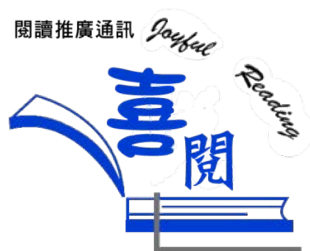




慈幼閱讀節
「深水的倒映——深水埗區文學散步」
詳情請參閱第四及第五頁

閱讀推廣通訊



喜閱

17/18 第一期

慈幼英文學校
SALESIAN ENGLISH SCHOOL
閱讀推廣組

鳴謝：慈幼英文學校發展基金有限公司贊助
16/17年度深水埗文學散步及讀書會

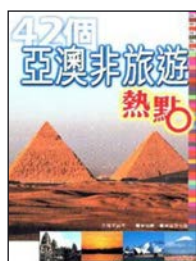
GLOBAL STUFFS AWAIT	P. 2-3
文學散步報導	P. 4-5
活動報導：逆光天堂座談會	P. 6-7
學生書本推介	P. 8-9
關焯然老師——投入閱讀的世界	P. 10
參觀書展同學書目分享	P. 11
圖書館資源介紹及問答比賽	P. 12

GLOBAL STUFFS AWAIT

Summer is over but it cannot hurt to know how people around the world have enjoyed their vacation as well as the rest of the year. Some of the activities or traditions they embrace are more adventurous than many think. After all, life is a quest. Our ancestors knew it as much as we do, and that is why they started these.

Oil Wrestling 5C Harris Ng (吳梓軒)

Wrestling show is far from common in Hong Kong, but it is in a country a thousand miles away. The annual summer activity is called Oil wrestling (Turkish: Yağlı güreş). Also, wrestlers are called "Pehlivan" in Turkish, meaning "Hero" or "Champion". They wrestle in a hand-made leather pants called "Kisbet". The oil wrestling match is held throughout Turkey for three months. In the early summer season, about 1,000 wrestlers will gather at the Kirk Pune oil wrestling festival. Before the game, wrestlers will help each other smear olive oil to show fairness and respect. If a player defeats his older opponent, he will kiss his hand to show respect. If they are named "Wrestling Master" for three consecutive years, they can win a golden belt. Joining this will truly take you to another level. You do not have to be getting your hands dirty, being a spectator will do!



42個亞澳非旅遊熱點
Author: 黃梓莘
Call no: 719 444

The fluffy war 5C Harris Ng (吳梓軒)

When you sleep with your pillow comfortably, don't you think it can make a game out of it? Pillow Fight it is. This activity starts in the beginning of April on the International Pillow Waray. Participants fight with pillows. In the early pillow warfare, people always pull the pillow bags with feathers scattered. However, modern pillows are much tougher, so this occurs less. In U.S., people go onto the streets with their weapons – pillows. They use them to attack others and the streets will be full of feathers. It is so much fun, isn't it? There are pillow fights in many cities. Though, similar events are held in private venues instead of public places in Hong Kong. Therefore, if you want to join the rest of the world, you will have to hold your own fight with your friends, and of course equip yourself with one English expression or two will make the whole 'war' more enjoyable!



遇見外國人就這樣說——
百變英文旅遊會話隨身書
Author: 范逸文
Call no: 805 4430



The beach with more than sand and water to offer

5B Issac Choi (蔡俊勇)

Every summer, the infamous Haeundae Beach becomes very popular. The beach in Busan attracts visitors who enjoy a hot sand bath or are buried in the sand from head to toe. At night, there are spectacular firework displays, concerts, and other entertainments. The beach attracts many because of the new and unique experience it can offer. Sand bath is number 1 on the list because it is a once-in-a-lifetime experience in which tourists get to have their whole body covered in sand. After that, visitors can enjoy an exhibition of different types of sand from around the world. These different types of sand inspire not only tourists but also artists to draw. At night, people can build a sand castle with their friends and loved ones. Those who want to spend a quiet moment on the beach can enjoy the firework display. All in all, Haeundae Sand Festival is for everyone!

