

校長的話

新一期『萌』又出版了。本年已是『萌』踏入第十五個年頭，亦是我為『萌』撰寫『校長的話』的第四個年頭了。像以前三次一樣，在執筆書寫前，仍是感到千頭萬緒，不知從何開始；未知同學們在每次寫作前，又會否像我一樣呢？

在『萌』中能見到同學們用心創作不同題材的文章，並輯錄成書，確實感到興奮和感恩。興奮在於見到同學們透過不斷的嘗試及練習，在寫作技巧及創作能力上已有所提昇。而值得感恩的地方是因為『萌』記載了同學們努力的成果；由封面設計、插圖、文章內容、以至編輯工作等，均出自同學們的手筆，是一本真正屬於慈幼仔的文集。在此，也特別衷心感謝各位中文科老師及美術科老師的悉心指導，及一眾編輯組員的努力及付出，使『萌』伴隨著慈幼的發展，不斷茁壯成長。

最後，希望同學能好好善用《萌》，向各篇文章的作者「借鏡」，珍惜每一次寫作的機會，好好鍛鍊自己的寫作技巧及創作能力，從而提升語文水平！

杜玉燕校長

2014年5月

目錄

描寫文

一位廣受歡迎的校工	1A	鄭維謙	6
一位廣受歡迎的校工	1A	黃皓亮	7
我心目中的模範生	1D	李祉昊	8
我心目中的模範生	1D	鄧爾皓	9
我心目中的模範生	1D	黃尉林	10
我心目中的巨人	3A	徐機華	11
我心目中的巨人	3B	陳卓禧	12
我的老師	3B	鄭文偉	13
記一次逛年宵市場的所見所聞和感受	3B	鄭文偉	15
一位令我初則畏懼，後卻心悅誠服的老師	3B	鄭文偉	17
記一次逛年宵市場的所見所聞和感受	3B	劉健豐	19
我心目中的巨人	3B	葉晉高	21
記一次醫院探病的見聞及感受	4B	尤俊明	22
颱風暴雨下的街頭景象	4D	鄭子永	24
颱風暴雨下的街頭景象	4D	洪向輿	26
繁華街道上的老店舖	5E	莊嘉浚	28
繁華街道上的老店舖	5E	鍾淦名	30
七一升旗短寫	6E	陳海生	32
八號風球短寫	6E	陳海生	33
八號風球短寫	6E	房敏行	34
八號風球短寫	6E	馮潤生	35

記敘文

我曾有一段難忘的經歷令我覺醒過來，明白到「得饒人處且饒人」這道理。	4D	周志濠	36
久別重逢的聚會	4D	江俊榮	38
我曾經參與一次活動，當中的經歷令我覺醒過來，明白到「知足者貧亦樂」這道理。	4D	梁杰城	40

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5A 卓怡輝 42

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5A 蔡千才 44

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。」

5B 程世傑 47

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。」

5B 黃子峰 49

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳已見，最後選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

5D 劉龍杰 51

「這件事令我對他完全改觀，當中的經歷讓我對自己以往待人的態度作出深刻的反省。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5D 李承坤 53

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳已見，最後選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

5D 姚建成 55

寓意寫作

5E 袁凌志 57

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳海生 59

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳梓軒 62

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳穎臻 64

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 林希鴻 66

得饒人處且饒人

6E 馬浩銘 68

論說文

互聯網的利弊

2A 趙國禧 70

派錢是否一合有效解決貧窮的方法

3A 申振滔 72

有不少人認為追求財富比追求學問重要。你認同這個看法嗎？試作文一篇，談談你的看法。

3B 王政弘 74

自信

6A 徐清華 75

「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」之我見

6E 章錦程 77

「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」之我見

6E 馮潤生 79

「有一個少年想挖一口井，他挖了無數個淺淺的小坑，卻還是未能發現地下的水源。附近一位老人見狀，便說：『你若每次都淺嘗即止，又怎會成功呢？』」這個故事的道理在我們日常生活中經常出現，試就此寫一篇文章。

6E 何卓朗 81

視覺藝術作品

名片設計

2A 趙國禧 84

名片設計

2B 容汶鏗 84

集體回憶

6A 梁俊杰 85

黃金三角

6B 李凱正 85

梵谷眼中的世界

3A 李勁華 86

石屎森林

6A 梁英騰 86

污染

6A 徐清華 87

香港“與散”

樂・完

盼・亡

水調歌頭

被遺忘的回憶

透視圖

古樸

船廠

筲箕灣

6A 劉斯朗 87

5A 張家綸 88

5A 雷暉邦 88

5A 蔡千才 89

6A 龐子健 89

1B 陳煒豪 90

4B 陳柏希 90

4B 尤俊明 91

4B 蘇君豪 91

一位廣受歡迎的校工

1A 鄭維謙

我已經就讀了慈幼英文學校四個多月了，這兒的人很有禮貌，關係既和諧又親切，而我每一天踏進校門，就會看到一個校工，他叫軍叔。

軍叔跟平凡人一樣，沒有甚麼分別，他約有一百八十五厘米高，眼睛不算太大。他很有禮貌，每朝早看到有學生回來，他也會說聲：「早晨！」除此之外，他也很勤勞，平日他會把大門、樓梯和電梯等的東西給打掃得一乾二淨。令我們回到校園時，能看見乾淨又漂亮的校園。

