



本期內容

- 北角文學散步 P. 1-4
- 九龍城書節 P. 5-7
- 校友作家介紹 P. 8-9
- 古永信作家講座 P. 10
- 圖書館系統介紹 P. 11
- 英文書推介 P. 12
- 模範閱讀紀錄冊 P. 13
- 閱讀態度 P. 14
- 老師推介 P. 15
- 期期有獎問答遊戲 P. 16

北

角

文

學

散

步

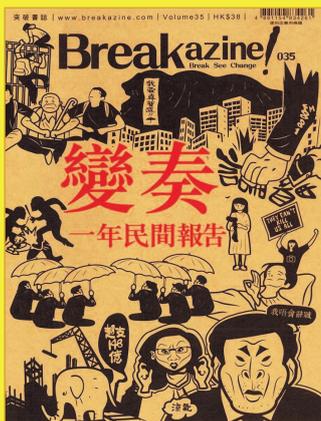
香港，曾經是寂寂無聞的小漁港，今天已經成為連繫世界的國際都會。開埠百多年，這一片彈丸之地，人口急速膨脹，發展步伐急促，經濟起飛，土地有價，新區舊樓建了又拆、拆了又建。新舊的交替，使一個又一個年代在時間長河中顯得尤其渺小。在上一個多元學習活動日，閱讀推廣組帶領同學一同探索北角，企圖尋找屬於上一個世紀的蛛絲馬跡，在時代轉變之後重拾昔日情懷。

新光戲院

北角是一個充滿左派色彩的地方，沿路所見，不乏一些同鄉會、宗親會的招牌。地標之一的新光戲院，興建於粵劇興盛的六十年代，由中資興建。然而，新光劇院並非全為粵劇服務，早期的新光，有著濃厚的愛國色彩，經常播放愛國題材的電影。

回歸前，香港並沒有官方舉辦的國慶活動，慶祝中國國慶的晚會，都在新光舉行。八十年代開始，不少粵劇名伶在新光演出，使新光劇院搖身一變成為當時的文化殿堂。時移世易，粵劇不再是娛樂文化的主流產業，新光亦不斷經歷時代的挑戰，成為全港碩果僅存的粵劇戲院。

雜誌推介



突破書誌

2014年，香港變了。
這一期雜誌預備了一年有多，參與是次民間記錄的有50人，留下了26個視角，盼能為香港人，留下一年歷史存照。





新光戲院曾於 2012 年差點難逃結業命運，但在結業前兩日成功延續合約 4 年。



粵劇名伶「女姐」紅線女於 2013 年逝世，北角新光戲院亦曾在大劇院設置弔唁冊，公開讓市民悼念。



「全院滿座」的旗幟仍不時懸掛在戲院外。

春秧街

春秧街，又稱「四十間」，是北角劃時代的地標。早在四、五十年代，福建華僑巨富郭春秧斥資百萬打算興建糖廠，但當時糖價大跌，郭春秧改建住宅，一條街道上，橫排著四十間一式一樣的樓房，故稱為「四十間」。國共內戰時期，不少上海人逃難至此，遷入當時屬於高尚住宅區的北角，加上郭春秧在區內開設夜總會，在夜總會工作的工人聚居春秧街，

春秧街一帶漸漸發展起來。除了夜總會，戲院、西餐廳等等林立區內，北角漸漸重現了十里洋場的繁盛風光，所以被稱為「小上海」。七、八十年代，隨著上海人漸漸富起來，遷往半山居住，福建華僑回流，則搬進了春秧街，並將內地的親人接回同住，春秧街漸漸由「小上海」變成了「小福建」。



街上店鋪販賣的物品亦以福建人的日常生活需要為主，時至今日，走進春秧街，還不難聽到街上居民與店販以福建話溝通呢！說到見證時代變遷最有力的證據，莫過於兩邊的樓房。一走進春秧街，左方一排是簇新的私人樓宇，右方一排則是舊式樓房，新舊建築物彼此對照，倒是相映成趣。



