

2017年慈幼閱讀節主題：「人生就是一場冒險」

每人都有不一樣的人生歷程，有些人過著安穩的日子，只求讀書、升學、結婚、生子、退休、終老；有些人卻不甘平凡，總希望掙脫正軌，尋找刺激。無論你過的是哪一種人生，其實對於下一秒所發生的事，從來都是無法掌握的。敢於面對生命中的轉變和挑戰，所需的就是一份勇氣。前人走過的路、他人所闖過的難關，無不展示出他們過人的睿智；而那些為人所忽略的普羅大眾、異鄉百姓，面對生活與生存的挑戰時，同樣需要一份堅持的勇氣。閱讀，就能讓我們了解他人的生命歷程，從紙張上感受，人生，就是一場冒險。

遊歷山水 走進文學世界

慈幼文青老師——李家瑋老師專訪

帶一本書去旅行——師生訪問

活動回顧：參觀九龍城書節

學生分享：李勁華《The Book Thief》

圖書館書記 陳國忠先生退休贈言

圖書館學會幹事分享

活動預告——慈幼閱讀節及問答比賽

喜閱1617第一期



遊歷山水 走進文學世界

過去數年閱讀推廣組組織「文學散步」活動，帶領同學到訪香港作家筆下的大街小巷，感受香港城中的文學氣息。但當你閱讀外國作家的作品時，又有否想過親訪小說的場景、或是作者留下足跡之處？以下將會介紹兩位老師於旅遊時，特意追隨騷人墨客的足跡。且看他們追尋的故事吧！

夏目漱石《少爺》——

日本・四國・松山市

陳力行老師



行走在四國松山市的街頭，你會發覺這城市與東京、大阪、神戶等有截然不同的純樸氣息——幸運的話你更會遇到在街巷間穿梭的仿古「少爺列車」。這裡就是日本「國民作家」夏目漱石（1867-1916）小說《少爺》的發生場景。

夏目漱石曾於十九世紀末從出生地江戶，來到四國的松山中學任教，後來，他把這段經歷添加創作，寫成了小說《少爺》。

《少爺》講述來自東京的青年「少爺」因莽撞的決定到四國松山，擔任中學數學老師。在狹小的鄉村地區任教，使少爺生活的一舉一動都受到學生監視注意，不論是他到著名的道後溫泉吃糯米丸子，還是在溫泉浴池游泳的失禮舉動，都成為學生背後嘲笑這位「江戶兒」（東京都市男子）老師的話資。而另一方面，鄉間學校高層的私相授受、假仁假義，又使年輕率直的少爺難以忍受，更令少爺吃了不少苦頭。



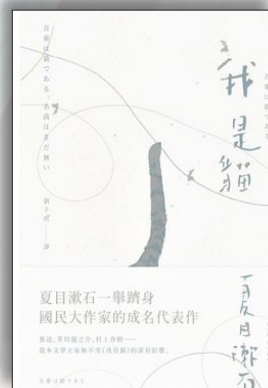
夏目漱石曾任教的愛媛縣松山中學現已改名為「愛媛県立松山東高等学校」



延伸閱讀：

1. 書名：少爺
索書號：861/8756

2. 書名：我是貓
索書號：861/8756
簡介：小說以貓的視角來看世界，特別是對主人苦沙彌這類知識分子的生活，有辛辣的譏嘲，也有悲天憫人之言。作者用表面的笑來遮蓋苦澀的表情，用幽默來含蓄地表達悲痛淒苦的心情。



小說中每個人物都被冠以形象化的名稱，其中假道學的校長「狸貓」、巧言令色的教務主任「紅襯衫」，為了私利陷害逆來順受的英語老師「老秧南瓜」；校中另一個小人品格的老師「馬屁精」則每每看風駛。「紅襯衫」被主角揭發與女子有姦情後，更設計希望收買主角。最終少爺和另一位學校中富有俠義精神的老師「豪豬」痛打了「紅襯衫」和「馬屁精」，令讀者感到抒一口氣，少爺卻只落得返回東京淪為技工的命運。



