



進言

Larynx

【薪火相傳】

薪燃滲暖存心上
火種弘揚志氣強
相識經年同互勉
傳承校訓字鏗鏘

目錄

P.2 - P.4

與校長真情對話

- 校長專訪

P.5 - P.6

從石牆壁畫到學生禁地
校報記者帶你尋幽探秘

- 校園探索

P.7 - P.8

奚林之會

- 舊生老師專訪

P.9 - P.10

細說美味的背後

- 小食部專訪

P.11- P.12

窺探青年部隊

- 港島第十七旅童軍專訪

P.13-P.14

馬中赤兔 鞍上雨滇

- 校友鄭雨滇專訪

P.15

當下新星 台上子豪

- 校友麥子豪專訪

P.16

長運祥雲迎奧運

- 聖火傳遞

P.17-P.18

徵文比賽得獎作品

P.19

Learn English from
Common Mistakes

P.20

Rebuses
- The Word Game

P.21

What is Life?

P.22

Eco-tours and Wii Fit



編者的話

我校的校訓有著崇高的理想。「點燃火炬」希望學子燃亮生命中的熱情，活在當下；「照耀人羣」則鼓勵同學愛人如己，關顧他人。在著重學生高尚品格的背後，校訓還蘊含著更深邃的希冀，那就是期盼慈幼傳統繼續傳承、一份薪火相傳的精神。

透過與多位舊校友、老師和校長對話，《進言》將會展示慈幼學校多年來的變遷以及薪火相傳的歷程，從而讓各位讀者進一步了解昔日的慈幼，體會薪火相傳的真正意義。為此，我們把本期《進言》的主題定為「薪火相傳」。經過多個月的努力，現在《進言》終於完成了，當中實在有賴一眾校報成員的同心協力。我在此由衷感謝每一位參與校報工作的同學以及提供寶貴意見的老師，感謝您們所付出的努力和無限的支持。最後，我衷心祝福來屆的同學可以繼承我們的信念，創作一份內容更豐富的校報，把《進言》的火炬薪火相傳。

薛秋隼
總編輯及統籌

鳴謝

顧問老師：陳偉良老師 魏遠山老師

其他：
陳鴻基校監 林煜泰校長 黎國榮老師
關振球老師 奚家麟老師 林建輝老師
李志雄老師 文志韜老師 黃永佳老師
Ms. Robyn Maree BurrIDGE
盧樂謙先生 鄭雨滇先生 麥子豪先生
梁悅銘同學 陳家朗同學 瞿立駿同學
朱啟峰同學 吳進業同學 蘇寶峰同學
梁朗賢同學 莫麗美小姐 (May姐)

校報編輯組成員名單：

總編輯：薛秋隼
中文版總編輯：徐韋堯
中文版副編輯：黃駿
英文版總編輯：龔嘉威
英文版副編輯：劉學勤
文書：王旭昇
財政：曾毓傑
編輯：廖肇隆 傅藝禎 謝安孫 張永樂
設計：陳天駿 梁子聰 劉學勤
工作人員：林佑杰 章子逸

薪•火•相•傳：徐韋堯
校長專訪：薛秋隼 黃駿 曾毓傑 徐韋堯
校園探索：徐韋堯 廖肇隆
舊生老師專訪：黃駿 薛秋隼 曾毓傑
小食部專訪：曾毓傑 廖肇隆 王旭昇
校友專訪：徐韋堯 廖肇隆 黃駿
聖火傳遞：廖肇隆
港島第十七旅童軍專訪：徐韋堯 謝安孫 張永樂
Learn English from Common Mistakes：Felix Lau
Rebuses：Chris Kung, Felix Lau
What is Life?：Chris Kung, Michael Fu
Eco-tours and Wii Fit：Michael Fu

與校長真情對話

談及一所學校的靈魂，肯定是校長了。他領導學校作育英才、春風化雨，在教育工作上貢獻良多。由於同學較少與校長接觸，大家對校長的認識是很有限，透過與新上任的林校長的一席話，校報將會和各位同學分享林校長的教育歷程，好讓大家對我們的新校長有進一步的了解。

過去

從小學開始，校長就和慈幼結下不解之緣。於慈幼學習的十二個年頭，校長直言一生難忘，「還記得以前逢星期三和星期六的下午，就會和一眾神長和同學四處郊遊、野餐，其中柏架山更滿佈了我們一行人的足跡。」校長笑著回憶說。雖說大部分書本上的知識都已經忘掉了，但與同儕和師長生活的一點一滴卻一直刻印在校長的心坎中。就像典型的慈幼仔，校長在偌大的慈幼校園度過了一個愉快的童年。

在慈幼畢業後，林校長順利繼續升學，然而他的教師路卻不是那麼平坦。在大學攻讀經濟學系，校長沒有跟隨父親投身金融界。林校長坦言自己是一個健談的人，喜歡與人溝通，沉悶的銀行工作實在不是他的理想。就是因為性格不合，林校長毅然放棄那很可能讓他飛黃騰達的金融界之路，開始尋找一些與「人」有關的工作。



起初，林校長當了一年社工，後來發覺不太合適，才決意投身教育行列。在一邊進修教育文憑的情況下，林校長終於當上教師，更隨即愛上這份工作。當時充滿教學熱誠的校長曾在不同的學校任教，輾轉之下才回到母校，這時，校長才瞭解自己真正應該紮根的地方。「當年重返慈幼教書，就像回到家一樣。」校長語重心長的說。與其他學校的學生不同，林校長誠言和慈幼同學相處得非常融洽，毫無隔閡。縱使不像女校同學那麼細心，慈幼學生卻有一種純樸的特質，這讓身為慈幼仔的林校長很容易便能掌握同學的脈搏，與學生打成一片。這也許正是校長三十年來對教育的熱誠仍從未減退的原因。

現在

為同學服務了三十餘年，現在終於當上校長，被問及最享受哪一個階段，校長反而自己也說不準。「當學生被人照顧當然美好，當校長可以發號司令也不錯，可是始終缺少了當教師那份樂趣和滿足感。」校長憂鬱地細說。校長顯然仍懷緬著過去的慈幼生活，甚至希望能再一次手執教鞭。



作為我們的大師兄，林校長又怎樣看現在的慈幼仔呢？校長笑了笑：「很多同事認為現在的學生難教了，其實不是。慈幼仔一直沒有改變，難道以前的學生沒有違反校規嗎？改變其實不是來自學生，而是在於社會和家長方面。現代社會太功利了，令學生變得有要求，不再懂得遵守校規；家長也不像往日一樣依賴信託學校，變得過份縱容和偏信自己的孩子。」的確，社會環境和家長心態的改變才是問題的導火線，學生只是受到這些影響才變得不同。故此校長仍然對現在甚至未來的慈幼同學充滿信心：「只要家長給予學校多一分支持，經過慈幼的培育，我相信慈幼仔每一個畢業後都會是人材。」

