

本期專題

# 學生寫作必殺技 中一級多元學習活動日 作家講座活動回顧

本年度的第一次多元學習活動日已於1月11日(星期五)順利舉行。今年，閱讀推廣組及圖書館學會與全方位學習組合作，舉辦本年度首場作家講座。是次作家講座很榮幸邀請到本港作家黃擎天先生到校演講。講座對象為全體中一同學，講題是《維基解密之創作密碼——學生寫作必殺技》。

究竟，在本港出版了數十本作品的黃擎天有哪些「寫作必殺技」可以和我們中一級的同學分享呢？談寫作的講座又會否令同學悶得昏昏欲睡、在禮堂不省人事？

## 黃擎天的寫作秘技:CREATE

原來，黃先生已多次到中學演講，內容多以輕鬆手法和大家分享寫作心得。首先，黃先生由自己小時候作品全數貼堂入手。他小學時已經喜歡寫作，甚至為自己製作書本！之後，他談到新聞時事、旅遊經歷等等如何啟發自己的創作靈感，最後，他把自己的創作心得歸納成一個動詞 CREATE。CREATE 一詞可以解作「創造」，同時，亦是 Curiosity (好奇心)、Rational (理智)、Emotion (感情)、Attitude (立場)、Time (時間) 及 Entertaining (娛樂) 六個詞語的縮寫。

**C**uriosity  
好奇心  
先要有好奇心，才會  
有動機學習新知識。



**R**ational  
理智  
有了知識，我們就可以運用我們的  
理智去組織意念，利用學習得來的  
寫作技巧，把意念好好發揮。

**E**motion  
感情  
意念是如何得來的呢？那就  
得靠平日我們多關心時事、  
多關心他人。從新聞、從別  
人的生活中找尋能夠觸動自己  
感情的意念。



**A**ttitude  
立場  
有些時候，我們對某些事情的看法  
或者立場，亦可以成為我們  
寫作的題材。

**T**ime  
時間  
寫作需要時間，需要長期努力。  
不夠自律的人，很容易就會給別  
的玩意吸引過去。



**E**ntertaining  
娛樂  
怎樣才能成為一個有寫作紀律的人  
呢？那就要把閱讀、寫作視之為娛樂  
的一種！



黃擎天先生(網上圖片)

一月舉辦的多元學習活動日中，本校有幸邀請作家黃擎天先生來訪進行講座。未能參與其中？不要緊！本期專題將為大家介紹黃先生講座內容以及他的作品。

## 本期內容 CONTENT

學生寫作必殺技 .....	1
作品推介：黃擎天系列.....	3
中學生好書龍虎榜 .....	5
早會閱讀分享 .....	6
新書速遞：校友贈書 .....	6
Reading strategy: Guessing Meaning from Context .....	7
圖書館facebook專頁 .....	8
「期期有獎」問題遊戲.....	8

主編 / 排版：陳力行老師  
撰文 / 校對：劉雅慧老師  
校對：杜天蕊老師  
撰文：3B 陳家朗

## 黃擎天的寫作秘技:CREATE

講座中段，黃先生安排了一場現場真人版「**法網狙擊**」，中一同學不單是講座觀眾，部份幸運兒更被即場抽中參與演出互動趣劇「**法網狙擊**」！幾位同學分別扮演被告脂肪小姐、控方證人鄭瘦文、辯方證人劉華等等，表情動作直逼天王影后。控辯雙方各自就「脂肪是致肥元兇」發表意見，最後由擔任法官的黃擎天先生裁定「脂肪罪名不成立」。短劇對白幽默有趣，輕鬆帶出多做運動、注意飲食的重要性。黃先生亦借此短劇示範了創作的趣味，就算要說明大道理，也可以寫得有趣，讀得有趣！

活動尾聲的答問環節，不少同學爭相向黃先生發問，提問內容甚具質素，例如「投稿時遭編輯退稿應如何面對？」「當作品受到他人負面評價時，身為作者，應如何自處？」作者都一一解答。最後，作者向上台演短劇的同學贈送圖書，以此結束了一場充滿笑聲的寫作講座。（劉雅慧老師）