道後溫泉本館旁邊，不難發現「少爺」男主角（正中間）與其他書中主要角色。



時至今日，松山市仍保留了不少小說中所記敘的事物。來到松山市的遊客不少都一嘗乘坐小說中形容為「像火柴盒一樣」的「少爺列車」。這輛蒸氣小火車今天已改用柴油推動，僅餘數量在市內行走，作為觀光節目。但列車在小說中卻每每冒著蒸氣，接載著少爺穿梭小城各處，包括少爺上班的松山中學，以及工餘消遣的道後溫泉。坐在狹小的車廂內，你大概可以聯想到何以閒言閒語輕易在小城中流傳。今天乘坐列車的遊客固然是興致盎然，忙不迭拍照留念；但想像到小說中乘車的小城市民，他們呆板寡言的表情背後，又是一種怎樣的壓抑和虛偽。其實，今天即使到訪日本的大城市，當你乘坐地鐵時，又怎會對這種教人不安的寂靜感到陌生呢？





列車的總站正是道後溫泉。各位同學如看到道後溫泉雄偉的三層高木建築外貌，或許會感到莫名熟悉——原來電影《千與千尋》中湯婆婆經營的湯屋「油屋」，便是以「本館」為繪畫藍本。建於1894年的「道後溫泉本館」，為日本首個公共浴場。其中更有昭和天皇的專用浴池，開放給遊客參觀。而小說中描寫的泡溫泉情景，亦是作家親身經歷的投射。時至今天，溫泉館內仍保留了作家休息的房間，稱為「少爺房間」。遊客亦可在泡溫泉後，於休息大廳品嘗小說中的三色「少爺糯米丸子」。



《少爺》利用幽默而輕鬆的故事，凸顯了明治維新後「規範」、「文明」的虛偽，以及與傳統江戶武士的俠義精神的衝突。故事中，少爺雖然最後教訓了「紅襯衫」和「馬屁精」一頓，卻落得失去教席、返回東京淪為技工的下場。當中反映的日本文化，不妨來到道後溫泉，呷一口服務員笑盈盈地奉上的熱茶，連同一顆少爺丸子，細細咀嚼。



夏目漱石小檔案

夏目漱石在日本近代文學史上享有很高的地位，被稱為「國民大作家」。他對東西方的文化均有很高造詣，既是英文學者，又精擅俳句、漢詩和書法。寫作小說時他擅長運用對句、迭句、幽默的語言和新穎的形式。他對個人心理的精確細微的描寫開了後世私小說的風氣之先。他的門下出了不少文人，芥川龍之介也曾受他提携。

他在日本享有盛名，幾乎家喻戶曉，人人皆知。中小學選他的作品為教材，所以幾乎所有的日本人都讀過他的作品。文學史家公認他為日本近代文學史上最傑出的代表作家之一，有的還將他和森鷗外並列為日本近代文學的兩位巨匠。日本發行的千元鈔票票面上決定採用他的頭像作為標誌，對於一個日本作家來說，這還是破天荒第一次。



現時日本社會流通的一千日圓紙鈔（1984年發行），上面的人物正是日本大文豪夏目漱石。

- 1867年 出生於江戶的牛込馬場下橫町
- 1890年 入讀東京帝國大學英文系（現東京大學）
- 1895年 於愛媛縣松山中學任教，這段經歷後來體現在他的小說《少爺》中。
- 1905年 在杜鵑雜誌發表短篇小說《我是貓》，備受好評，應讀者要求而一再連載。
- 1916年 因胃潰瘍去世，享年49歲。



TIME TRAVELLING WITH THE LITTLE PRINCE AND THE GLADIATOR – HALF WAY THROUGH THE ALCHEMIST MISS TO TIN YUI, NATHALIE

It was a boiling summer. I travelled from the North all the way to Spain, the homeland of the Spaniard, General Maximus. Maximus was once the leader of the Roman army and was appointed by the Emperor, Marcus Aurelius, to help save Rome from corruption. The power-hungry Prince tried to send Maximus to death, yet eventually the general was sold as a slave to Morocco, a Roman colony in Africa across the Strait of Gibraltar.