訪問期間，林校長不忘其幽默的本色，不時引人發噱，然而在風趣背後，林校長原來也有多愁善感的一面。一說起慈幼的發展，林校長便一時感觸，往事湧上心頭：「有兩件事一直令我難以忘懷。第一件事發生在一九九八年，當時慈幼由英文中學逼轉為中文中學，而且上訴失敗，當時這個消息令一眾師生也大感失落。」他頓了一頓：「第二件事在二零零三年，當時傳媒鋪天蓋地重點報導著慈幼公開試成績大倒退，這令作為慈幼一份子的我感到痛心！」。從校長深邃的雙眸和間斷的言語間，我們可以感到他對慈幼深厚的情感以及無比的慨嘆。最令林校長失望的不是慈幼的成績，而是傳媒誇張失實的報導手法。事實上，當年慈幼的成績並不比同樣轉為中文中學的友校遜色，奈何卻被報章、電台抓住一點窮追猛打，落井下石，實在教人忿忿不平。除此之外，校長亦感嘆傳媒影響力之大，甚至能影響一所學校的聲譽，故此寄語各位同學，日後倘若接觸傳媒，實在需要多加謹慎。



未來

升任校長後，就必須負起一所學校的責任，新上任的林校長實在任重道遠。校長直言自己作為學校的領導者，除了需要處理煩瑣的行政工作，還必須擔當鼓舞者的角色，激勵一眾老師共同朝著學校的大方向前進。因此今後校長將會竭盡全力帶領所有老師一同合作，不光是校長自己，而是協助所有老師共同做好教育這項意義重大的工作。

面對著教育語言轉變，中中和英中不再一刀切，慈幼未來的路必須由今日創。憑著多年來的教育經驗，林校長明白以母語教學始終難以達致社會對學生的要求，故此將會在未來的日子重設以英語授課的初中班別。林校長語重心長：「眾所周知，慈幼擁有良好的基礎和聲譽，只是教學語言政策令社會誤解。現在問題有了解決的曙光，我們要把握先機，以使未來的慈幼仔可以接受合適的語文教育，即使能力不足同學也可以先以母語學習，日後再銜接以英語授課。」校長一再強調：「慈幼會盡最大的努力去滿足家長的要求，以及銜接學生升學的期望！」言語間校長顯得一股興奮莫名，這股感覺旋即感染了本報記者，對慈幼的未來充滿希冀。

放眼遠方，林校長認為慈幼要走的路還長著呢。校長指出，不論是學生，老師抑或是自己，仍然有可以改進的地方。談說間校長流露出對同學的期望：「慈幼仔各方面已經很不錯，但倘若能更專注於學習，盡好學生的責任，那就更完美了。」對於老師，校長希望能與他們多作溝通，藉此了解彼此的需要。憑藉著三方面的共同努力，林校長希望慈幼能繼續進步，達至盡善盡美。

後記

常言道：「新官上任三把火」，原本是三國時代孔明所施展的三次火計；然而經過了這次與林校長的詳談，我們才發覺這三把火正是校長內心的真誠、熱心和關愛之火。在林校長心內三把火的光照下，我們相信慈幼的火炬將會繼續傳承，而且越趨旺盛，如同我們的校訓一樣，照耀社群。



從石牆壁畫到學生禁地 校報記者帶你尋幽探秘

石牆

相信各位同學不論在體育課或是每天的早會，皆會留意到大操場近山邊位置矗立着一堵灰色石牆，在 2007 年暑假忽地添上了色彩，畫上了一幅壁畫。究竟這幅壁畫從何而來？內裡又隱藏着甚麼意思？校報記者決定為大家探究個明白。

根據林校長憶述，石牆約建於1971-1972年間。當年的副院長張錦泉神父由於熱愛網球運動，故興建此石牆供自己及同學們作練習網球之用；往後，這石牆被同學們用以進行射球遊戲，及供體育科老師用作教學設施。



流年似水，於 1997 年畢業的舊生盧樂謙學長，在 2007 年暑假為石牆繪上一幅壁畫，一改石牆原先平實的外貌。

據盧學長所言，這次繪畫是陳偉良老師促成的。陳老師當時提議在大操場翻新後，把現有 C 座校舍尚未興建的舊貌繪於石牆之上。經過多番討論，大家決定以1960年代的舊貌作藍本，並以graffiti(塗鴉)手法展現出來。



大家不單可在石牆上看到學校的舊貌，還可發現石牆加上了數行英文字。這數行英文字，寫着 ‘...from the stars and the sun and the moon should man learn’，是出自美國 Pawnee (波尼族) 的一名酋長 Eagle Chief 的。而提議加上此句的，正是校監陳鴻基神父。這數行字看似淺白，隱藏着的意義卻是殊不簡單。據陳神父所言，這句話可讓我們瞭解自身的渺小，擴闊自己的思維空間，坦然感受上主的寬宏仁愛，並從大自然啟迪人生的智慧。還有，這番話可讓同學們作反省，瞭解在求學時，要學習及貫徹做人之道，懂得和宇宙共存，在短暫的人生做到對前賢及後進有所交代。這段句子存於這繪着學校舊貌的畫作內，更是以學校作為宇宙的縮影，讓大家慢慢細味箇中深層的道理。



還有，壁上寫了 ‘Salesian School since 1950’，1950年不僅是我校的創校，陳神父更指學校的存立是集合多人的智慧，他們於五十多年間接受教養，學習做人的道理，繼往開來，傳宗接代。

矗立在校園一隅的石牆，現已不單協助師生們進行各項體育活動，更讓大家於校園生活中作出反思，把做人的哲理薪火相傳，延續下去.....

學生禁地

操場上的石牆繪畫着C座校舍興建前的模樣，它正好與新落成的C座校舍作出對照。可是，在C座校舍落成後，同學只能踏足到6樓及以下的樓層，6樓以上的校舍究竟又是甚麼模樣的呢？

有勞黎國榮老師的酌情安排下，兩位校報記者有幸登上新建成C座校舍的最頂層，一睹同學們未能察看的「秘密」。

。本報並不吝嗇兩位記者得來不易的寶貴資料及情報，現在即將為各位揭開C座校舍七樓的謎團.....

踏進那標示著「學生止步」的鐵欄柵內，兩位記者開始了他們求真的任務：把一眾同學所不能認知的C座校舍七樓的神祕面紗撕破。

登上了C座校舍的七樓，首先映入眼簾的是三扇淺紫色的木門。左面那扇門相信是教師們專用的洗手間，另外那兩扇門卻挑起了記者們窺祕的慾望，黎老師也察覺到他們的神色有異，更瞭解其心緒，大方地邀請兩位進內參觀。原來中間那扇門是通往電腦輔助學習預備室的，門縫開處，眼前驚現兩、三件黑色龐然大物阻擋了記者的視線，原來這些就是學校電腦網絡的神經中樞，支援著整個學校的網絡需求。那幾組集線器背後的景象也令記者暗吃一驚：山積的文件和器材、滿是通告和記事的佈告板、及縱橫交錯纏結外露的電線。這——就是一群幕後支援團隊的真身！