黃擎天先生邀請同學參與短劇，示範發揮創意說明道理。



黃擎天先生的講座饒有趣味，同學均聽得津津有味。

### 圖書館現有黃擎天館藏總目

- \* 她們的美麗新世界 [855 4441]
- \* 寫在留學的日子 [527.8 4441]
- \* 自我勉勵同學會 [192.1 4441]
- \* 維多利亞港的海市蜃樓 [848 4441]
- \* 他們頭上的一片天 [855 4441]
- \* 人生潛規則 20 幾歲就該知道 [192.13 4441]
- \* 港男港女愛作戰 [173.7 4441]
- \* 生存遊戲：現役社員心理學 [198 4441]
- \* 異域行者：那些可以永遠的愛情 [857 4441]
- \* 逆境裏的快樂智慧 [192.1 4441]
- \* 三十求生攻略-做個最衰的好人 [192.14 4441]
- \* 踏足社會的 50 堂必修課 [192.1 4441]

### 黃擎天先生簡介：

- ◆ 專欄作家：太陽報、新報、Recruit
- ◆ 香港教育城「2008 十本好讀」得獎作家：《100 條開啟快樂之門的鑰匙》
- ◆ 曾踏足絲綢之路、埃及、西藏、北極、南極、非洲等地。《帶南極企鵝回家》為第三屆香港教協「書叢榜」候選好書及獲選香港閱讀城「十本好讀 2005 我最喜愛的遊記」。
- ◆ 《100 條開啟快樂之門的鑰匙》為香港閱讀城「十本好讀 2008」得獎好書。《自我勉勵同學會》、《她們的美麗新世界——20 個把夢想化為現實的快樂旅程》、《她們頭上的一片天——21 位非凡女性，21 個掌握命運的人生見證》、《維多利亞港的海市蜃樓》、《寫在留學的日子》五部作品曾先後入選香港「中學生好書龍虎榜」候選書目。

(資料來源：教協普及閱讀獎勵計劃網頁)

# 作品推介——黃擎天系列

以下介紹本校圖書館館藏中部份黃擎天先生作品，歡迎各位同學到圖書館參觀及閱覽。

## 《自我勉勵同學會》(192.1 4441)

本書結集了黃擎天於太陽報連載一年多，共86篇專欄文章，主題為勉勵大家活出積極的人生。在《自我勉勵同學會》裡面，作者是班長，寄勉勵語的名人是老師，讀者是同學——師生們聚首一堂，互勵互勉，攜手走過人生的課堂。



## 《維多利亞港的海市蜃樓》(848 4441)

「原來維多利亞港的海市蜃樓並不虛幻，它象徵香港人的夢想。只要付出血汗，無懼冷眼，海市蜃樓便會在心中建成，留給我們美麗的回憶。」黃擎天第二本個人散文集，入選2002年度「中學生好書龍虎榜」六十本候選書目之一。書中文章有意切情真的，亦有短小精煉的小小說，可見別樹一幟的個人風格。



## 《她們頭上的一片天》(855 4441)

「本書的二十一位女性，來自各行各業，跟你、我、他一樣，沒有強勁後台，沒有離奇的好運氣，沒有顯赫的家世……有的，是一顆自愛自強的心，是一雙坐言起行的手。」作者以男性身分，將「男人眼中的非凡女人」活現讀者眼前。每篇訪問感性與理性兼備，讓讀者與一眾非凡女性笑談人生。



## 《寫在留學的日子》(527.8 4441)

「出書是一直是我的心願，1995年我回到香港，當時正面對找工作的壓力，有一天我打開報紙看到書展特輯，知道出版社接受投稿，於是我便把「大學生手記」的稿投到出版社去，他們對我的文章很有興趣，結果結集成書，成了我第一本作品——《寫在留學的日子》。」



「作品推介」資料及圖片來源：  
黃擎天個人網站——飛越擎天

## 延伸閱讀



香港閱讀城－黃擎天的閱讀歷程

[http://www.hkedcity.net/article/reading\\_through/kingtin/](http://www.hkedcity.net/article/reading_through/kingtin/)