Maximus might not be aware of the connection between Europe and Africa as he was sold as a slave and I am sure it was a scary ride. It might be difficult in the past, but now Africa is easier to reach than one may imagine. There are plenty of options available and a high-speed ferry goes almost every hour. Spanish passport control is at the ferry terminal and there is a Moroccan passport control onboard, though it was not surprising my HKSAR

passport took longer than the other travellers’.

Spain is known for its culture, fine food, art and architecture. The Spanish culture has introduced the world to Flamenco music and dance, Spanish guitars, bullfighting and football. Only 8 miles apart, Spain and Morocco are coastal neighbours, but indeed, they’re worlds apart. You could experience the mixed cultures and the journey starts on the cross-strait ferry.



How I get to North Africa from Europe



Gladiator

(S4 class reader)

Call no: F SCA

When a Roman general is betrayed and his family murdered by an emperor's corrupt son, he comes to Rome as a gladiator to seek revenge.

I did not know much about the history of slave trade in Morocco. As described in the guidebook, The United Kingdom of Morocco is a country rich in history, tradition and culture most of which is tied to Islam. The Arabic name for Morocco, means "far west" or "where the sun sets." By exploring different Moroccan cities, you can catch a glimpse of the country's unique heritage, rich cultural diversity and extensive natural resources.

The Alchemist (牧羊少年奇幻之旅)

Call no: 889 2047

A story of a young shepherd boy Santiago who travels from Spain through Sahara Desert for a treasure in Egypt.

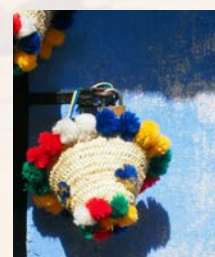


I did not stay long in Tangier, the ferry pier of Morocco, as my mission was to follow the footstep of Santiago, the Alchemist, to set off on the trip of a lifetime – a journey across the sea and sand. Sahara Desert was my destination. It has some of the most beautiful, spectacular and dramatic scenery in the world. I experienced true camel treks and desert tours with all the magic of the world's largest hot desert.

I would never forget the day my camel and I camped under the starry night sky in the middle of Sahara, where the aviator met the Little Prince. "The house, the stars, the desert – what gives them their beauty is something that is invisible!" It was the most stunning night ever, as I could almost picture the Little Prince sitting on the sand dunes, telling me the story about his own planet – Asteroid B-612. The next morning when the dawn broke I rode on the camel again to see the desert awoken by the very first ray of sunlight. When I realized that the Little Prince had already gone, the desert became "the loveliest and saddest landscape in the world."

"You - you alone will have the stars as no one else has them...In one of the stars I shall be living. In one of them I shall be laughing. And so it will be as if all the stars were laughing, when you look at the sky at night...You - only you - will have stars that can laugh."

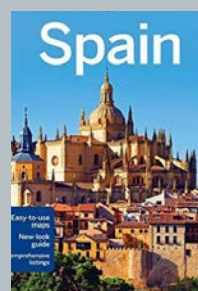
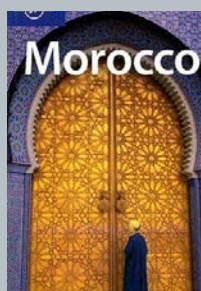
-Antoine de Saint-Exupéry, The Little Prince



The Little Prince

Call no: F SAI

A pilot stranded in the desert meets a young prince fallen to Earth from a tiny asteroid.



Lonely Planet city guide

Call no: 914.731 LON

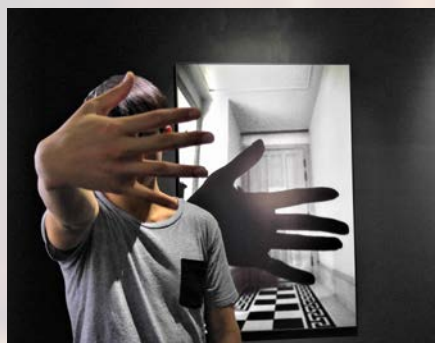
Lonely Planet city guide book is your passport to the most relevant, up-to-date advice on what to see and skip, and what hidden discoveries await you.