春秧街的街道，儼然是一個街市。不同的攤檔擺賣著新鮮的食材，還有一些富有福建特色的地方雜貨，談話聲、叫賣聲，還有駛進春秧街電車發出的「叮叮」聲，使街道非常熱鬧。每次電車駛進來，街道上熙來攘往的行人，早已習以為常，慢條斯理地走到一旁避開電車，電車也不追趕，也不鳴響，按照自己的步伐駛到終站。人與電車的默契和融洽，像是相識已久的老朋友。

皇都戲院

繞過春秧街，來到皇都戲院的入口。皇都戲院曾經輝煌一時，前身是天宮夜總會，請來的都是上海最知名的樂隊和歌星，是居於本地的上海人的高級娛樂場所。易手為璇宮戲院之後，播放的是荷里活名片，或大型粵劇、音樂劇，派頭可謂一時無兩。後來再度易手，成為皇都劇院，承傳著大戲院的氣質和格調。然而今天的皇都劇院，已改建為商場，販賣著廉

價的衣服和鞋子。走進皇都戲院，昏昏暗暗的窄巷曲弄，使人如同身陷八陣圖，迷失不知所以。遠遠望去皇都戲院，圓拱型的支架結構仍然保留著，但正門的大型壁畫雕刻卻被一幅幅的大型廣告牌遮蓋了。今天到訪北角，雖然仍能隱約看到戲院的外觀，但內部的大舞台和觀眾席，以至於文化內涵和傳統，卻早已面目全非。

延伸閱讀



香港文學散步 (新訂版)

作者/小思
出版/商務印書館
索書號/838 2112



1961 年皇都戲院



2010 年皇都戲院

價的衣服和鞋子。走進皇都戲院，昏昏暗暗的窄巷曲弄，使人如同身陷八陣圖，迷失不知所以。遠遠望去皇都戲院，圓拱型的支架結構仍然保留著，但正門的大型壁畫雕刻卻被一幅幅的大型廣告牌遮蓋了。今天到訪北角，雖然仍能隱約看到戲院的外觀，但內部的大舞台和觀眾席，以至於文化內涵和傳統，卻早已面目全非。

探索過後，對照文本與現實，方才發現時代轉變之快，難免令人唏噓。本校同學於去年 7 月 7 日多元學習活動日，參加了「北角文學散步」活動，透過閱讀本地作家相關作品、小組討論、實地考察以及短文創作，體會文學作品中的北角情懷。如果同學想了解更多，可以到圖書館參考有關現代文學與當代文學等書籍，從書本發掘更多知識。



香港故事

作者/小思
出版/牛津大學
索書號/848 2112

書 寫 漫 遊

同 學 作 品



5C 李國浩

我站在這歷史與未來的狹縫中，凝望著彼此間的縫接點，恰好把兩者分成兩半，再過不久，相信就要與舊日說再見，與所謂的明日打招呼。

5C 何浩權

新與舊的相容，你感受到嗎？
人與人的牽連，你觸摸到嗎？
我和他和她都沈溺在這個地方
復古、潮流都使人留戀
這處叫作北角。



5C 黃俊錡

這舊城 久經戰火 時代變遷
落得這新舊對比的結局
這舊城 滿懷人情 滿佈回憶
卻成了回不去的從前

5C 何衍穎

在現今科技發達的社會，已經越來越少機會去接觸舊區，而且大多舊區都已被清拆，甚至被封鎖，因此不可以深入探討。但是有特色的建築物仍然屹立不倒，它就是新光戲院。

經過了四十多年仍然沒有被清拆，都是因為它的京劇、粵劇受人愛戴。新光戲院建立至今，仍然風光滿載，而且劇場的門票都有很多人購買，令人感動的戲劇，令人難忘的門票，可見新光戲院仍然是北角街坊們的日常。



活動回顧

九龍城書節「行遊」

感受我城文化

除了每年暑假於灣仔會展舉行的香港書展外，香港各地區其實亦有舉辦大大小小的書展，而且更具有社區情懷與文化趣味，例如至今已舉辦至第六年的「九龍城書節」便是其一。閱讀推廣組老師於十一月三十日便帶領本校同學到香港兆基創意書院參與，本屆書節的主題為「行遊」，讓參與的學生、家長和公眾人士，從閱讀出發，跳出書本，走入社區，探討旅遊、文學、城市與社會等本地議題，帶來不少新啟發和反思。