緊接著就是最後右邊那扇門了；與剛才的景象完全迥異，這裡是整潔的教員休息室。穿過了一條短短的走道，驚覺內裡空間寬敞，中央位置擺放了數張大小不一的米白色沙發，與小巧別緻的玻璃茶几，還有冰箱、微波爐、蒸餾水機等放置一旁，可以想象勞累不堪的老師們偷閒的模樣。除此之外，沙發旁還置放了兩張長木案組成的桌子和一式高背木椅；房間的右邊是數個活動的文件櫃，能減少空間的佔用量，更方便了教師們把教材分門別類地設檔；休息室一隅還添置了數台型號新穎的電腦，好讓老師們可以在這個舒適的環境下消閒，絕對有助提高其工作效率。

於採訪期間，有兩位老師正在享用教員休息室裡的設施。雖則他們的任教年資有所不同，卻能無分職級及資歷去共同享用這塊寶地，這真是讓各位老師紓緩工作緊張的「秘密後花園」啊！



奚林之會

慈幼學校經歷了五十多個寒暑，人才輩出，確實有賴一群有理想，有抱負的老師，以愛開解、教導學生，令學生在靈、德、智、體、群、美，六育中得到完滿的發展。歷年來，不少慈幼舊生均會回母校執教鞭，究竟新一輩的舊生老師如何接過教育的使命，繼續把慈幼的理念薪火相傳呢？校報非常榮幸能邀請奚家麟老師及林建輝老師接受這次專訪，剖白他們的教學理想和得着，讓同學從另一個角度了解和關心老師。

教育之路-----「教學要先立己，後立人」

正如林sir所說，教育是一門以生命影響生命的工作，可謂任重而道遠。教育對兩位老師而言，既是工作又是樂趣。奚sir畢業於一個着重理想的年代，自然也希望做一些有意義的工作，貢獻社會。修讀教育學位畢業後，奚sir回到母校工作。他強調教學必要先立己後立人，即先把自己做好，才有資格教導學生，可見他對教學的熱誠和認真。認識奚sir的都知道，他做事一絲不苟，面對遇到困難的同學，總是循循善誘，而在辛勞教學的時候，奚sir更沒有想過放棄。



當我們問到奚sir有否想過退休時，他反問：「我在現在的工作上退下來，那我以後作甚麼呢？」因為他在教學中感受到生命的價值、意義和同學的需要，這份工作還有學生需要他，所以他選擇繼續挑起教學的擔子。奚sir更語重心長地道：「是這裡的人留住我，而不是職位把我留住。」在訪問中，我們曾問奚sir有沒有遇到一些特別難教的學生，而他的回答令我印象深刻：「在我腦海內，沒有學生是難教的，因為當我覺得那學生是難教的，已經意味着我不想教他。」這反映出奚sir對教學的愛和重視。



教育的精髓在於經驗的傳承，這是互聯網等純知識的「存庫」不可取代的，而林sir正正在這個資訊爆炸的年代當上老師。從小時覺得當老師很威風，到今日在母校教書，他經歷了很多巧合。林sir首先在大學做研究，後來踏上教學生涯，是因為一間學校聘請教電腦的代課老師。在代課了一個學期後，他發現了當老師的樂趣，這時恰巧母校聘請教師，林sir便回到母校任教。當我們問

到林sir會不會繼續教學生涯時，他認為面對未來不確定的前景，如三三四的推行，定論會否視教育為終身職業還是言之尚早，但他認為更重要的是學生的學習態度。兩位老師的教育理念也頗有相似的地方，這就不能不提及慈幼的教育方針了。慈幼的教育強調平民教育，在這個塑造人格的「工廠」裡，慈幼成功地保存了不少獨有的傳統特質，例如「慈幼仔」的服務精神以及知所進退的態度等。這有賴慈幼教育中老師和學生的親和關係，建立了慈幼學生對母校的歸屬感，才能成功把這些特質傳承下去。而兩位老師都以慈幼的教育法借鑑，「先愛人，後教人」。

學生生涯---「我不是着重當中的生活片段，而是着重它背後的意義」



我想學生生涯應該包含了不少難忘的回憶吧，但是奚sir和林sir苦思良久，最後竟然沒有答案，究竟為何？原來他們都認為在學校的生活是很規律性的，也沒有發生過甚麼大事，確實很難在剎那間在腦海中抽出埋藏多年的回憶。林sir說得深刻，「我不是着重當中的生活片段，而是着重它背後的意義」，又如奚sir談到，學校生活是一點一滴地累積的，大家在最後走出校園時，帶走的往往不是很多很多的回憶，而是一些寶貴的經驗。故此，回憶縱使在腦海中漸漸褪色消去，人往往可以在日常的事物中回味往事，露出愜意的微笑。

樂韻人生-----「音樂是我思維的一部分」

談到音樂，兩位老師都雀躍萬分。林sir在小學的階段已經接觸音樂，在家人的支持下學琴，經過不斷的學習和探索中，林sir更發現音樂絕對不只局限於他個人認知的一片天空。自始，他便專心從書本、老師的講解中，學懂欣賞音樂。音樂不論在他的興趣和工作上都是不可或缺的一部分，每每聆聽音樂，林sir也會非常享受。

奚sir在中學時期的課外活動中才認真地學音樂，因為當年學音樂並不普及，能夠學音樂的確非常幸運。音樂為奚sir而言，是工作又是娛樂，當我們問及音樂在他心中的位置時，他說得十分玄妙。他指音樂不是一些實質物件，而是一個人的思想，甚至是自己思維的一部分。每當他在生活中遇到不同的事，自然便會在腦海中浮現出不同樂章。

後記

奚sir和林sir都是「慈幼仔」，在訪問的期間，我發現他們都是很坦率，很真心地跟我們校報的三位同學分享教與學的點點滴滴。我想，如此坦率真誠的性格也是慈幼仔的特質吧！在此，我們萬分感激兩位老師抽空接受專訪。



細說美味的背後

「鈴鈴鈴！」小息的鐘聲響起來。寂寞冷清的走廊頓時變得熙來攘往，一個個天真活潑的慈幼仔紛紛衝往小食部。有的在購買飯票，有的拿住一串串小食津津有味地品嚐，好不熱鬧！突然，一位和藹可親的婦人托著一盤盤熱辣辣的雞排徐徐走了出來。我回過神來一看，噢！原來是小食部的May姐。

May姐生於一個公教家庭，1996年受譚修士的邀請，到慈幼小食部幫手。五年後，May姐便接手小食部的經營權，聘請員工，成了小食部的老闆。小食部現有七位熱心的員工為我們慈幼仔服務，而萍姐是眾多員工之中最有經驗，她在小食部工作了八年。

雖然小食部的面積不大，但麻雀雖小，五臟俱全。內裏的設備亦很完善，有三個煮食爐、一個大冰箱及一個炸雞排和薯條專用的大鍋等，簡直是一個小型大排檔。不要以為小食部的工作很簡單，原來員工的上班時間比我們的上學時間還要早。她們早上六時半便要回校，然後為老師學生準備三文治。當學生上課時，她們又要準備小息和午飯的食物，四時半放工後，May姐還要親自購貨，忙個不停。