Lonely Planet –
the guidebooks I used in my trip

慈幼文青老師——

李家瑋老師專訪

李家瑋老師是我校其中一個最熱愛閱讀的老師。我們在學校邀請李老師進行專訪時，一見面李老師馬上請我坐下。在李老師噓寒問暖之下，我們開始聊起上來，話題自然由李老師的中學時期說起。



書名:射鵬英雄傳
作者:金庸
索書號:857 4038



書名:建豐二年
作者:陳冠中
索書號:857 7535



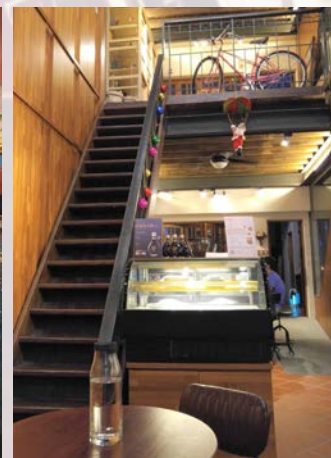
書名:鬼的狂歡
作者:邱妙津
索書號:857 7743

中學時期 允文允武

李老師自小熱愛閱讀，尤其是小說，在初中期間，即使學業繁重，他依然保持閱讀習慣，他特別喜歡追讀看衛斯理和金庸的作品，更直言幾乎這兩位作家的作品都看過。直至高中，他轉而看一些文學性較重的書籍，例如陳冠中、邱妙津、艾倫·狄波頓等作家的作品。談及李老師的嗜好，李老師喜歡團體活動，例如和朋友出外看電影、聽音樂會等。李老師動靜皆宜，絕不是「書呆子」，除了文靜的一面之外，李老師也有活潑好動的一面，他喜歡足球，幾乎每星期也會去踢足球，更練得一身好球技。

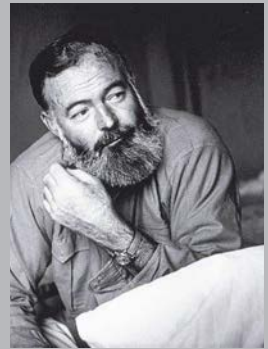
旅遊人生 感受異地風情

李老師喜愛旅遊，同時也是一個熱愛台灣文化的人，他自己曾到台灣旅遊數十次，最初吸引李老師的因素是台灣的歌星。初中時，因為聽了台灣歌手的專輯後，從而對台灣這個地方產生興趣，然後開始透過網絡和電視節目去了解台灣的文化。他指台灣的文化充滿多樣性，在一個島上，每個地方也有不同的文化特色，但最使他沉醉其中的卻是台灣的人文精神。李老師會到台灣的大小書店，小至台南的「草祭二手書店」，大至台北知名的「誠品文化」都有一一到訪。他曾到二十四小時不打烊的誠品書店親身體會台灣人特有的閱讀氛圍與人文氣息。直至今時，他也經常到台灣採購書籍，然後在咖啡屋中進行閱讀，每次也能令他樂而忘返。



百忙中不忘閱讀

即使成為老師後，面對繁重的工作和學生的學業問題，李老師也會抽空閱讀。提到此事時，李老師苦笑地道：「正因工作繁重，因此希望藉著到書本的世界，舒緩一下心情。」他指在成為老師後，他的閱讀方向也有所改變，近年多看了各式各樣的工具書，使他明白處理一些問題時需從不同的角度去思考，在日常生活中輕鬆解決令人困擾的事。他也看了不少心理學和哲學書籍，了解人類作出某行為的原因；以及一些名人傳奇，例如《創作者的日常生活》，講述了名作家尼采、海明威和卡夫卡等人的創作歷程。他也不時會和其他老師交流閱讀習慣，例如經常和陳力行老師分享有趣的書籍。當然成為老師後，能夠閱讀的時間自然不及學生時代多，因此，他在睡覺前、乘車時或週末及假日也會抽空閱讀。