同學平常較少接觸的書類都可以在此找到，擴闊了同學的眼光。



「行遊」社區 探討人地關係

九龍城書節有別於一般商業主導的書展，利用閱讀帶領參與者反思本土議題，故此不單有多場的文化沙龍和論座，更引入不少小型書商，如實現會社、序言書室、藝鵝等，包羅小眾趣味的書籍。

九龍城書節每年都在位於九龍城的兆基創意書院舉辦，為本地文化界的盛事。





會場內提供藏書印供各位愛書者使用



同學在場內閱讀書本正看得入神

關心我城 思考身份認同

同時，會場內亦有多個地攤，處處皆可啟發參觀者對社區的關注。其中地面通道位置，有數個本地有機農場的農民售賣自己種植的蔬菜，以及各類副產品例如洛神花果醬等，同學都對於書展之內竟有蔬菜出售嘖嘖稱奇。或許我們對於購買進口的農產品過於習以為常，忽略了本地農業亦有其存在價值。場內另一個攤位則屬於「聖山行動」，是由一班關注九龍城、土瓜灣地區出土宋代遺跡的市民所組成的，他們主張透過保育宋代遺跡，構建香港人身份認同。而攤位展示的文字和照片介紹，亦引起了同學不少的反思。

為呼應本年度的主題，本年書節新設了遊歷九龍城的導賞團，使參加者能親身體會居民、社區歷史和環境之間的密切關係。不同場次的導賞團主題亦有所不同，包括從歷史角度探索九龍城的城市發展、政治主權演變等要素，從了解前啟德機場、九龍城寨、老字號店鋪等歷史和文化角度切入導賞。另一團則由創意書院修讀視覺藝術的學生帶領，從文學和藝術角度導賞，以藝術眼光介紹九龍城建築的美感，例如燈光和磁磚等，帶來不一樣的體會。



聖山行動的攤位展示宋代遺跡的保育方案



本地農場的蔬果與書本同場出售饒有趣味



圖為周保松教授在九龍城書節演講

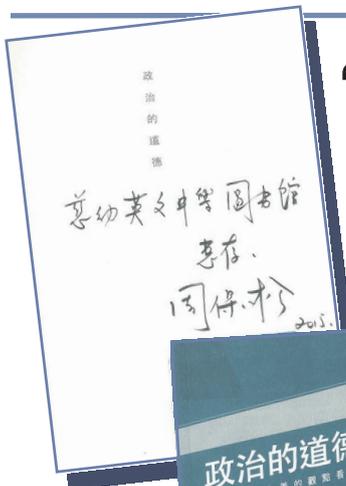
參觀當日正值香港社會民主運動如火如荼之際，與九龍城書節的主題正好互相呼應，不同的講座、地攤都充斥對香港的關注。其中，本校同學參與了其中一場的作家講座，講者為剛著成《政治的道德》一書的香港中文大學政治及行政學系周保松教授。講座中周教授為聽眾上了一課政治哲學的基本課，使同學認識到人民授權、自由主義、政府管治權來源等基本政治概念，初步理解到為什麼要體現「人生而自由」、「生而平等」，就必須要有「民主」，進而思考到真普選對於香港人身份認同的意義。當天參與的同學亦為學校圖書館添購了周教授的《政治的道德》，有興趣進一步了解的同學亦可到圖書館借閱。



重溫歷屆九龍城書節作家講座片段，
可瀏覽九龍城書節 Youtube 頻道：

<https://www.youtube.com/user/kowlooncitybookfair/>

延伸閱讀



“ 每個公民，每個自由平等的公民，都有要求得到國家公正對待的權利。這是人作為社會成員最基本的道德權利。這不是乞求，也不是施捨，而是國家對待公民的基本責任。人一旦意識到這項權利並努力捍衛這項權利時，國家便不能只靠暴力來統治，而必須訴諸道德理由來向公民證明其統治的正當性。 ”