對於飯堂與小食部二合為一，May姐認為是個不錯的決定，因為自由度比以前更大，可以賣一些比較特別的食品，如壽司等。雖然工作量大了，購貨、準備午膳等也需要頗長的時間，不過May姐也蠻享受現在的工作。

談到May姐的生活點滴，她在慈幼工作也有很多難忘的事。如在數年前的暑假，雖說小食部正處於半休息狀態，卻發現了一批壞汽水。正當May姐想換掉那批汽水時，竟然發現了兩條青竹蛇，嚇得May姐大叫起來。原來因為學校在暑假進行斜坡維修時，其動土令蛇出沒，最後由一位老師捉了那兩條蛇。

與慈幼仔相處了差不多十一年，May姐感受很深刻。她認為慈幼仔大部分也很乖，好動之餘也有文靜的一面；而老師也不錯，均對小食部員工很友善。May姐亦希望慈幼仔能夠繼續做好，將把校訓「點燃火炬，照耀人群」精神延續。十一年以來，May姐與學生和老師建立的情誼可說是她努力工作、為慈幼仔服務的推動力。

May姐未來希望繼續在慈幼辦小食部，為我們服務。而她亦會為小食部帶來新的突破，給學生和老師提供更多不同類型的午膳，讓我們吃得健康。

後記：

這是本年校報的第一次訪問，May姐親切的談吐令我們緊張的心情盡消。了解飯堂架構的時候令我們又驚又喜。May姐分享她在慈幼難忘的事時，我們聽得如痴如醉。訪問最終在歡笑聲下完滿結束。

在May姐的美食當中，相信最受歡迎的小食就是香脆可口的炸雞排了。這一次校報更有幸到廚房的內部了解製作過程。

材料： 新鮮雞肉 生粉 雞蛋

1. 首先，將雞肉切成適當的大小。▼



2. 再加入鹽，糖，胡椒粉等適當調味料待雞排入味▼



3. 然後，把雞肉沾上生粉和蛋漿，再放在滾油中炸數分鐘。▼



炸至金黃色後，美味的雞排終於大功告成了！



窺探青年部隊

慈幼童軍 — 一個擁有超過六十年歷史、訓練過數以千計慈幼仔成材的組織。時至今日，它仍跟慈幼的校舍一樣屹立不倒，以一顆永不動搖的赤子之心去幫助他人。今日，就讓校報透過對旅中靈魂人物的專訪，向各位揭示童軍多年來薪火相傳的過程。



首先，必須先講解一下慈幼童軍的背景及資料：慈幼童軍的起源要追溯到1946年，當時創立的童軍為港島第十七旅童軍，隸屬慈幼孤兒院，後來才改為隸屬慈幼學校。

當時一個小小的團隊經歷了幾十個年頭的洗刷，至今已成為一個發展成熟的組織，把童軍助人的精神發揚光大。據資料顯示，在小學部的幼童軍約50名；至於中學部則有童軍約20名，深資童軍25名；已畢業的深資童軍及領袖更是多不勝數，可見旅中陣容鼎盛。

要當一個好童軍一點也不簡單。入團前必先發誓以示忠誠，其誓詞如下：

我願以信譽為誓，竭盡所能對神明，對國家，
盡責任；對別人，要幫助；對規律，必遵行。

童軍謂「軍」，當然有軍規，作童軍的更要嚴守童軍規律，修身立品

- (1) 童軍信用為人敬。(5) 童軍勇敢不怕難。
- (2) 童軍待人要忠誠。(6) 童軍愛物更惜陰。
- (3) 童軍友善兼親切。(7) 童軍自重又重人。
- (4) 童軍相處如手足。

除此以外，童軍要對他人伸出援手，必先有強健的體魄，故童軍每逢星期六也要接受多方面的嚴格訓練，其中包括：步操、營藝、地圖閱讀、繩結、先鋒工程、氣象、急救、意外事件處理、定向觀察等，務求團員能有多元化的發展，在各個團範都能有一定的能力，作一「全人」。



大家在各大小活動中看到童軍穿著醒目的制服，威風凜凜，井井有條地集隊，會否肅然起敬呢？他們每一個動作以至他們認真的態度，不單是用汗水與時間交織而成，這份童軍精神更是從上一輩的童軍傳承下來的。

為了更加深入地了解我校童軍的變遷，今次我們訪問了慈幼童軍的其中三位領袖，分別是關振球老師，李志雄老師，以及我校童軍主席梁悅銘同學。

被訪者：關振球老師

Q：你何時開始帶領我校童軍，成為我校童軍旅長？

A：約在1980年，因當時童軍領袖多由舊生出任，神長則希望改由老師帶領童軍，加上我曾加入過「小狼隊」（幼童軍），故在那年開始擔任童軍的副團長，並於1985年開始擔任旅長。

Q：您初期帶領的童軍是如何的呢？跟現時的有何分別？多年來又有何改變？

A：早期的童軍活動較為單調，每年只有一兩次紮作團隊比賽及行山活動，以及定期的考章活動。早期我校童軍在各比賽中的成績並不顯著，獎項並不多。及後，梁文灝先生擔任副團長，童軍內的事務變得更有秩序，會員亦愈來愈投入，並在各項步操比賽中取得獎項。與此同時，我校童軍亦與時並進，活動愈加充實，故在各項比賽獲得不少獎項。現在，梁先生已晉升為深資童軍團團長，亦有舊同學加入童軍團和深資童軍團作為領袖，可說是人材濟濟，前途無可限量。

Q：您對我校童軍的將來有何展望？

A：希望團體能有更多會員加入，承繼傳統，熱心服務，將來為社會謀求福利。

被訪者：梁悅銘同學

Q：你當初為何會加入童軍？

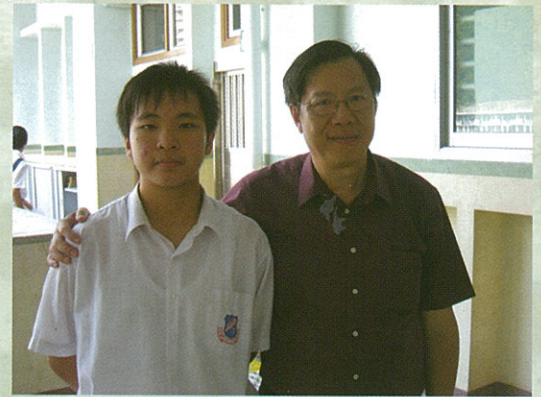
A：我小學時有接觸到幼童軍，上中學後聽聞有童軍這個課外活動，又想繼續童軍的生涯，於是有加入的念頭。

Q：童軍的生活帶給你什麼得着與體會？

A：得着有很多，例如小時候，由一個小隊員做起，學到許多團體合作的精神；升上隊長後，領導才能也得以提升，到現在作為主席與教練員，亦在如何帶領團員及參與行政的工作獲益良多。

Q：你認為要成為一個童軍有何條件？

A：其實要作為一個童軍沒有甚麼條件，因為童軍的宗旨是訓練一班青年人在長大後對社會有貢獻。不過在訓練中不時要吃苦，並不能放棄，還要有童軍精神——做任何事前要有準備。