Explore Busan through the link below.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gnrcx1SyupE>

Getting soaked in Fukagawa

5C Matthew Tong (唐浩恆)

Fukagawa Hachiman Matsuri Festival (深川八幡祭) is one of Tokyo's best summer festivals. It is held annually in mid-August by the Tomioka Hachiman Shrine in Koto, Tokyo. Each year, 54 mikoshi teams (around 30,000 people in total) along with dancers and musicians participate. Mikoshi teams lift up the mikoshi and bring it along the street. By the sides, crowds support them by throwing water at them. People enjoy the festival while getting soaked with water. In the past, it is said that the gods in mikochi enjoy getting soaked with water. There is also another reason the tradition is kept. As it is usually hot and humid in the summer times, people who participated in the festival are refreshed by the cool water. Every 3 years, this festival will be 'super-sized'. The super-sized version is 5 days long and runs even on rainy days. If the only image you have about Japan is anime and sushi, the Japanese local festival will widen your horizon.



緋紅日本
Author: 金鈴
Call no: 739 8018



慈幼閱讀節 「深水的倒映——深水埗區文學散步」

作家龍應台曾將文學比喻成「白楊樹的湖中倒影」，意思是反映出現實世界，同時「使看不見的東西被看見」。本年度閱讀推廣組所舉辦之文學散步，帶領中三至中五同學到訪深水埗，考察文學作品中描寫的場景，親身感受不同階層的生活狀況。



在這次深水埗文學散步裏，有許多難以忘懷的事跡，例如在鴨寮街十字路口定點觀察，仔細體會深水埗的嘈雜、零亂和擠擁，這是我第一次踏入這貧窮和落後的地區，令我再三反思香港貧富懸殊問題。

——5C 陳紹晟

本年度的活動有別於往年，首次將文學散步結合讀書會。參與同學首先在校內出席一連三個循環周的校內讀書會，分享是次活動的兩本指定讀物：《香港你怎忍心看見如此貧窮》和《我的豪華劏房生活》的閱讀心得。討論書中反映的香港社會問題之餘，師生也一邊享用由社會企業提供的精美午餐，親身體會社企的社會意義。

在6月29日正式進行文學散步當天，一行二十多人乘坐旅遊巴到達深水埗，會合批判地理地理學會會長、香港浸會大學鄧永成教授，該會幹事葉鈞頌學兄，以及畢業於香港浸會大學中文系的謝耀壕學兄，一同考察深水埗社區環境。途中觀察無家者露宿的通州街，禁絕無家者使用的「監獄」公共浴室，因市區重建而變得荒涼的海壇街，基層市民買賣舊物、也斯筆下「永遠不公平交易」的鴨寮街……最令一眾師生印象深刻的，相信是探訪劏房戶張女士。

張女士育有一子一女，與丈夫離異。昂貴的租金支出不單造成沉重的生活負擔，逼於無奈居住於不合理的生活環境，更影響與家人關係。當

我們能夠與家人晚飯後一同看電視，閒話家常的時候，可曾想到劏房戶連吃飯的地方也沒有呢？在劏房內與張女士傾談的短短五至十分鐘，同學們都感受到劏房的擠迫和悶熱，可是這正是張女士和家人每天下班、放學後的容身之所。

行程來到了尾聲，同學得以安排在面臨拆卸的嘉頓廠房內的餐廳享用茶點，與老師和學兄討論考察期間的所見所感，以及和文學作品中的互相呼應。涼快的空調，清雅的佈置，悠揚輕快的音樂，沁人心脾的冷飲，令一行人都得以釋除行走了一個下午的勞累。但正如其中一位參加者中五的黃同學所言：沒有最後的這個在舒適的環境中享用茶點的環節，可能今天的體會不會那麼深。正因為有這樣舒適與痛苦、寬敞與擠迫、寧靜與紛擾的對比，才令到同學更深刻反思到日常我們生活的環境是何等舒適。而生活在同一個城市、同樣為社會作出重要貢獻的市民，又是因為怎樣的制度、甚麼的思想觀念，令他們要過如此「不一樣」的生活？是日的文學散步行程就此結束，讓一眾師生都帶著省思回去……