延伸閱讀：

書名：創作者的日常生活

作者：梅森·柯瑞

索書號：198 2577

簡介：村上春樹的小說是怎麼寫出來的？

畢卡索、梵谷的名畫是怎麼畫出來的？

偉大的心靈究竟如何規劃時間，創作不懈？

他們真的是天才嗎？還是具有與眾不同的人格特質？

161位古往今來最偉大的哲學家、作家、作曲家、建築師和藝術家……在《創作者的日常生活》裡，作者柯瑞一一敘述他們的日常工作習慣，激勵你建立自己的創作儀式！

延伸閱讀：

書名：旅行與讀書

作者：詹宏志

索書號：848 2734

簡介：台灣作家詹宏志以他明朗的文字，分享他在旅行中的挫折與驚喜、決定與徬徨，故事說得有趣帥勁，令人神往。



旅遊也是一種冒險

當問及李老師在一生中做過最冒險的事是什麼時，他笑指自己並無什麼冒險的事情，但他認為每一次到一個陌生的地方旅行也是一場冒險，因為永遠不知道當地有什麼突發的事情會發生，由原本計劃的行程到抵達後往往會發生變化，在出現問題後尋求解決方法，李老師認為這也是一個有趣的過程。說到今年慈幼閱讀節的主題「人生就是一場冒險」，李老師立即聯想到詹宏志的《旅行與讀書》，書中其中一個章節敘述作者誤信一本旅遊書，以為目標地點很近，結果作者要在欠缺裝備的情況下走過崎嶇的冰道，書中將作者的驚險歷程一一呈現讀者眼前。李老師認為閱讀對他而言是一種「拯救」，是一個幫助解決問題的角色。李老師指當遇到人生問題、挫折，以及學術困難的時候，也能夠從書本中找出答案。正因書本是包羅萬有，因此李老師認為閱讀是一種「拯救」。

後記：

在整個訪問中，我都能感受到李家璋老師對閱讀和台灣文化的熱情，很想推廣給更多人認識。李老師能找到自己的興趣，在繁重的生活中偷閒閱讀。這種自得其樂的精神，實在值得我們學習和欣賞。

撰文：5C 何沂（圖書館學會主席）



1



2



3



4



5



1/1973年陳國忠先生於羽毛球場拍攝留念，時任校務處書記。

2/2017年陳國忠先生退休前與圖書館同事拍照留念。

3/80年代慈幼神長教職員足球隊合照，相中包括李益僑神父(下排右二)、余富強神父及黎國榮老師。

4/1972年瞻禮日，香港之寶姚卓然與一眾球星到校與神長教職員作足球友誼賽。

5/退休老師於2012年回校探訪。

6/70年代老師隊決戰神長隊(藍色球衣)，包括現任校監陳鴻基神父及黎漢森先生。

7/2012年梁北昌老師及劉顯富老師榮休足球紀念賽。

8/2011年陳如順老師足球榮休紀念賽。

9/1985年4月圖書館學會合照，王鎮偉老師為當時圖書館主任。



我在慈幼的日子

圖書館書記 陳國忠先生

第一次接觸慈幼學校是1967年暑假，校監鄭海康神父帶領澳門粵華中學足、籃球校隊遠征香港，我是足球隊成員。當年三日兩夜就住在小學部三樓寄宿生宿舍。正如師長常對同學說的，凡是入讀慈幼，都是聖母媽媽帶領前來的；又或許我真的與慈幼有緣，於1969年10月我加入慈幼學校工作，至2012年2月已達60歲退休之齡，感謝學校及杜校長多給我5年為學校、發展基金會和師生服務的機會。

但人總會有離開工作崗位的日子，今年2月是我在慈幼四十多年工作，畫上一個休止符，正式退休了。回顧過去，實在有點依依不捨，因為這個校園和我大半生一起成長，無論人和事物，雖然已經歷了不少變遷，但回顧過去，值得回憶的美好片段實在太多。

在工作上，我會盡心去完成，盡力去協助師生，這使我和不少神長和師長成為老友；在不同的工作崗位上，校務處或圖書館，尤其在足球場上，我更認識不少同學，現時很多已成為亦師亦友的好朋友。我相信只要你是真心真意去幫助人，無論同事或同學，他們都是會感受得到的。而更幸運的是這多年來，我得到歷任院長、校監及校長的信任和支持，給予我極大的自由度，使我能發揮所長，為學校、為師生服務。