— 周保松 《政治的道德—從自由主義的觀點看》

索書號：571.0 7724



圖為周保松教授攝於 1 月 31 日「雨傘大學@流動民主教室」

相片來源：朝雲 Facebook

校
友
作
家
介
紹



索書號：571.6 7527

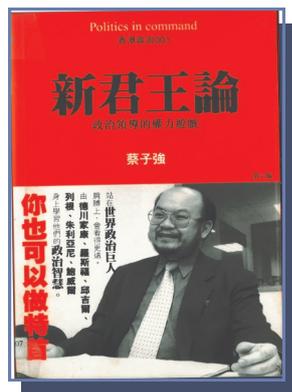
「我常常這樣想，只有當我們的政治領袖，漸漸學懂領袖之道，學曉策略，掌握與人民溝通的技巧，明白人民、民意不是洪水猛獸時，他們才會慢慢接受民主。其實，爭取民主，何嘗不也是講求策略的手段，而不是單是原則掛帥就會成功，這也是本書的主題。」

——節錄自《民主的小故事與大道理》序

蔡
子
強

「或許我們真的需要一本《新君王論》。我不是想寫一本從政者爾虞我詐的書；相反，我認為今天群眾已非吳下阿蒙，再不是我們祖先輩般灰頭土腦，他們教育水平高，充分掌握資訊，有著相當的獨立思考和判斷力，不會再任由政客輕易擺佈，讓陰謀詭計得逞。」

——節錄自《新君王論》「導言」



索書號：574.3 3311

「.....話說每逢農曆新年，修院裡的神父都會放年假，為了讓院裡的神父都有『住家飯』食，不用捱飯盒又或者外賣，陳日君都會特地返回所屬的慈幼會，親自下廚『煮番幾味』，讓一眾神父大快朵頤。後來，這道菜愈來愈出名，住在四方八面的神父修士都口耳相傳說：『筲箕灣有紅燒肉食！』於是一湧而至位於筲箕灣的慈幼會『開飯』，好不熱鬧。」

——節錄自《餐桌現象學》「愛吃紅燒肉的領袖」P.88-89



索書號：574.3 3311

蔡子強簡介

1984 年於慈幼英文學校 (中學部) 畢業

香港中文大學修畢工商管理學士及哲學碩士

曾任教於澳門大學及香港城市大學

現任香港中文大學政治與行政學系高級講師

蔡校友亦為香港著名時事評論員



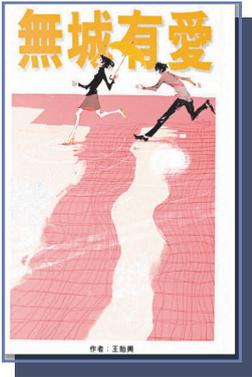
校友作家介紹

王貽興



「那年我十八歲。不知能否考進大學，還沒有寫過什麼像樣的東西。我在時代廣場對面的珍珠奶茶店打工。店裏整天播放陳曉東的《心有獨鍾》。我咬牙切齒的唱，我是真的真的與眾不同。那時候的我多麼害怕被淹沒。轉眼已屆而立之齡，已經不再介意是否與眾不同了。與其不同，不如不惑。多情應笑我，笑我太傻太懵懂。」

——節錄自《見微知博》2010年6月8日·微博



索書號：857 1067

《無城有愛》是王貽興第一本個人結集，並讓他寫下香港文學史上一個重要紀錄：香港中文文學雙年獎2001-2002年度小說組首獎最年輕得主。本書收錄的作品，為王貽興1999至2002年間斷續寫成，其中《灰姑娘和她的兒孫們》曾被改編為香港電台「現代童話」劇集。