被訪者：李志雄老師

Q：李老師，你何時開始加入我校的童軍？

A：在二零零二年，即我入職慈幼的第一年我開始帶領童軍。

Q：你可否談談慈幼童軍有什麼可以改善？

A：我想是人數不足，現在的隊員多為大哥哥，新血卻不足。這一點需要改善。

Q：那在你的六年童軍領袖生涯中有什麼令你印象深刻？

A：多年來，令我印象最深刻的是在我剛加入童軍的第一年，當年的 F.1 童軍年紀輕輕就極為積極及主動，參加了很多比賽如步操等，花了許多的時間去練習，得出的成績亦十分出眾，他們一年一年地躍進，成為了出色的童軍。

Q：最後，你對本校童軍有什麼展望？

A：當然是希望有更多人去加入這個有意義的團隊，這些都需要資深童軍及校方去帶動。



港島第十七旅童軍 在過往兩年所得獎項
2006/2007

港島地域步操比賽 初級組亞軍

全港童軍典禮及步操比賽 初級組最佳司令員

筲箕灣區會馬騮橋比賽 冠軍

深資童軍三人籃球賽 冠軍

2007/2008

港島地域步操比賽 全港童軍典禮及步操比賽

高級組亞軍

高級組亞軍

公開組季軍

無口令組最佳表現獎

高級組最佳司令員

青少年活動總監嘉許

初級組最佳司令員

馬中赤兔 鞍上雨滇



慈幼學校已於柴灣斜上屹立近 60 年，從其孕育出生的社會人士多不勝數，當中也有不少各位能夠娓娓道來的知名人物：有的領導著芸芸數千員工的鉅大財團，有的在絕對神聖公義的法院裡與檢察官舌戰，也有的剛巧是你品評過的文學作品著者 在這其中的一位卻是與眾不同的：他不斷的與自己的拍檔共同跟時間競賽，期望有幸為本港爭光。或許各位對這個名字略有所聞，可他是個不折不扣的「慈幼仔」。本次的專訪對象就是他，著名騎師鄭雨滇先生。

學生時代

由慈幼小學為起端一直就讀至中五，度過了十年學子歲月。本來鄭先生只是一個平凡不過的普通學生，卻在命運的安排以及自身衍生的決心之下走了一條非凡人生路。鄭先生坦言，自己有別於其他同期同學，沒有認認真真從中五畢業，亦沒有繼續升學或是投身社會尋覓工作，全因其早在中四已意向策騎，終在第二次篩選中被列入名額限十多名的見習騎師，與馬匹結下不解之緣。



對於自己的學生時代，鄭先生指出在慈幼裡蘊藏的回憶很多，比方說，他曾代表自己班別參加班際籃球賽，不單如此，乒乓球、排球、足球等等的球類活動也曾接觸過，旨在作多方面嘗試，悟出其最擅長的項目。而最為他所銘記在心的是時值中三學年加入了校隊代表學校出賽。鄭先生認為這段時間是自己在學生時代當中最開心與有意義的一年，能夠憑著自己的努力和技術為學校及自己贏得榮耀。道起昔日往事，鄭先生的笑容可掬，似乎對其頗為滿足。

鄭雨滇小檔案

出生日期：1981 年 7 月 18 日 職業：騎師 在學年份：1987-1997 年 贏出頭馬：超過 200 場

個人殊榮：最快贏滿馬會所指定的畢業場數之見習騎師

現時贏取最多頭馬的華籍騎師

1999/2000 年度及 2000/01 年度馬季冠軍見習騎師

國慶盃：03,05,06,07 年度冠軍（策騎馬匹：精明大師，富盈，火焰之星，勁闖）

國泰航空國際騎師錦標賽：亞軍（策騎馬匹：能源之光）

沙田錦標 2005 年冠軍（策騎馬匹：自由行）

港澳盃 2007 年冠軍（策騎馬匹：勁闖）

首場勝出的級際賽：女皇銀禧紀念盃（策騎馬匹：君子）

首場勝出的二級賽：國美短途錦標（策騎馬匹：蓮華生輝）

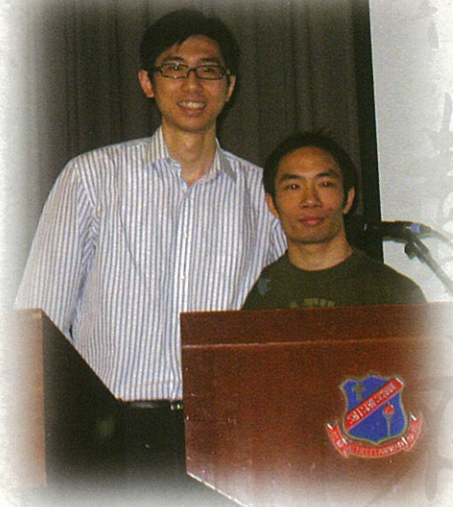


老馬識途

鄭先生於年前贏得國際騎師錦標賽亞軍，瞬即成為一時佳話，其成就可謂眾同儕皆對之羨慕。回想當初作為見習騎師的辛酸苦澀，鄭先生語重深長的說與其他職業相較，初為騎師自有其困難之處，需要闖過不少關卡，即使有健壯的體能也未必可以平步青雲，反之，要有恆心和把握機會，才能獲得別人的賞識和信任去挑選自己。雖然如此，鄭先生依然謙虛地指出想要成功是由為數不少的因素影響著，因此自己可以做的就是隨時裝備好自己去應付任何變動。

當筆者問及其與馬匹的關係，鄭先生隨即更為暢所欲言，認為騎師在策騎的同時也是和馬匹建立起信賴關係的過程。他形容這種聯繫就有如寵物與其主人一般，又強調馬是一種高智慧動物，懂得與人交流溝通。若然習慣了與馬匹的相處的話就能夠從其行為動作的表達方式中得知馬匹的情感。

談及鄭先生最難忘的賽事，自然是對他的能力加以肯定的國際騎師錦標賽了。經過了殊不簡單群雄並起的三大難關後，鄭先生在累積積分排名名列榜眼，終憑著策騎「能源之光」獲得無比的榮耀以及輝煌的銀碟，風頭一時無兩。因此「能源之光」也成了鄭先生印象中最為深刻的馬匹。雖然如此，可他偶爾還會面對上一些難駕馭的馬匹，此時鄭先生便會在晨操時間探勘其弱點，並在策騎期間盡量遷就牠，旨在利用各種方法糾正其錯誤，並共同邁向勝利。



在任何一場賽事都取下頭馬位置並不可能，對於前路，鄭先生依然勉勵自己，必須憑著自身的力量，好好把握機會，懷着永不放棄的精神，透過提昇及累積經驗和知名度，寄望可在將來成為練馬師，闖出一番事業。

今年北京奧運聖火傳遞至香港時，鄭先生更有幸以華籍騎師的身份成為火炬手，騎在馬上傳送火炬。鄭先生這次不單為香港獻出一分力，更把聖火所象徵的和平及體育精神傳遍本土各個角落，照耀人群。