是次活動之同學文集將於日內出版，請密切留意。

延伸閱讀：



《我的豪華劏房生活》

作者：林小龍

出版社：三聯書店

索書號：542. 6/4490



《香港你怎忍心看見如此貧窮》

作者：林小龍

出版社：三聯書店

索書號：542. 6/4490





「最遙遠的國度 相近的脈搏」 逆光天堂——碧君老師的拉丁美洲之旅

閱讀推廣組在3月23日放學舉辦作家座談會，邀請到作家李碧君老師蒞臨本校分享，並由陳力行老師、杜天蕊老師擔任主持。是次座談會別開新面，同學獲益良多。碧君老師曾毅然辭去中文老師的工作，隻身前往拉丁美洲探險。座談會上碧君老師暢談她旅程中的所見所聞及體會，對於她所經歷的驚險事情，同學均感到十分有興趣。

放棄工作 尋找衝擊

碧君老師從事教育工作4年，但對那些刻板的工作，已經感到枯燥乏味，想尋找一些生活的衝擊，所以她便決辭掉工作，去拉丁美洲體驗人生。至於為何選擇去拉丁美洲，碧君老師表示，最初是因為對拉丁美洲好奇，繼而想在拉丁美洲生活，體驗當地的文化，尋找生活的衝擊，以豐富自己的人生。

當然追求夢想總會有阻礙，碧君老師也不例外。雖然家人擔心她要一人前往那麼危險的地方，但幸好她在網上找到一位剛好有興趣去拉丁美洲旅遊的同伴，所以便開始了這次的拉丁美洲之旅。

驚險事件 接二連三

從碧君老師的分享中得知，原來旅程並不是一帆風順，優哉悠哉；相反是驚險連連，她的背囊更兩度被割開，幸好沒有太多的財物損失，可算是不幸中的大幸。在碧君老師分享的經歷中，筆者感到最深刻的，是她在前往哥倫比亞的旅途中多次被警察截停，更被要求脫下褲子進行搜身！奈何護照在警察手上，所以必須遵從這無理的指令；而最驚險的是她被當地的警察拉到一間房進行地氈式搜身。當地警察在她的腰包中搜出了七百元美金，更把紙鈔一張一張的數出來。警察如狼似虎的樣子，不但嚇怕當時的碧君老師，也讓作為聽眾的我們感到心寒。

警察謊稱遊客不能攜帶外幣，更要求碧君老師脫去鞋子檢查——當時碧君老師與同伴既不忿又恐懼，不忿的是身為一位旅客竟然不能擁有外幣，簡直是天方夜譚；恐懼的是當時碧君老師把300美元放在鞋底，這是他們僅餘的旅費！幸好最後一位警察的頭目出來化解僵局，把他們放走了。

碧君老師為了追求夢想、探索人生、體驗文化，不但要放棄自己薪高糧準的工作，更要面對不少的困難和障礙。可見要追求夢想，除了需要別人的幫助外，亦必須有像碧君老師般的堅毅精神才能成功。

拉美文化 逐步喪失

說到體驗文化，讓我聯想到近年香港的傳統文化和價值觀正受蠶食。在座談會中，碧君老師提及秘魯的馬丘比丘及浮島等著名景點，本是承載當地傳統文化的瑰寶，但在旅行團公式化的介紹下，反而令遊客不能體會真正的當地文化。牙買加的加勒比海海灘亦然，本是當地人可任意享用的大自然資源，竟被圈佔起來收取入場費，成為商人的搖錢樹。香港不少的文化古蹟及自然環境，不正是商人覬覦的目標嗎？將美麗的鄉郊「發展」成豪宅、商場、購物中心……為的只是一個「錢」字。

對於作為一個過客，應以怎樣的視角看待當地文化？碧君老師表示，旅客要入鄉隨俗，學習當地的文化及語言；融入當地生活，去他們平常吃飯的地方體驗平民的日常。但有時也要從旁觀者的眼光去尋根究底，與當地人交流。這不單可以了解外地的文化，更可和香港作比對，讓她更了解自己。所謂知己知彼，百戰百勝。了解別人固然重要，不過了解自己更為重要。在追尋夢想過程中，了解到自己的不足，才可不停改善、不停進步，達到夢想的彼岸。



身在異國 心繫香港

身在異鄉想必一定很想念香港的人、事和美食。碧君老師談到在玻利維亞有一間叫「新香港」的飯店，那裏的乾炒牛河為她們增添了一份安慰，也滿足了他們的思鄉之情。飯店的老闆關叔更對她們照顧有加，體現出香港人獨有的人情味。碧君老師又分享她在智利行山時，因為每天都是吃杯麵，所以不禁想起香港的美食，還有至親的家人。