我希望慈幼學校校園每一天都充滿著同學們的學習聲和歡笑聲，球場上的歡呼聲和喝采聲。同學們，認真學習，最重要的是要懂得掌握學習機會和學懂分配學習和活動的時間。面對困難失敗時，要先學懂反省，繼而定下新的目標，再努力求進。正如「人生有如球賽，有贏有輸」，我們不要輕言放棄，要勇敢面對，互勵互勉，好好裝備，為自己的未來而奮鬥。每日懷著歡欣的心情回校，我相信你們每日的收獲一定不比昨日少。常懷有感恩之心，要多欣賞身邊的人為你們所做的一切。

最後，本人祝願慈幼英文學校在校監陳鴻基神父和杜玉燕校長、謝萃輝副校長、黃永佳副校長及各位教職員工的帶領下，繼續向前邁進，再創高峰。



陳國忠先生小檔案

1969年入職慈幼先後擔任

- 校務處書記
- 圖書館書記
- 基金會行政助理

2017年2月退休

2017年3月獲慈幼英文學校發展基金有限公司委任為行政秘書

帶一本書去旅行



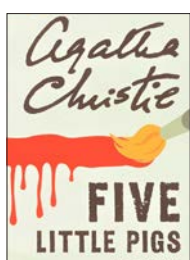
5A 鍾浚鏘 (首席校紀律領袖生)

大家好，我要介紹的書名是《我的特工女友——血的代價》。這本書分了很多集，而這是其中一本。我去旅行的時候，會帶這本書因為我覺得這本書的內容很精彩，會令我代入這個角色，還有，這來書有很多動作場面，所以我覺得這本書寫得很好。

訪問者：2A 鍾憲文



書名：我的特工女友——血的代價
作者：玄遠一吹
索書號：857 0316



書名：Five Little Pigs
作者：Agatha Christie
索書號：823 CHR

梁釋婉老師

我會選擇Five Little Pigs，這是一本英文的偵探小說，我十分喜歡這個作家所寫的偵探小說，因為小說所描寫的人物都十分細緻，情節緊扣有序。在兇案事件發生後，作者便會在眾多的嫌疑人物中逐一介紹，抽絲剝繭，用一些歸納式的方法到最後可以得到一個結論，便知道誰是殺人兇手。這本書很有趣，完全不會涉及一些血腥的情節，而在文字中我們可以看到那種緊湊和緊張的氣氛，所以我十分喜歡看這個作家的偵探小說。

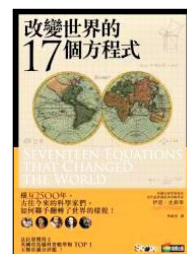
訪問者：2B 袁皓賢



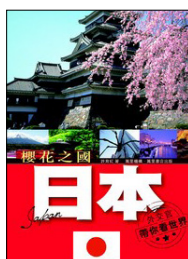
文志韜老師

我是一名數理的老師，所以文學性的書本我不是看太多。最近逛街看到一本吸引我的書，書名是《改變世界的17個方程式》，我會帶這本書去旅行，是因為我認為書中的故事講述的科學家從沒有到有，即好像我們科學堂創造或發明新事物的時候都需要觀察，那樣我們去旅行的時候都是去我們不熟悉的地方，看到一些跟自己不同的事物或一些新事物，都會想會不會啟發我們留意多一些或想一些我們平時想不到的東西，進而利用我們想到的東西創造新事物，所以我會覺得這本書能刺激到我觀察多一些東西。

訪問者：2A 陳文鋒



書名：改變世界的17個方程式
作者：斯圖爾特
索書號：313 9345



書名：櫻花之國——日本
作者：許育紅
索書號：731 0802

5A 郭衍霆 (學生會主席)

我會帶一些旅遊書，是關於旅遊景點的，因為我會去尋找一些餐廳和有優惠的地方等。所以這類的書十分之實用。

訪問者：2D 鄒雋翹



師生訪問



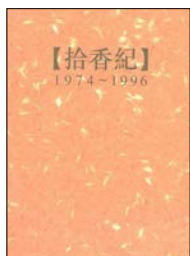
彭錦昊老師

我想介紹一本書名叫《數學萬花筒》，曾經被雜誌、論壇和報紙介紹，這本書有180個趣味的數學故事。平時在課堂上學到的，都是考試範圍的內容。這本書提及的趣味故事都十分值得我們去閱讀，可以讓我們突破日常所接觸到的數學範圍，也可以認識一些數學家。加上這本書有些數學題目可以啟發讀者的思維，令旅行添加趣味和充實。