「如果沒有散文這個延緩駐腳的一塊瓦片，很可能我老早就放棄寫作了，這幼細的絲線讓我能苟延殘喘，減慢下墜的速度，而我也漸漸把它當作一回事，認真地處理起來，甚至要為它立個證明。這本集子的作品也許部分老朋友會感到熟悉，有些是在我個人網頁裡篩選出來的，部分來自報章和雜誌的專欄，也有些是藏在電腦最隱蔽的文件夾裡，當然，也有部分是趁有一天半天空閒可是時間心力又不足以寫小說的時候努力完成的。」

——節錄自《路中拾遺》



索書號：848 1067

王貽興簡介

小學和中學皆就讀於慈幼 (1996 中五畢業)

高考以優異成績入讀香港中文大學

2001 年香港中文大學新亞書院中文系畢業

王貽興曾獲獎無數，曾於2001-2002年以25歲之齡，憑小說《無城有愛》獲得香港中文文學雙年獎(小說組)，成為該獎自創立以來最年輕的得獎者。



古永信作家講座

5B 任博彥

本校於二零一四年七月七日舉辦了多元活動學習日，各級同學皆參與其中，而本校更邀請到古永信先生為我校同學作寫作講座，同學也獲益良多。

為了讓同學更了解創作，圖書館學會特意邀請作家——古永信先生對同學講述寫作的技巧。古先生是香港作家，曾任記者和編輯，於二零零五年開始投入小說創作和撰文分析流行文化，至今出版了十六本個人著作，古先生亦以筆名「勇先」於各大報章雜誌撰寫專欄。講座在校長贈送紀念品給予古先生後正式開始。

是次講座的主題是閱讀創作經驗，古先生以自身經驗跟同學講述創作的技巧。第一個技巧是要仔細想好整個故事的「藍圖」，仔細想好整個故事的發展，人物的性格，令故事流暢無阻，避免故事出現前言不對後語情況。第二個技巧是需多使用描寫，描寫故事中人物的動作、神態，會令人物性格，當時的氣氛更具體。但是只使用少許而單一的描寫又只會令故事情節變得沉悶，古先生以自己小學的作文中描寫足球比賽的一節與「足球小將」的其中一節作比較，以說明多角度描寫的重要。

第三個技巧是要留意周圍，同學有否想過「打機」也可以成為創作元素？古先生說：可以。他指周圍的事件都是創作的原素，他某些作品也是以電子遊戲為題材，像致命三國系列，便是因玩「三國誌」而想到的，同學們也十分活躍於討論這「話題」，不斷與同學討論如何從周圍發生的「事」（電子遊戲）中得到創作的原素。而最後的技巧是不能與時代脫節，古先生以新舊陽光檸檬茶廣告為例，說明創作不能與時代脫節，如女主角由以前的含蓄變得豪放，這說明時代的改變會令人想看的內容改變，創作不能與時代脫節。

而在播放新舊陽光檸檬茶廣告時有一件趣事，大部份在座的同學竟然都看過二、三十年前的陽光檸檬茶廣告(鄭伊健版)，而本人是沒有看過，不知是我太年輕但是他們太「成熟」，而古先生得知後也大感驚訝，愣了一剎那。是次的講座也在一片笑聲與熱烈的掌聲下完滿結束。

相關閱讀：古永信作品



誰偷走我的男兒身

索書號：857 4032

旺角價值 香港我主场

索書號：540 4032



全

新

圖

書

館

系

統

最新書評

地圖集=The Atlas: Archeology of an Imaginary City / 董啟章著.

以嚴謹的學術口吻談及異想天開以至瘋狂的想象，卻是半虛半實，玩味的討論我們的城市。以讀圖的全新想象探討如何重新定位香港，藉街道探究殖民地化，以至回歸前的焦慮……

粵霸堂
2015-01-05

同學可於圖書館網頁留書評，推介書本。

LIBRARY MASTER 慈幼英文學校 SALESIAN ENGLISH SCHOOL

我的主頁 排行榜 書友 圖書館資訊 書本搜尋

好書推介 為你挑選 新上架圖書 熱門圖書 最新電子資源

THE HUNGER GAMES 第四級病毒 刺食

可檢視個人資料及借閱紀錄圖表等。

新增設書本推介、電子資源等。

圖書館最新消息 / 活動推廣 更多

慈幼書展 17天前
日期：21-23/1/15地點：室內乒乓球場主題：青少年讀物 60本好書協辦機構：教協有為圖書同...