後記

昔日的慈幼學生如今已經尋覓得到自己的理想，並且繼續與時間和速度競技而離開母校了，留下給各位的是一點點真誠的教誨。他所抱持著的信念和精神，作為「慈幼仔」的一分子，你們又能從中學到多少呢？不要緊，不要限制自己的信念，為的是要創出一條能媲美鄭雨滇先生，不，是足以超越其他舊校友的獨特的道路。那麼，你準備好了嗎？

當下新星 台上子豪



談及本港現時的新進年輕男子歌唱跳舞組合，不可不提 Sun Boy'z。其中一位成員麥子豪先生 Dennis，更是我校 04 年的畢業生。校報記者成功邀得 Dennis 跟我們分享一點校園回憶及入行經過。

校園生活

Dennis 從小入讀我校至中五畢業約度過了九個寒暑，難忘的回憶當然是數之不盡。其中最刻骨銘心的，就是這名學生時代的運動健將參加各項體育比賽的奇妙經歷，如在籃球比賽完結前於中場起手射球得分等回憶，令他回味無窮。

至於在校受教多年，各老師如黃釗明老師、劉顯富老師、陳偉良老師等先生在多方面的教育訓誨，亦在他的腦海留下深刻的印象。



入行經過

從小喜愛唱歌演戲的 Dennis，於中五畢業後修讀 IVE high diploma 期間加入現時工作的娛樂公司。當時在學的他於家人的大力支持及鼓勵下，再三思考前路，最終決定投身娛樂圈，踏上星途。



舞台背後

所謂「台上一分鐘，台下十年功」，歌手雖在台上不過歌唱三四分鐘而已，但要下的苦功卻是不足為外人道。據 Dennis 透露，如“Sun Boy'z”這隊需要又唱又跳的歌唱跳舞組合，在出道初期更要每天排舞約 9 小時，筋疲力竭之餘，要付出的汗水更是很多……

最後，Dennis 指娛樂圈是很受他人注視的，所以，學弟們若希望加入娛樂圈，必須清楚自己的興趣及擁有相關條件，再細心地考慮，才決定自己加入此圈與否。



麥子豪小檔案

出生日期：1987 年 5 月 7 日

入學學年：1995/1996 年度

職業：歌手

畢業學年：2003/2004 年度

所屬組合：Sun Boy'z

加入 Sun Boy'z 後所奪得的獎項：

第二十九屆十大中文金曲頒獎音樂會 最有前途新人獎（優異獎）

新城勁爆頒獎禮 2006 新城勁爆新人王（組合）

RoadShow 至尊音樂頒獎禮 2006 至尊新組合樂隊

新城勁爆頒獎禮 2007 新城勁爆合唱歌曲《3+1=1》

RoadShow 至尊音樂頒獎禮 2007 RoadShow 至尊舞台演繹《步步進逼》

後記

夢想人皆有之，Dennis 已成功踏上夢想中銀色旅途；

然而，大家又能否像他一樣深思熟慮地計劃未來呢？因此，大家在決定自己的前途時切記「三思而後行」，再選擇適合自己的前路，接過學長們的接力棒，懷着夢想再創新天。

長運祥雲迎奧運

北京奧運將至，相信大家不會忘記奧運聖火在五月二日抵港這個歷史性時刻。可是你們還記得四月三十日的午飯時間有一羣中六同學在校內傳遞聖火嗎？當日大約有二十名中六同學於中午十二時五十八分從聖母巖出發，環繞整個校園傳送聖火。究竟這項極富創意的活動是誰發起的呢？幾經辛苦，校報終於找到了事件背後的策劃人，跟大家分享一下箇中的感受。

大家好！有很多同學問我，當初為甚麼會有校內傳遞聖火的活動呢？原因是我們知道本年祖國將舉行四年一度的體壇盛事——奧運會，而代表奧運精神的聖火將於五月二日運到本港，我們希望透過這個活動，令本校同學能近距離感受那份祖國的喜悅和榮耀，並將奧運精神傳遍整個校園。另外，這個活動是由同學們自發性籌備的，我們希望藉此激發同學們的創意以及敢作敢為的精神，表達自己的意見，令校園生活變得多姿多彩。

Philip



這活動能夠成功地舉行，背後有賴很多人的支持，我希望能藉此機會向他們道謝。首先要感謝林煜泰校長，當日我們戰戰兢兢地向校長表示我們打算籌備這個活動時，他二話不說地大力支持，頓時給我們打了一支強心針。之後要多謝的是李志雄老師，我們找他幫忙在活動期間播歌，他亦爽快地答應了。接著要致謝的是校園電視台，他們全程都要追趕著我們，更能夠為我們拍下一段精彩的片段。最後，當然不少得要感謝中六同學的參與。

雖然這次活動籌備的工作不是很複雜，但每個工作都十分深刻。廖肇隆和我曾多次在傳遞路線上跑，估計活動需時，又為活動的計劃書而廢寢忘餐……最終能夠順利舉行，實在感到很大的滿足。這次活動將成為我中學時代中，最難忘的一件事。

想不到當初那個念頭已經確確實實地實現來。這個聖火傳遞的構思原只是一個午飯時間的偶發的奇想。豈料經過一個星期的準備工作，一切準備就緒，一行約二十人從大操場的聖母巖前出發，途經迂迴曲折，從三樓走到圖書館、從圖書館走到一樓、又由一樓奔上五樓……一個接一個，把學校裡的任何一個角落都走過，最後把神聖莊嚴的火炬致送予校方，由校監接收。在那短短的十分鐘內，跟隨聖火的一行人無不興奮雀躍，不時吶喊助威，投入且積極，一行人的心靈和精神彷彿都融為一體，匯集成手上火炬雄雄燃燒著的火舌一般。這項活動能夠流暢而又美滿地結束，實在有賴一眾團結的慈幼仔。



Harris

這項聖火傳遞的構思頗為大膽：在午飯時間持著塑膠火炬，在十多人的陪跑下相互交接，旨在把火炬所攜的奧林匹克精神傳遍學校。當中亦有困難之處，一來需要向學校交代，二來又無法預測其間其他同學的反應（事實上，的確有一名企圖搶奪火炬的學生被我們的護衛阻擋），而且我們是自發性的，因此一切都是由零開始。問我們滿意是次活動嗎？只要最後能夠到達終點便好了。





徵文比賽 初級組冠軍 3A 梁朗賢

心繫慈幼



在我青葱的歲月裏，有一個帶給我無數歡樂回憶的大家庭陪伴著我。那就是慈幼。

小學時的回憶，現在依然記憶猶新。當時我就讀慈幼英文學校(小學部)，老師真的很友善，師生關係也好得不得了。周圍營造出一個良好且和諧的學習環境。而我就在這理想的校園下逐漸逐漸地成長... ..