從小學起，黃擎天與「書」結緣超過二十年！且看黃擎天如何由小時候因電視劇而迷上了金庸《射雕英雄傳》，而愛上了閱讀；再由愛上閱讀而喜歡寫作。今天，黃擎天已不易被書感動，例外的是李碧華《煙花三月》和小思《人間清月》。當中介紹了十多本小說，大部份都可以在學校圖書館借閱。

「自我勉勵同學會」的部落格

<http://wongkingtin.mysinablog.com>

<http://hk.myblog.yahoo.com/weadd-oil>

為配合《自我勉勵同學會》與讀者打成一片的主題，作者分別開了兩個名為「自我勉勵同學會」的部落格，作為與讀者的互動區，讓大家一起討論人生問題，分享生活上的喜怒哀樂，延續此書的自勉勉人主題，為生命加油！



# 中學生好書龍虎榜

## 第24屆

中學生好書龍虎榜由教協及香港公共圖書館聯合主辦，目的是希望推廣閱讀風氣及提高中學生的閱讀興趣。

透過作家、校長、老師、出版社、家長的推薦，輯成六十本候選書目，同學透過投票的方式選出十本中學生至愛的書籍及中學生最喜愛的作家。此外，中學生好書龍虎榜下設有多項比賽，目的是將閱讀融入不同學科之中，讓同學將曾閱讀完之書籍，以不同形式再表現出來，令閱讀更有延伸性及廣泛性。比賽項目如下：

- 最踴躍投票學校比賽
- 讀後感寫作比賽
- 書評寫作比賽
- 好書推介網頁設計比賽
- 書籤設計比賽
- 中學生好書龍虎榜選舉

本年度六十本候選書目，本校圖書館已全數購入，推薦給各位同學閱讀，現正在圖書館展覽，展期至 3 月 31 日。圖書館學會及閱讀推廣組將於稍後舉辦「中學生好書龍虎榜選舉投票」及「讀後感寫作比賽」，希望同學踴躍參加。如同學對其他中學生好書龍虎比賽有興趣，亦可以與圖書館主任劉雅慧老師聯絡。有關中學生好書龍虎榜詳情及書目名單，同學可登入以下網址查詢：

<http://www.hkptu.org/reading/gdbook.htm>

## 中學生好書龍虎榜候選名單 精選推介

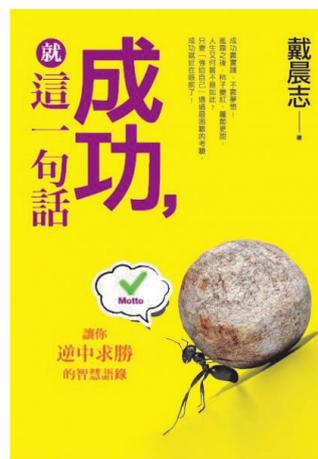
### 勵志類

《成功，就這一句話》 戴晨志 (177.2 4364)

出版作品累計達四十本，在台銷售突破四百萬冊

激勵高手戴晨志闡述的小故事影響層面深入社會各角落，在這本書裡，他將用「一句話」，改變你的一生，教你如何逆中求勝，以行動來扭轉自己的命運。

戴老師於書中採訪或蒐集中外成功者的故事，加上他的闡述，激勵人生跌到谷底或是一時失敗的讀者。知名網球國手詹詠然就是戴老師的超級粉絲，她曾在受訪時提到：「我九歲開始看戴老師的書，十四歲認識他，十五歲成為他勵志書裡的題材與人物，很神奇吧！」戴老師也在書中與讀者分享他的座右銘，希望讀者能掌握到一個重要的觀念——我才是自己生命的主宰！成功，是要靠自己的努力與實踐而來！



### 社會科學類

《有米》 陳曉蕾 (542.309391 7564)

「不論堅持有機農業，或者實踐綠色生活，這些在台灣仍處於少數熱切追求的生活價值，在香港更像稀有物種。正因為身處在一個食物幾乎完全仰賴外地供應的大城，這個自力耕生的拚鬥，愈加顯得意義非凡。」