聖誕節假期圖書館開放時間表 -11月前
聖誕節假期圖書館開放時間如上圖所示，敬請留意。

星島日報足本零售每份\$1.5 -11月前
有興趣同學請到圖書館門外索取申請表格

閱讀排行榜 月 | 學期

排名	書名	已借閱
1	梁曉銘	17本
2	何官行	16本
3	張文佳	14本
3	趙國凱	14本
3	梁景揚	14本

圖書館最新消息和活動概覽。

圖書館資訊

圖書館規則 開放時間 有用連結 喜聞

按網頁名稱進入網頁

- 教育新聞資訊網wisearch**
透過這個網站，大家可以尋找得到香港多類報紙和雜誌的新舊資料。
[只能在學校內使用，不需要密碼]
- 慈幼圖書館facebook**
發佈最新消息，不用登入圖書館網頁亦可看到
歡迎大家到圖書館facebook專頁給我們一個
- 香港公共圖書館**
香港公共圖書館為市民提供以下服務：
2 作為資訊中心，為公眾人士提供免費設施，俾能輕易獲取有關各學科及其最新發展的資料；
2 作為持續教育的工具，讓市民利用圖書館資源去自學進修；
2 作為推廣香港文學活動和文學研究的中心，促進市民對文學創作和研究的興趣，鼓勵和推廣文學寫作，發展和保存香港文學，以及促進文化交流；
- 香港公共圖書館網上資源**
提供不同種類(如期刊、報章及影音資料)和主題(如百科全書、普及科學及社會議題等)的網上優質資料供學習，及可以閱讀超過十八萬本電子書! 收錄的電子書適合個人研習、研究和消閒閱讀。
[需要用公共圖書館登入，有些只能在公共圖書館內瀏覽]

圖書館資訊中有不少有用連結，例如 Wisenews。

由本年度開始，圖書館已引入全新圖書館系統 - Library Master，新系統不單能讓同學在圖書館網頁上搜尋書本，更能透過圖書館網頁介紹及分享書本，認識書友等。

Book Recommended by Student

A Tale of Two Cities

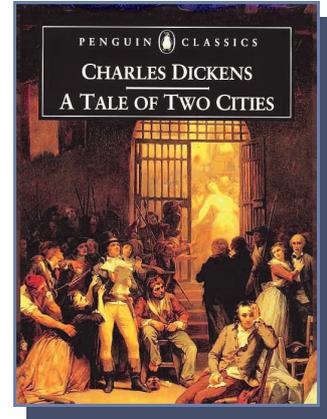
6D Evan So

Book Title: A Tale of Two Cities

Author: Charles Dickens

Publisher: Pearson Education Limited

CallNo: F DIC



The story took place in Paris and London. It began in December 1757.

The main characters were Dr. Alexandre Manette, Charles Darnay and Lucie Manette.

The story is about a kind doctor who is defamed and sent to jail by a noble. After going to jail, he decides to emigrate with her daughter, Lucie. She meets Charles and Sydney on the way, who are law-abiding noble-class descendants of in France and lawyers in London. Both of them fall in love with Lucie but she chooses Charles. After the French Revolution breaks out, Charles is arrested due to his identity as a noble. At that critical moment, Sydney doesn't want to break Lucie's heart, so he replaces Charles and received the penalty instead. Eventually, Sydney is killed and Charles escapes with Lucie's family.

I really think that this is a touching and fascinating story. It shows the situation of the noble who uses authority to take control of others' destiny. The story is really provoking and heart-stirring when Sydney decides to replace Charles from taking the death penalty. I admire his unselfish spirit and couldn't bear to see his sweet heart from being heart-broken. Since there are so many cases of divorce nowadays, most of the couples break up because of some minor things, such as the division of housework or the uneven distribution of money. I deem that we should learn from Sydney. One should make decisions carefully, and enjoy every stage of our life.