當我們到處遷徙、四處漂泊時，往往對家人會有更深的懷念。2014年香港發生雨傘革命，這對碧君老師而言是一大牽腸掛肚之事，雖然不能親身飛回香港，但也想為此事出一分力，所以將有關的新聞翻譯為西班牙文，讓外國人知道香港的情況。可見就算身在外國，碧君老師對香港這個家卻充滿掛心和顧慮。反觀在香港的我們，有為香港付出嗎？在面對危難時願意為香港挺身而出嗎？碧君老師對香港的那份愛，實在令我自愧不如。

用心著書 愛己及人

原來一開始碧君老師只是在網上分享自己的經驗，留下回憶，作紀錄之用。後來她在主場新聞的網站投稿，獲得一些志同道合的人的關注，最後在朋友的鼓勵之下，不斷向不同的出版社投稿，最終有幸獲得青睞，刊印成書。在多次被出版社拒絕的過程中，就好像以別人為一面鏡子，照著自己。他們可能會發掘你的長處優點，也可能反映出你的不足。而自己又能否把握機會，認清自己的不足，同時把自己的長處和優點加以發展呢？

在書中的最後一個章節中，碧君老師提及這一趟拉丁美洲之旅，就是她認識世界的開始，開始培養一種同理心及智慧去善待不同的人。碧君老師表示很喜歡看紀錄片及書籍，從中了解不同地方的情況。講座結束前，碧君老師更鼓勵同學，多爭取機會與不同國籍的人交談，了解不同國家的情況，更重要的是對所有事存有好奇心，凡事去問，凡事了解，這樣才能培養同理心，學會站在別人的角度去思考，善待他人。



《逆光天堂：
看見你不知道的拉丁美洲》
作者：李碧君
出版社：南十字星
索書號：4197544

本書收錄10則拉丁美洲旅行紀實，深入當地人文，感性書寫所見所聞，發掘其自然與人情之美。從阿根廷啟程，沿路抵達巴西、祕魯、古巴等地，最後降落在墨西哥。讀者可依序按圖索驥，並依照所規畫之旅遊途徑，看見一個美洲新大陸的真實樣貌、一個旅人在異地生活的姿態，關照拉丁美洲在歷史發展脈絡中的軌跡。

“ 筆者不是一個凡事都喜歡發問的人，原來當自以為學識已經足夠時，其實只是故步自封，最終只會學識比別人少。經過這次作家講座，我對拉丁美洲增加了不少認識，更重要的是學到那份尋根問道的精神。起初碧君老師也是因為想知更多，才開始拉丁美洲之旅。她的那份決心，那份毅力，那份求知精神，無論是求學，或是追夢時，都是我們的推進器。 ”

撰文：5A 于鈞曜



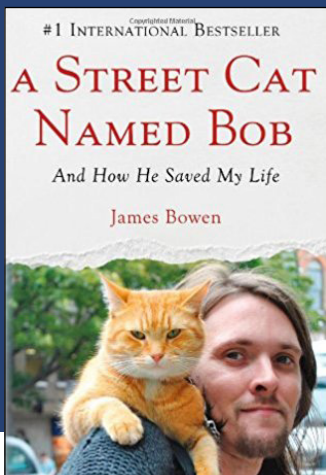
Student's recommendation

Good morning everyone. I am Vincent Leung from 3B. Today, I want to share a book called A Street Cat Named Bob. This book is about the author of this book who found Bob. It used to be an injured street cat. And their story begins. It is just like a diary about their past.

My favourite part is the beginning of this book ---- "Fellow Travellers." In this chapter, the author tells us how he met Bob when it was still a street cat and how it becomes his cat. It makes me have the same feelings with him as I also feed a cat. It makes me remember how I met it. And this is also one of my reasons why I like this book.

You may ask "why this book so interesting?" I can tell you why. This is not an ordinary story but also meaningful. Although I just said a man found a street cat and fed it, they help each other. The author gave Bob a warm home and Bob accompanied him on the road to drug detoxification.

If you also feed a cat at home or you like cats, I recommend you read this book, You will have so much fun with it. Hope you all will enjoy my sharing. Thank you.