香港還可以有農業嗎？繼《香港正菜》後，陳曉蕾繼續關心本港鄉郊生活。這次從香港的氣候入手，思考為何香港沒有了春天，而沒有春天對我們的生活有何影響。曉蕾也將視點對焦選擇「另類生活」的人，有搬到新界居住的年輕人，有知足變通的獨居老伯，有自耕自足的農耕人，有崇尚環保生活的情侶，看看這些在香港「核心價值」以外的香港人如何在這裡生活。

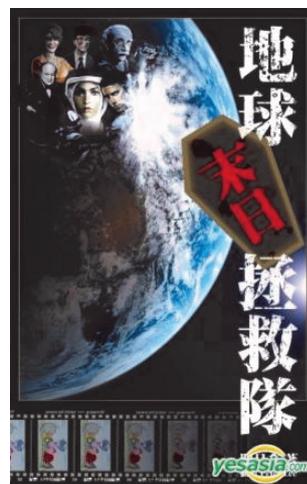


### 小說類

《地球末日拯救隊》 關品方 (857 7760)

「這世界上有太多美好的事情值得我們永恆地去追求、探索和體驗。最關鍵的是，我們在求知、求存、求發展的過程中，要懂得生命的奇妙和貴重。生命值得我們去珍惜，值得我們去關愛自己、關愛他人。」

當我們順利過度 2012 年瑪雅傳說中的世界末日後，關品方的小說再一次構想一個末日前的世界：全球各地火山連環大爆發、地球自轉軌跡移動、小行星即將撞擊地球、還有地震、海嘯、核電洩漏……從未來「回來」的地球末日拯救隊幾經辛苦，在北極的冰川之下建成了規模宏偉的地底避難城，但由於人類的私心作祟，國際間衝突抗爭激烈，整個制度結構向權勢傾斜，終於導致運作上的人為失誤，地底城倒塌，釀成崩潰性的災難。所謂末日到底是不可逃避的天災、還是自招的人禍？



還有更多候選好書，可以在圖書館借閱！

# 聰明機智 《警犬六十六號》

12月10日早會閱讀分享

3B班 陳家朗

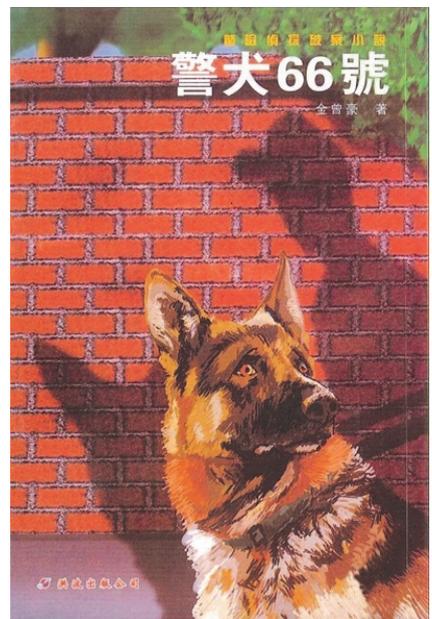
神長、各位老師、各位同學：

大家好，我是3B班的陳家朗。

今日我介紹一本書，這本書的名字叫《警犬六十六號》，警犬就是幫助警察工作的狗。這本書的內容講述警察局的六十六號警犬偵探破案的故事，這頭警犬十分聰明、兇猛，是一頭不平凡的警犬，它利用它靈敏的鼻子和聰明的腦袋，協助牠的主人逐步破案。雖然這頭警犬十分厲害，但他經過很多次的獎賞後，也開始變得驕傲自滿，不跟其他同伴合作。例如有一次他自己跑進犯人的地方，差點就被犯人吃了，還好他的同伴及時趕到，它才能逃離魔掌。幸好，最後牠醒悟過來，並糾正了自己的錯處。

這本書以擬人的手法描寫警犬的故事，而且故事的內容十分生動有趣。故事利用對話，推展前段的劇情，讓讀者能更了解故事的發展。這本書除了情節曲折，亦有層出不窮的驚喜，而令我最喜歡的，是即使在一些情節中，本已出現非常緊張的狀況，亦有點傷感的氣氛，但作者仍能描寫一些幽默的對白與動作，而且是在非常自然的描述下產生，毫不突兀。這是我看這本書最有興味的地方。