Please  Like and follow us on Facebook



模範閱讀紀錄冊

大家都應該對閱讀紀錄冊不陌生吧，中一至中三的同學每人都會有一本，完成任務後，就能到圖書館換取現金券、換書證、購書證，甚至優點。

但如何才能好好完成紀錄冊中的閱讀任務呢？現在讓我們一起看看潘子謙同學(F.3C)的模範閱讀紀錄冊。

展讀分享紀錄

展讀分享日期：30/10、19/12、26/2、26/3、16/4、30/5
(後備：10/6)

第一次分享日紀錄：30/10

分享同學	分享書名	喜歡這次分享嗎？
陳卓軒	用畫來學數學	😊😊😊
陳焯熙	魯賓遜漂流記	😊😊😊
陳建宏	詩迷故事	😊😊😊
陳錫銘	Pirates of Bikini Bottom	😊😊😊
陳焯庭	林書豪的故事(外)	😊😊😊
鄭浩銘	魔山印石	😊😊😊
		😊😊😊

每月最後一次 day 6 都是晨讀分享日。記得帶同紀錄冊，記下同班同學分享的圖書。負責分享圖書的同學也要做好準備，向老師及同學介紹自己讀過的好書。

喜閱獎勵計劃 十大任務(中文)

任務一：如果你向班主任推薦一本課堂圖書館內的書本，你會推薦哪一本，為甚麼？(請用不少於100字解釋原因)

我的班主任是 關焯然 老師。
我會推薦 我打贏時心太軟
這本書給班主任。因為 書的內容言辭述
做班主任遇到的甜酸苦辣事情
相信一定令關sir產生共鳴，百般
滋味在心頭，一邊看一邊回想
起與學生在學校的生活他們
會搗蛋貪玩又會口共人，一句甜言
蜜語，一個小進步就令老師氣不了多
久，堅定地支持他們。 希望班主任會喜歡這本書。
營造溫馨幽默的課堂 10/11

TASK 8

LET ME DESIGN!

Think of a new ending for the book you have read and draw it below.

Book title: The Gargling Goriaia

Author: Mike Phillips



紀錄冊設有中、英文閱讀任務各10個。同學可依據書本的性質，自行選擇合適的任務完成。記得在完成任務後，交給圖書館主任劉雅慧老師批閱。每完成3個任務，就可以獲得禮物一份。

閱
讀
是
一
種
生
活
態
度

有一天，有一位學生衝進來圖書館，說了一句「我今日黎做服務既」，然後就若無其事坐在我旁開始看書。我不禁問「同學，你指既黎服務原來係指服務自己？上書啦！」「唔好啦，比我睇埋呢幾頁先，好快，真係好快，睇完即刻做野。」這段對話的重點不是他最後有沒有服務圖書館，而是什麼書能令他如此著迷。

這位服務生說《拾香紀》是一位老師介紹他看，越讀越沉醉，其後他更參加了九龍城書展，為的就是想見作者陳慧一面。

初踏入慈幼圖書館時，一直認為慈幼仔只會喜歡看科學、運動、軍事類型的書。而《拾香紀》是以一個虛構角色連家十小姐——連拾香的視角來看每一個家庭成員，訴說香港由七十年代到回歸前的故事。這類「香港文學」作品，我以為慈幼仔除了應付SBA之外，平常根本不會借閱的吧。但當我看見這位同學埋首於《拾香紀》當中，完全打破了我過往對於慈幼仔的印象。

感謝那位老師給學生推介書本，擴闊了同學閱讀的視野和領域，過幾天後，我看見服務生的好朋友也拿著《拾香紀》坐在我旁觀看。閱讀，本就不應有性別之局限；文學亦是如此。誰說只有女生才愛看小說？



拾香紀

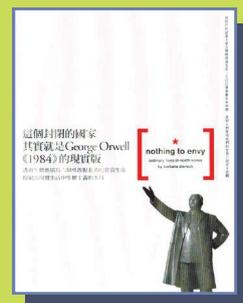
作者/陳慧

索書號/857 7555

有位同學曾跟我說想到北韓旅行，旁邊的同學立即說「去北韓，咁危險，又無野玩」。那位同學立即說「你識 d 咩，我想去睇主體思想塔、金日成個銅像呀，但無人陪我去」然後便開始向我介紹主體思想塔等名勝的歷史、典故。