書名：數學萬花筒
作者：Ian Stewart
索書號：046 9812

訪問者：2A 鍾憲文



書名：拾香紀
作者：陳慧
索書號：857 7555

劉雅慧老師

我會選擇《拾香記》，這本書說明了香港的歷史，作者描寫了一個擁有十個子女的家庭，透過敘述一些關於十兄弟姊妹與爸爸媽媽的故事來陳述香港的發展歷史。有時當我去到外國旅行時，偶然會有思鄉的感覺及掛念香港的時候都會拿出《拾香記》這本書來閱讀，這本書分為多個章節，每個章節都是很短的，所以晚上睡覺前都可以閱讀一至兩個章節，十分方便。

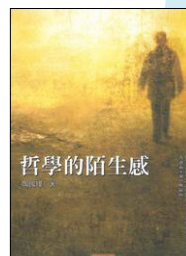


訪問者：2B 袁皓賢



鍾慧欣老師

我會選擇《哲學的陌生感》，這本書的作者是陶國璋，這本書表面上十分複雜和深奧，但實際上是一本十分淺易的書本。書本內容提及到，我們面對人生很多問題的時候，有沒有什麼解決方法呢？又或是有沒有被什麼思慮困擾着呢？這本書帶给了我十分大的啟示。這本書是我中四、中五的時候閱讀的，但現在我也會不斷地翻看這本書，因為每次看都會有不同的感覺和領會。



書名：哲學的陌生感
作者：陶國璋
索書號：107 7761

訪問者：2A 陳文鋒



書名：極簡歐洲史
作者：赫斯特
索書號：740 0479

吳海麒老師

我有一次去旅行，帶了一本名叫《極簡歐洲史》的書。這本書是深入淺出，以幽默的手法介紹歐洲的歷史。為何我帶這本書？是因為我旅遊的地方名勝，在書本裏也有相關的歷史背景介紹。所以我就會能夠更深入知道歷史了。



訪問者：2D 鄒雋翹

活動回顧： 參觀九龍城書節

3/12/2016

在到達「九龍城書節」所舉辦的地方——香港兆基創意書院時，我們在門前拍了一張大合照，並由老師派發每人二百元為學校圖書館買書後，我們便進入了這個書院。我們先去聽了一個關於「KOL」的講座之後，我們在一個賣飾品的攤位內發現馮老師及她的丈夫，與他們拍攝照片。然後我們就開始尋找一些適合學校圖書館的書籍。在書院內發現有各種不同大小的攤位在賣東西，例如首飾、手繩、舊式相機、小食、由書院的學生親自設計的環保袋等等，當然這個九龍城書節的主角——圖書是不能缺少的。在書院內劃分了不同種類的圖書，例如政治、偵探等等，亦有一些是自訂格價的二手書供購買。而我則選擇與同學一起先去幫圖書館購買書籍，最終我選擇了一本名叫《噬夢人》的書籍作為圖書館的館藏。作為第一次參與九龍城書節令我獲益良多。

撰文：5C 吳俊賢



講座題目：「由平民到KOL」

主持：林輝

嘉賓：游學修(影視藝人)

查映嵐(文化出版)



The Book Thief

6A Christopher Lee

It's a great pleasure to share the book, which is one of my favorite fictions. It's named "The Book Thief". It based on the year 1939, Nazi Germany. A girl, Liesel Meminger was separated from her own family, and was adopted in the house of her foster parents. Unfortunately, she couldn't read and write, as results in being bullied at school. Thus, her kind foster father taught Liesel to study, all started from the book she received.