A Street cat named Bob
Author: James Bowen
Call no: 305 BOW

4E Vincent Leung (梁煒然)

學生推介

我今天很榮幸可以在早會上給大家介紹一本書，書名叫《這就是德國》，作者是賴麗琇。這本書主要介紹德國近代歷史和德國政府各方面的政策。我最深刻的章節就是「波蘭——華沙之跪」。這件事發生於1970年12月7日，當時的德國和今天的德國很不同。因為二戰中納粹發動侵略戰爭，並且屠殺大量猶太人，所以在二戰後被分為四個佔領區，漸漸變成東德和西德。然而，當天西德總理威利·布蘭德到訪波蘭，在與波蘭政府簽定「華沙條約」後，布蘭德來到華沙猶太人隔離起義紀念碑。當時正值十二月，大雪紛飛，紀念碑四周都籠罩着悲傷。在場的波蘭人、猶太人都不太歡迎這位德國總理到訪，甚至恨不得馬上趕走他！畢竟在波蘭人、猶太人心中，對德國仇深似海，噩夢難消。當布蘭德獻完花圈後，他做了一個即時震驚全球的舉動，他在獻花後就即時面向無聲的紀念碑肅立，垂首致意並雙膝彎下，跪在那冰冷的石階上。當時他表情是凝重嚴肅。他的隨同人員目瞪口呆，這個出乎意料，未在日程中安排的舉動令他們一時手足無措。而周圍的波蘭官員、民眾以及猶太人卻被這個突如其來的舉止深深感動。從此，受德國侵略的國家的人民眼中，德國人不再只是冷血的納粹屠夫，而是真心為自己的過錯贖罪的人。

我從中學會了兩件事。首先是主動認錯。布蘭德代表德國人，他敢於承認自己國家的過錯。正如「君子之過也，如日月之食焉。過也，人皆見之；更也，人皆仰之。」君子犯錯，就好似日蝕，人人都見到，唯有改過，

才能換得他人的尊重。布蘭德主動跪低認錯，所以後來他也備受多國人民尊敬。我們犯錯，亦應主動認錯，才能得到他人原諒，這就是所謂的「敢做敢認」。其次是，我們要時刻反省自己，當看見他人做錯時，我們是否只責罵他人，而不檢討下自己是否有無同樣過錯？還是在批評的同時，也反省自己？

各位同學，從以上故事之中，大家學到了甚麼？大家可能覺得布蘭德只是做了一個政治表演。一個總理，一個西德的總理，一個GDP排全球第三的國家總理，他也可以拋下身份認錯，以表示對戰爭中的受害者一個真誠、誠心的道歉，是多麼難能可貴。布蘭德自己事後說：「對事情迴避會給人造成錯誤的假像，唯有真正面對，才能向前踏出新一頁，一個花圈絕對不足夠，只有雙膝跪下，才能真正贖罪。」另一方面，同為戰敗國的日本，不但無公開正式道歉，反而逃避責任，政府高層甚至參拜靖國神社，篡改教科書，甚至有右翼份子指南京大屠殺是中國人造出來的假話、謊言，在中國人傷口上灑鹽。各位同學，當我們做錯事時，應該用哪一種態度、方式去面對呢？學習德國總理布蘭德的勇於認錯，以知恥之心去面對、承認過錯，還是像日本右翼份子般逃避責任呢？最後送給各位同學一句話「布蘭德跪下了，但德意志卻永遠站了起來。」這句說話的深層意思，就交給同學去仔細想想。

我今天的閱讀分享到此為止，多謝各位留心聆聽。同學有興趣看這本書，可以到圖書館借閱。

4C 利家駿

這就是德國：柏林圍牆倒塌後的富國之路

作者：賴麗琇

索書號：743 8356





關焯然老師—— 投入閱讀的世界

未知同學是否有以下經驗？閱讀分享日要來了才急急忙忙翻幾頁書甚至直接上網找精讀，希望在分享時蒙混過去，然後一邊分享圖書，心裡一直想時間過得快一點。又或者時間緊逼到連找資料都懶，分享《三隻小豬》算了或乾脆放棄分享，反正坐着的同學也不會感興趣。這些都因為我們沒有閱讀習慣，自然就沒有隨身讀物。不過，幸好這樣的同學佔少數，我就曾經眼見遇見一些手不釋卷的同學，不惜冒險在堂上閱讀諸如金庸和衛斯理等精彩小說。