到升上中學部時，一切也要重新適應。新同學、新老師、新校舍、新課程等，要適應實在是一件難事。特別是老師方面，相比起小學的老師，紀律更嚴，相處也更難。但漸漸地，我發現原來他們並沒有想像中的那麼難相處。至少，我能感受到老師用心的教導和友善的心。

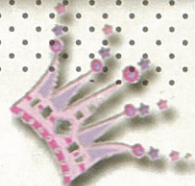
然後，我也嘗試打開心扉，與老師們聊天，談一些生活瑣事，又或是抑壓已久的內心感受。同時，我也開始體會到「慈幼大家庭」這名詞的真正含意。

一直以來，慈幼對我來說只是一間學校而已。儘管校長神父經常強調「慈幼仔」、「慈幼大家庭」等字眼，可是天真的我還是過耳即忘，但隨著時光流逝，慈幼不經不覺間已陪伴著我經歷多個成長階段。一切就像劇集般，時間飛逝得很快。心中漸漸泛起種種疑問，是誰令我學懂書本上的知識，還有做人處事的道理？是什麼令我能遇上友好的同學？是什麼賜予了我今天的成就？是老師？還是這個大家庭？還記得有次別人問我，如果世界末日，你會選擇做什麼事情。我的答案竟然出奇得連我自己也嚇了一跳。「回學校，上人生中的最後一課。」--- 這就是我當時的答案。這個大家庭就是這樣窩心。有同學做你的兄弟，有老師做你的父母，有神父做你的公公爺爺幫助你解決問題。雖然本校的校訓「點燃火炬，照耀人群」宣揚其幫助人群的精神，但我卻認為本校的大家庭精神更值得宣揚。

可能以上的文字不能令你感受到我對慈幼的熱愛，但我卻認為這是正常的。真正的感受不是三言兩語便可解釋得到，何況是經過多年洗禮後的心情？縱使別人有多不明白我，我還是想說，我愛慈幼。如果真的有世界末日，我真想回到課室，陪著我摯愛的同學、老師，一邊上課，接受人生最後一則道理，也一邊在毫無恐懼下度過地球的最後一秒鐘。毫無恐懼並不是因為處於玩樂的狀態，而是因為我們能完整地一同上課，窩心地度過這最後一秒。

來到今天，我還是沒有忘記那充滿溫馨的班房、那人來人往的走廊、那熱鬧紛紛的操場、那嚴肅寧靜的禮堂，還有那充滿回憶的校園。

所以今天，我選擇回來尋找我美好的回憶。在長長的長命斜上，期盼著接下來會見的人、事。慈幼，我回來了！



心繫慈幼

光陰荏苒，歲月如梭，轉瞬間，我已在時代青年訓練場中度過了十二年，這些年來的所見所聞，均令我難以忘懷。

九六年九月，我入讀了區內的傳統菁英學校：慈幼英文學校的小學部。猶記當年的小學課程大多以英語教授，課文遠比幼稚園的艱澀難明，老師也是嚴肅非常，自己花了一段頗長時間才能適應過來，當年就讀慈幼學校成為我成長中的一個新挑戰。

約一年後，當我漸漸習慣了小學的生活模式時，政府卻強制性推行了母語教學，徹底改變了我校的教學傳統。當年學校立刻召開會議，商討對策，以求力保英文中學之名。同時，全校師生目標一致，所有慈幼大家庭的成員皆凝聚起來，使我深深地感受到學校上下一心的團結精神，開始建立了對學校的歸屬與認同感。往後，學校上訴失敗，大家均感到沮喪、失落、悲憤，這起風波亦於我心中留下不能磨滅的烙印。

這傷疤一直深藏於我心坎中，伴我度過整個小學階段。在升中的時候甚或更早之前，部份同學已另覓英文學校升讀，然而也就是這烙印讓我銘記着自己是慈幼的一員，因此我決定留在原校升讀中學。

升中後，不單有着熟悉的學習環境，還有小學時期共同進退的同學；加上中學部的老師絕不像小學的一臉嚴肅，願以亦師亦友的身份伴我同行，如沐化雨春風，令我更珍惜慈幼貼心的一面。

中一下學期初，嚴重急性呼吸系統綜合症於社區爆發，全港學校宣告停課，但學校卻沒有放下教育的責任，更以郵寄方式督促同學研習家課，叮囑同學要溫習課本。還有，學校亦於復課後實施夏令上課時間，以減少病毒傳播的機會；這些細微之處雖不着眼，卻令我感到慈幼不論在何時何地都是對學生關懷備至的。

另外，學校也在初中介紹慈幼會會祖聖若望鮑思高神父的生平，讓大家更進一步了解慈幼會，從而鞏固「慈幼大家庭」的根基。在初中時期的相關誘導薰陶下，我不單對慈幼具有歸屬感，我更深深瞭解到這個大家庭的建立，真正體會到校訓「點燃火炬，照耀人群」的精神。

如此的初中時光倏忽飛逝，升上中四後，我們便要面對中學會考的課程。由於會考課程改以英語授課，校方於是與舊同學會聘請導師甚至補習名師跟我們補課，協助我們適應會考的課程模式，為公開試做好準備。學校在我們身上付出的時間、金錢、心血確實不少，故此，我心底的烙印再度做醒我，要拚勁溫習，聊報學校於我們身上的恩澤，盡力在會考中做到最好。

會考放榜後，由於自己的成績符合入學要求，我立即在校填表申請修讀預科課程。如此果斷的決定，是因為我發現經過多年的校園生活，自己的心早已繫在慈幼，慈幼終究是我的最佳選擇。

此時此刻，我還有一年便中學畢業了。在校內讀書多年，我已視慈幼為第二個家，學校多年的教育訓誨，我絕不敢忘記；最後，我希望後進學弟均可在各方面做到最好，實踐校訓，「點燃火炬，照耀人群」。

Learn English from common mistakes

We are humans and all humans make mistakes. However, some mistakes are bigger than others. In this section, we are going to show you some of them. And most importantly, we hope that you can learn from these lessons.

Correction:
It is party time.

Lesson to learn:
Non-native English learners are always confused about the definite article (the) and indefinite article (a, an).

To put it simply, follow these three rules.

1. Use "the" after a noun only if the noun is mentioned before. (Figuratively speaking (the) says, "You know which one I mean." e.g. The result was not declared immediately.
2. Use "the" after a noun which belongs to common vocabulary. e.g. the sun, the government, the world etc.
3. "The" (capitalized) in some proper nouns. e.g. The United States of America, The Philippines, The New York Times, The Economists etc. But not "The Netherlands", "He was voted 'the' co-president for a second year."



Correction:
Closeout Sale

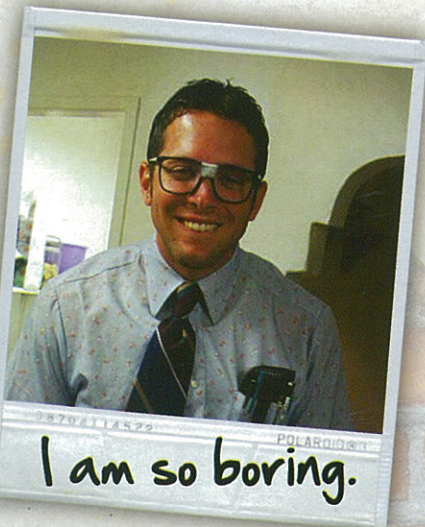
Why is it funny?
Try to pronounce it again. Clothes on sale

Lesson to learn:
When you are unsure of how to spell a word, refer to your dictionary.