在這故事中，雖然只是描述著一頭犬隻的心理變化，但也讓我們了解到我們在現實生活中，如常常的不經觀察、細思就以自我的觀點去判斷一切，到最後，不但傷了別人也傷了自己，可見「偏見」是多麼可怕啊！最後，這本書歌頌了警犬對社會的貢獻，十分有意義，大家可以不妨一看。謝謝大家！



書名	警犬 66 號
作者	金曾豪
出版社	香港：洪波少年兒童
索書號	857 8080

## 新書速遞：校友贈書

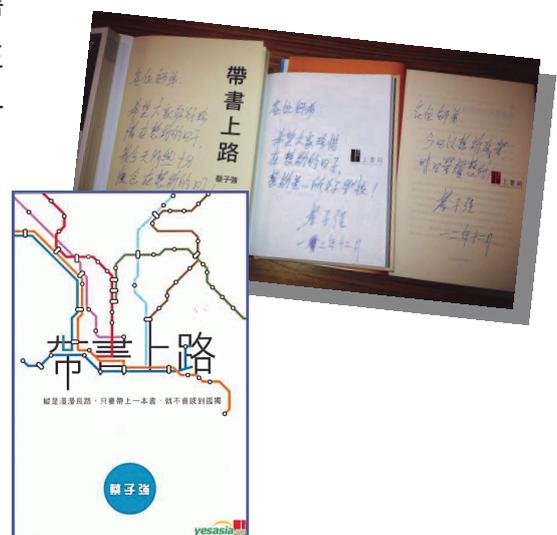
特別鳴謝：施子仁先生

校友施子仁先生捐贈了數十本由「上書房」出版的圖書予本校圖書館供同學借閱，當中6本為校友蔡子強先生作品，全部皆有蔡校友親筆簽名及提字。特此鳴謝施子仁先生慷慨贈書，亦感激蔡子強先生提字鼓勵。

「當獨自一個人在紐約的 *Central Park*、奧地利 *Salzburg lake District* 的湖邊、又或者德國新天鵝堡的樹蔭下，甚至週末呆在家裏的晚上……本來是一個落寞的場景，但只要拿起一本書細細閱讀，情況就大大不同了。」

「曾經有女人說，當一個男人很專注的工作時，這是他最 *charm* 的時候；而我就會說，當一個人，無論男女，很專注讀一本書時，那會是一個很動人的畫面。」

——蔡子強《帶書上路》（索書號：011.69 4411）



## Reading strategy:

# Guessing Meaning from Context

We always face unfamiliar words when reading a book or passage. How can we guess the meaning from the context even we do not know those words?



### Look at this sentence...

Most of us learn basic facts about the human brain in our middle or high school *instillik* classes.

What does *instillik* mean?



What do you do when you are reading a text and you do not understand a specific word? Look it up in the dictionary?

- ◆ In fact, *instillik* is not a word in English. So dictionary does not help!
- ◆ Even if the word is in the dictionary, there are problems...
- ◆ Sometimes the definition is confusing.
- ◆ Dictionaries slow down your reading speed.

## How to guess meaning from context?

### Step 1: Deduction

拆解句子

What does the sentence concern?

Which words does the unknown word seem to relate to?

- ◆ *Instillik* relates to classes, human brain, and facts. How?
- ◆ *Instillik* is a type of class in high school.
- ◆ *Instillik* classes are about the brain.
- ◆ We learn facts about the brain in *instillik* classes.

- ◆ *Instillik* modifies the noun "classes".
- ◆ What part of speech modifies a noun?  
**ADJECTIVE!**

### Step 2: Part of Speech

推測詞性

What part of speech is the unknown word?

Is it a noun, verb, adjective, or adverb?

### Step 3: Guess synonyms

推測同義詞

What words could fit in the place of the unknown word?

- ◆ Types of classes – math? Science? reading?
- ◆ Study of the brain?...**Science class?**

If your guessing is "*instillik=science*", you are close to the answer! In fact, *instillik* means **biology**! This shows how we read a passage with unknown words by guessing meaning from context. Don't be afraid of unknown words and try to read more English!