我讀中學的時代，班上每三位同學就有一位手握一本金庸小說，除了上課時間外，小息的時候看，午膳的時候看，放學的時候也在看。我自己也一樣，十分喜歡閱讀金庸。當我中三的時候，其實已經看完金庸的長篇和中篇小說，這是如何做到的呢？方法就是我通宵達旦地看書。每天書包裹基本上都有一本金庸小說等着我完成。不過當我成為老師以後，發現很多同學並沒有自己喜歡的閱讀材料，沒有自己喜歡的書，我覺得非常可惜。我看到同學到了閱讀分享的日子，才會急急忙忙從課室的書箱找一本書，瞥一兩眼就做閱讀分享。這樣的分享，當然就會導致我剛才開始時所提及的情況。坐着的同學沒興趣聽你的分享，因為他們知道你自己根本沒看過那本書；他們知道，如果給時間他們看那本書，他們所做的分享會比你做得好。

選擇分享小說，還是分享故事，或是其他類型圖書，是完全沒有所謂的，我們有很多同學都喜歡分享有故事情節的作品。不過有時我覺得可惜的是，在三至五分鐘的時間，他們根本沒可能把裏面的內容分享完，因為我發覺很多同學看的小說都是二百頁至三百頁，不可能在這段時間內完成分享，而分享不完他們又好像覺得很失望，作為聽眾的同學聽到一半又不知道故事說什麼。所以我今日想跟大家說，我們分享時除了分享內容外，其實還有什麼可以做呢？如果老師給你四分鐘做一個閱讀分享，除了由第一頁開始說到最後一頁，還有什麼可以做呢？

我覺得第一件可以分享的就是閱讀之後的理解，這對我來說非常重要。我自身有一個經驗，看了一本書，覺得內容很好，當知道它的電影版快要上畫，為了支持一下，就到電影院看了那部電影，不過在電影院出來之後就覺得都是失望居多。不知道大家有沒有這樣的經驗，書的內容很好看，但電影版就令人失望。失望可能是因為內容，可能是角色，那女主角在書中描寫得很美，國色天香，拍出來的卻不是。我恭喜這些同學，因為你在閱讀的時候有思考過，你有思考過究竟那些角色是怎樣，你有思考過究竟那些場景是怎樣，你有思考過究竟裏面的細節是怎樣，你才會有失望之情。

其次，我覺得大家可以留意你的分享是否有獨特見解。例如，旁邊的同學看完一本《神雕俠侶》，而我自己又看完一本《神雕俠侶》，我們所得的感想是否一模一樣呢？如果不是一模一樣，如果我和他有討論的空間的話，這一點已經值得拿來分享。如果你也有這樣的經驗，我也恭喜你。所以我想提出的是，如果在閱讀分享的時候，你發現你的分享有討論空間的話，其實你做了兩件事情，第一，你帶領同學認識這個世界；第二，你讓同學有機會交流彼此的觀點。如果真的想不到閱讀分享說些什麼，你可以在閱讀分享裏面加插一些內容，告訴大家你閱讀後你如何更認識自己——可能是在同一場景你會不會也和書中人作同一選擇；可能是你覺得那個角色的性格有什麼缺陷，你是否在你自己身上找到，或者他的優點你已經在你自己身上找到？

我想引用一個外國大學的教授所說的一句說話，他說：「廿一世紀的文盲不是不懂讀書，不是不懂寫字；這世紀的文盲，是不懂學習，不懂理解，又或者不願意學習。」希望我們的同學不會成為廿一世紀的文盲，因為始終我們每天都要回到學校，當我們離開學校的時候，我們發現自己竟然不願意學習，不懂得學習，或者不願意理解，我會覺得非常可惜。我希望在以後的閱讀分享日裏，同學能夠加插一些對自己、書本和世界的獨特見解。



《神雕俠侶》
作者：金庸
索書號：857 8000



《天龍八部》
作者：金庸
索書號：857 8000

香港書展2017

於灣仔的會議展覽中心舉行的香港書展，是每年夏天的城中盛事。一如往年，我們帶領了圖書館學會成員、閱讀大使以及其他有興趣的同學，到書展為大家搜購書籍。他們的推介將於暑假後供其他同學借閱。想知道同學為大家買了什麼書？看看他們的介紹吧！