這位同學對於北韓的認知，大部份都是來自這本書，看畢後，他更想親身到北韓去遊遍書中每一角落。

通過書本而對一個地方有更深入興趣，這就是閱讀的力量。我喜歡看漫畫，有一本漫畫我甚為喜愛，就是以日本江戶幕府末期為背景的《銀魂》。《銀魂》有別於一般漫畫，情節和人物是根據歷史改編而成。當時我為了更了解銀魂的背景，到書店買了《圖解江戶時代》，研究每個人物的生平及每件大事的經過。自此以後，我更為喜歡日本文化。閱讀其實也是一道橋樑去有助你通往一個未知的世界。



我們最幸福：北韓人民的真實生活

作者/芭芭拉·德米克

索書號/732 3484

圖 書 館 · 新 · 人 物

圖書館助理 卓映珊老師

平日喜歡研究圖書館編目系統

對索書號有一份特別的執著

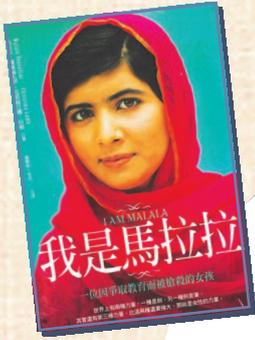
常在家瘋狂研究電腦乜乜乜

喜愛探索未知的虛擬世界

修身齊家治國平天下，現正努力修身中



修身

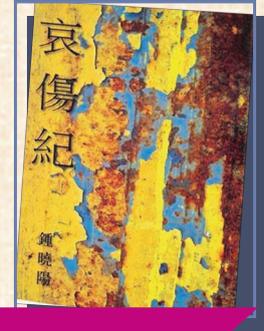


我是馬拉拉

作者/馬拉拉·優薩福扎伊,
克莉絲汀娜·拉姆
出版/愛米粒
索書號/784 0459



周苑瑩老師



鄭芷澄老師

哀傷紀

作者/鍾曉陽
出版/新經典文化
索書號/857 8211



何思雅老師



老

梁子聰老師

空想科學讀本系列

作者/柳田理科雄
譯者/談璞
出版/遠流出版
索書號/400 4612



師

文志韜老師

科學實驗王系列

作者/Story a.
譯者/徐月珠
繪者/Hong Jong Hyun
出版/三采
索書號/301.3 2737



推

黃穎心老師



介



書 評 寫 作 比 賽



為了藉著比賽形式，讓同學對所閱讀的書本有更深切的了解與反省。鼓勵同學建立自己的觀點，並勇於表達，歡迎所有同學把作品到圖書館換取書展五元現金券一張。

60 本好書可到圖書館借閱，詳情可到圖書館向職員聯絡。



同學可以手機使用 QR Code 到教協中學生好書龍虎榜網頁瀏覽 60 本好書詳情。

活 動 預 告

中學生閱讀報告比賽

截止日期：3 月 23 日

詳情請參閱圖書館門外海報

文學散步

4 月 18 日

文學景點考察：北角

慈幼書展

4 月 23-25 日

主題：學習方法及應試練習

協辦機構：三聯

作家講座

4-7 月

如同學想心儀作家到校
舉辦講座，歡迎到圖書館
提出意見

喜閱「期期有獎」問答遊戲 姓名：_____ 班別：_____ ()

1. 北角文學散步一文中，提到了春秧街的另一個名字是什麼？ 答案：_____
2. 在多元學習活動日，圖書館學會邀請了哪個作家來校分享？ 答案：_____
3. 今期《喜閱》介紹了哪兩位校友作家？ 答案：_____

意見調查：如學校舉辦作家講座，你最想邀請哪位作家？_____

請沿虛線剪下表格並投放在圖書館門外的收集信箱內，有機會得到書展現金券。

截止日期：2015 年 3 月 10 日