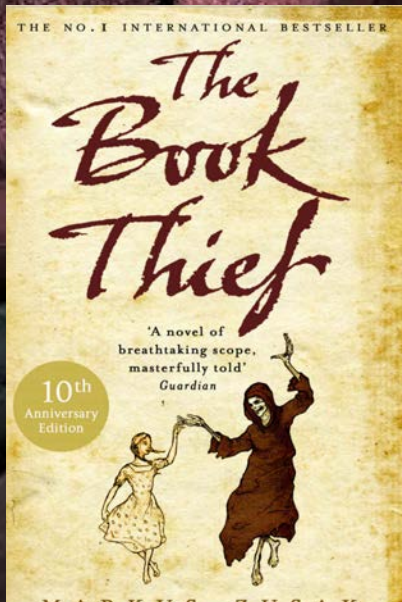
Liesel had a huge fervor to books and knowledge, then, she started to steal books that were being burnt by the Nazi Party. Meanwhile, the mayor's wife discovered Liesel and very admired her courage. So, she allowed Liesel to visit her library and reading her books in exchange of Liesel's service. Those two friends she met, Rudy and Max, they also helped her to study and write. After a long period, Liesel was grown up a knowledgeable girl.

Well, these are the contents. But what really attracts me most in this book? Neither writing style, nor creativity, it is about the inspiration from the characters. Take Liesel as an example, as a student, she took her responsibilities to study books and do revisions, in order to get a better result at school. Obviously, she is same with us as a student, may be even younger than us. Shouldn't we maintain a positive attitude to study hard in daily school life? There is no question, because it is our duty, our mission.

Besides, the book also told us an important message. It is "The power of learning cannot be destroyed". Apparently, Liesel had such power. Even in desperate times, like the Nazi looked into the books she stole, she didn't give up, but stood back up again and again. Not without the determination can you succeed, we all here carried a burden, ourselves, students have to face the pressure of education. However, I believe that whatever studies, your hobbies, or your dream, learn things with a passion heart will achieve your final targets.

At last, I would like to end with a quote by Mahatma Gandhi,

"Live as if you were to die tomorrow. Learn as if you were to live forever."



Title: The book Thief
Author: Markus Zusak
Call no: F ZUS

圖書館學會幹事分享



大家好，我是本年度圖書館學會的主席5C班何沂，我主要負責協助老師進行學會活動，並分配工作給有不同長處的幹事，以提供不同有關文化和閱讀的活動讓同學參與。希望來年各位會員也盡好本份，並多到圖書館服務。

大家好，我是2A班陳文鋒，我是圖書館的宣傳，主要工作是宣傳圖書館的最新活動，平時在樓梯旁張貼宣傳單張，每天在文件夾中發放「追書令」都是我的工作。圖書館在2016年翻新，動用全體中一級進行搬書大行動，就是為了令圖書館盡快投入服務。現在圖書館需要你的幫助，歡迎加入圖書館學會，為慈幼創造更好的學習環境。



大家好，我是圖書館學會副會長，3C班的岩穴樹。我主要的工作是協助其他幹事的工作和排書。我在圖書館已經服務3年，圖書館不斷優化，希望大家能夠一起享受圖書館的新設施！

大家好，我是2D班鄒雋翹，我是圖書館學會的IT技術支援，同學都稱我做「細細粒」。我的工作包括了借還書、電腦支援、整理書架等。而我最擅長的是電腦技術，例如當同學不懂打印，我就會幫助他們。最後，希望同學能夠準時還圖書，因為有很多同學歸還圖書時也是過期噢！



大家好，我是2A班鍾憲文，我是圖書館的文書，文書的工作主要是在圖書館借還書、影印、排書等等。我最擅長的工作就是影印。希望同學能發揮勤學的精神、善用圖書館資源，使圖書館成為環境舒適和寧靜的地方。

活動預告

慈幼閱讀節 人生就是一場冒險

「逆光天堂：看見你不知道的拉丁美洲」李碧君小姐作家座談會

3月23日 學校圖書館

校內書展 主題：人生就是一場冒險

4月6日至4月8日 學校飯堂

作家講座 講者：林輝先生

5月22日 學校禮堂

文學散步

試後活動期間舉行，密切留意最新消息！

喜閱「期期有獎」問答遊戲

姓名：_____ 班別：_____()

1. 陳力行老師介紹了哪一位作家的著作？_____
2. 李家瑋老師最喜歡到哪裡去旅行？_____
3. What is the meaning of the Arabic name for Morocco? _____