1B (21) 梁碩言
Diary of a Wimpy Kid : Double Down
Author: Jeff Kinney
Call no : F WIN



3C (14) 江昱
英式家傳甜點地圖
作者：砂古玉緒
索書號:427 8643



3C (18) 林軒俊
大富翁致富藍圖
作者：龔成
索書號:563 0153



3C (13) 岩穴樹
Naruto火影忍者佐助真傳
作者：岸本齊史
索書號:948 2250



3D (15) 利家駿
戰敗者的觀點—德軍將領談
作者：李德哈特
索書號:740 7433



5A (27) 袁孫民
人生的悲劇從當個「乖孩子」開始
作者：加藤諦三
索書號:178 4401



3D (7) 張天育
香港百大山水名勝
出版社:友晟出版社
索書號:739 3390



3D (11) 周柏堯
香港野外奇觀
出版社:友晟出版社
索書號:739 3390



3D (11) 周柏堯
香港探秘遊
出版社:友晟出版社
索書號:739 3390

更快借到熱門圖書

新學年圖書館好消息！由2017年9月開始，圖書館將把每位同學借書上限由4本提升至5本方便同學一次過借閱多冊連載的小說。同時，為了加快流轉，讓同學可以更快借到熱門書籍，借書期將由以往三星期縮短至兩星期。如外借圖書沒有同學預約，已借書同學，仍可續借一次，續借期為一星期。此舉希望同學培養良好閱讀習慣，借書後盡快閱讀，讀後盡早歸還，讓其他同學可以早日閱讀熱門圖書。

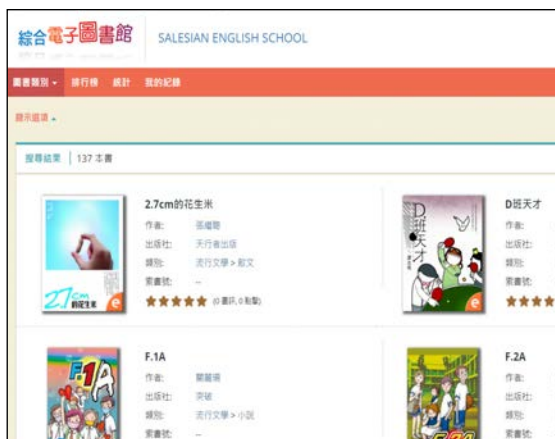
一些非常熱門的參考書及新到館圖書，借閱期會

較短，例如文憑試題目(PastPaper)，外借期會訂為三個上課天，可以續借多一天。本年度同學如果想借熱門圖書，記得善用圖書館網頁內的「預約」功能。只要你在網上辦好預約手續，當同學歸還圖書，圖書館便會發通知給你到圖書館借書。所有預約圖書會由圖書館為你保管三天，同學可以憑學生證到圖書館借閱已預約圖書。

擴充電子圖書館藏

隨著電子流動裝置日漸普及，圖書館亦與時並進，擴充了電子圖書館藏。現在同學可以E-Class學習平台的E-Library Plus及圖書館網頁Library Master兩個網上系統閱讀電子書。

E-Class學習平台的E-Library Plus 中文書215本，英文書45本



熱門圖書：我們是正生好孩子、
丁丁企鵝大滾動、Animal Farm

圖書館網頁Library Master 中文圖書51本



熱門圖書：Q版特工(梁科慶)、F. 5A(關麗珊)
嘉薰醫生(陳嘉薰)、我城時心太軟(游欣妮)

喜閱「期期有獎」問答遊戲

姓名：_____ 班別：_____ ()

1. 《逆光天堂——碧君老師的拉丁美洲之旅》一書的作者是誰？_____
2. 試舉出2016-2017年度文學散步活動的其中一本指定讀物。_____
3. Who is the author of the book "A Street Cat Named BOB"? _____

請沿虛線剪下表格並投放在圖書館門外的收集信箱內，答對而又抽中的同學，有機會得到書展現金券。
可於本學年校內書展期間使用。截止日期：2017年10月20日