Correction:
I am bored

Lesson to learn:
Never say "I am boring" because this means you are an uninteresting person and that no one likes to be with. You want to say you are bored instead, which means that you are feeling weary because you are unoccupied and have nothing to do.

Other examples:
Embarrassing vs. embarrassed
Surprising vs. surprised



Rebuses

the word game

Examples

take a lesson first

GOT	HERO HERO	MY LIFE
GOT	HERO HERO	
GOT	HERO HERO	
GOT	HERO HERO	
Forgotten Heroes		for once in my life

Elementary Level

do not look down on it

CCCCC	FAST
MARY + MARY _____	ALL _____ AGAIN

Hints

Elementary: Addition could be referred as "sum", what could this combine with Mary?

Intermediate (UPPER LEFT) It is a question, whose answer could be associated with Chemistry, and it is what we have to acquire every day.

Advanced (BOTTOM LEFT): It describes almost any "gap" between the reality of a situation and what politicians and government agencies say about it.

(UPPER LEFT) the picture includes two characteristics: Quantity and colour, and the answer means 'to be or become extremely angry'

Answers

ELE: Middle C, Breakfast, summary, all over again

INT: H₂O, Middle-aged, Forgive and forget, Painless operation, three blind mice, Your time is up

ADV: To see red, turn the other cheek, Credibility gap, See eye to eye

Useful Phrases

Turn the other cheek: (Metaphor) to respond to an aggressor without violence.

See eye to eye: Agree completely with somebody's ideal opinion

Guide to Rebus Puzzles:

If you have not tried it before, it's your time to experience it! Actually, rebus puzzles are often made with letters and words, which cryptically represent a word, phrase, or saying. In other words, you are asked to decode the meaning.

Rebus puzzles can be solved by observing several characteristics

Position (e.g. Like some words in between of a scattered word)

Highlighting (e.g. with arrows)

Size, number, color

Style (Such puzzles would convey concepts as tall, pretty, thin, broken)

Sound (e.g. once = ||||| = 1s

two (Quantity in picture) = to (the answer key)

Intermediate Level

try Your best

HIJKLMNO	AGED AGED AGED
GIVE GIVE GIVE GIVE GET GET GET GET	O _ ER _ T _ O _
M CE M CE M CE	YOUR TIME

Advanced Level

are You ready for it

CC	CHEEK 
CREDI  BILITY	CI II

What is Life

Hong Kong is hailed as the city of life, and we are reputed to be among the most diligent citizens in the world. It seems that in our dazzling city we have got everything physical, but what about mental health? Have you ever thought of why you are here, and most importantly, what life is? It is worth pondering over.

Here are some of our students' perspectives about what life is. Let's take a look!

“6A Kelvin Tsang

Hong Kong is a city of bustle and hustle; many citizens are striving hard and yearning for fame, money, successful careers and a good future. They believe that a good future can bring happiness for them. However, while pursuing these things, are they really getting what they want? If you were to ask me what life is, I would say "Life is a long road and love makes this road glitter".

Some people dream of owning money, gaining reputation and adulation from their friends. Though, what they don't understand is that love is more important than this. Money can buy cars, luxurious brand products or other extravagances, but it can't buy genuine love and concern from friends and parents. When your life comes to the end, nothing can be preserved except the spirit of eternal love. So, try to give a genuine hug and a smile today to your friends and parents and treasure your time with them. Bon la vie!

“4E Wesley Wong

"What is Life" is in fact a very practical question of everyday concern. I think life is a process for us to enjoy. It doesn't matter if it's long or short, but how you live it to the fullest. Right, life is full of ups and downs. Yet, in order to learn about happiness, you must experience other emotions, including sadness and anger.

What we should do is to accept what we have and who we are, to enjoy life whenever possible and to feel happy most of the time.

What's more, we need meaningful and achievable goals in life. Without a meaningful goal, life is only senseless and empty. Therefore, try to set yourself a goal to reach!

"Seize the day, and make your life extraordinary!"

“6B Fergus Ng

Tin Shui Wai, a recently built town, is labelled as 'the city of sadness'. That is why I think we need to show our concern to the people living there.

The first reason for that is the residents in Tin Shui Wai are mainly new migrants from the mainland and South Asia. Many of them came here with no friends or relatives and they want to live in Hong Kong because of the better living standard and opportunities. Secondly, this new town lacks social welfare services. Although the government has already sent some experienced social workers to provide counseling to the residents, the services provided are still not enough due to the tremendous need in the region.

To cope with these family tragedies, we should learn how to respect and care more for others. We should not discriminate against new comers, and give them a chance and help them to integrate into society. As for employers, they should be open-minded and supportive when employing them.

From this example, we could learn about our own need for self-development, like caring for others, and integrating the underprivileged into society. So, it's your time to think it over and reflect on what life is.

Wii's producer Nintendo has introduced the "Wii Fit" series of games and the Wii Balance Board, a new interface between user and game that allows the user to experience the fun of sports in an electronic way.



Motion control is fun

The motion control of the Wii console is different from that of conventional controls in that the players use bodily motions to control the game. Their motions, be it a twist of the wrist or the waist, will be transmitted to the console through the Wii Remote. When the player steps on the Board, it will register the player's body weight and changes in the player's motion.

Wii Fit aims to bring happiness and health

This design turns back the clock in terms of control interface by making it simple. This way, the whole family can take part irrespective of age and game skills.

It is also hoped that Wii can help bring back the long lost "family culture" and help create common interests for parents and children, on which they can talk and share the fun.

The Wii Balance Board, meanwhile, is designed to bring a healthy element into electronic games, and the sports-related themes of the Wii Fit games is aimed at heightening the people's awareness about maintaining good health, thus bringing about positive changes to the world and people's lifestyle.



Country parks are Hong Kong's important assets not only they give us places for hiking or barbecue, but they are also important habitats for scarce plants and animals. We are going to introduce one of the best parks in HK- Tai Po Kau Country Park.



Animals

Bird box - Inside the box, there is a birders' logbook. Visitors can record information about the birds they

see there. Another special animal is spectacled toad. The amphibian is tiny and hides in the cracks of rocks. When disturbed, it will excrete some slightly toxic substance. The guide said once a dog contacted the fluid and it kept sneezing for two whole weeks..



Plants

Giant Alocasia - It absorbs a large amount of sunlight even in shaded areas with its broad surface. It looks like the leaf that Japanese comic character Totoro used as an umbrella. It is slightly toxic and should be avoided.

Sweet Gum - It is a local deciduous tree with leaves that look a bit like the Canadian maple leaf. It gives off an aroma when smashed and can be found all around country parks.

Insects

Artificial nest box - Some birds need to build their nests in tree holes. Sometimes they cannot find a suitable nesting place and cannot breed. These boxes are supposed to be substitutes for tree holes, but they were found occupied by insects like the gecko, bees, etc..



總編 薛秋隼
中文總編 徐韋堯
中文副總編 黃駿
英文總編 龔嘉威
英文副總編 劉學勤

進言

Larynx

薪火相傳