我認為他也有一顆仁慈體貼熱心助人的心，因為我們平日把校服的領呔弄鬆了這位樂於助人的軍叔就會提醒我們，更有時會幫我們整理，這體貼的心，令我感到他真偉大啊！

有一次，我看見有同學不小心從樓梯上滾下來，傷得很嚴重，於是軍叔立刻前往看看，問他有沒有事，看他進入昏迷狀態後，立刻報警求助。他不只是做這些事這麼簡單，而且他還陪同學到醫院，軍叔真是非常體貼！

軍叔這麼熱心，難怪受各位師長和同學的敬佩。我校有了這位校工，真是太好了，如果人人也像軍叔一樣就太好了。



一位廣受歡迎的校工

1A 黃皓亮



你的校工對你如何？我的校工對我十分好。而且他還是一位廣受歡迎的好校工。

我的校工叫做陳小康，我們學校的同學常常都叫他做「康叔」。他身材中等，不肥也不瘦，擁有一頭黑色的短髮，中間長出一些白頭髮，像一條條的魚絲般。他有一雙炯炯有神的眼睛，還有一片大西瓜

掛在他的臉上呢！

他看見我們，都會常常對我們打招呼，不論是校長、老師，以及同學，所以我會去模仿他。有時候，如果他看到我們或老師拿著重東西的話，他會立刻上前去幫助我們，分擔一下我們的東西，讓我們不用拿得那麼辛苦。我們放午飯或放學外出時，我們不整潔的話，他會去提點我們去弄好才會讓我們外出。雖然他對我們比較嚴格，但是康叔都是為我們好的。我們如果擁有像他那麼多優點的話，這個校園會變得更加美好。

我感到十分幸運，我能夠入到這一間學校，所以我才可以認識到這一位十分善良的好校工，他就好像一位母親一樣，散發出一種溫暖給我們。我認為他能成為廣受歡迎的校工，是因為他十分友善對待我們。我會以他作為我一輩子的榜樣。

我心目中的模範生

1D 李祉昊

究竟甚麼是模範生？我覺得模範生應在外貌、說話、行為和性格都要很好，在我班就有個模範生一心。一心是我的同班同學，從他身上，我看到了一個模範生的榜樣。

外貌方面，一心臉上戴著一副細框眼鏡，他的衣著非常端正，看起來他一副既乖巧又聰明樣子。

說話方面，很多人都認為模範生說話很正經，但一心卻不是。雖然他有時說話也很正經，但他間中都會開玩笑，還會說笑話，每個聽完笑話的同學都捧腹大笑。

行為方面，一心做事很有條理。他是我班的主席，經常為我們整理物品，而且他幫我們編排好每天的活動，我覺得他真是班上最有條理的同學呢。此外，他也非常有禮貌，他一看見老師便微笑點頭說「早晨」；每天上學時，他都會跟班上每個打招呼。

性格方面，我個人認為一心是個樂於助人和誠實的人，因為我看見班上的同學常忘記帶文具，但每次一心總是很慷慨地把文具借給同學。另外，上一次段考，他中史剛剛合格，只拿五十分，但他發現老師多計了一分，於是他誠實地告訴老師，所以他不合格。如果我是他，也許會瞞天過海呢！

如果我說一心是我班的模範生，我相信應該沒有人反對，因為無論他的說話、外貌、行為和性格各個表現都這麼優秀。

我心目中的模範生

1D 鄧爾皓

如果你問我誰是我班的模範生？他不一定是我班的班長，而是我班的同學黃一心。他外表看似一個很普通的學生，但他確實是眾人眼中的模範生。

黃一心有一頭清爽的短髮，校服穿著得格外整齊，戴著黑框眼鏡，有一股書卷氣，看上去總是和顏悅色。而且他每天都帶著手錶，從不會遲到。

黃一心性格勤奮好學，遇到同學有不明白或不懂的事情，他會馬上翻查資料或向人請教把答案尋找出來。他待人謙恭有禮，看見老師的時候，一定會微笑點頭。他的正直真誠也是全校聞名的，每次他拾到失物，一定會第一時間交給老師或警察。他有樂於助人的心，當他遇到有需要幫助的人，他一定會馬上伸出援手。

有一天，我在上學的途中，看見一個老婆婆正在推著滿載紙皮的手推車，看上去好像非常辛苦吃力的樣子。正當我猶豫之際，見到黃一心從後趕上，上前幫忙老婆婆江起推到目的地去。其實當時離上課時間只差數分鐘，時間是非常緊迫的。



當上課的鈴聲響起，我看見黃一心飛快地跑進學校，但逃不過遲到的命運。他只是非常抱歉地跟老師說對不起。眼見老師快要責備他的時候，我上前把整件事的來龍去脈告訴老師，最後得到老師的諒解。

現在黃一心是我的好朋友。我從他身上學到守時、守規矩、努力學習。不知道你們的模範生又是怎樣的？

我心目中的模範生

1D 黃尉林

每個人心裡面都有個「模範生」，以他為榜樣，而我的「模範生」就是林群添。

林群添有一雙像貓一樣的可憐的眼神，瘦瘦的臉孔，看起來像一個沒精打采樣子，但是古語有云「人不可以貌相」，其實他內心是一個不偏不倚、有正義感、樂於助人和努力讀書的人。他也是個開朗、樂觀和活潑的

人。他的家境很貧困的，而且家裡有人行動不便，因此，每逢放學，他都會立刻跑回家照顧家人和做家務，這一點就是為甚麼我選他做我的「模範生」的原因。

他的「金句」是「人誰無過，過而能改，善莫大焉」。他經常對別人說這句，最奇怪的是，這句說話帶來效果，因為他每逢對別人說這句，別人就不會重蹈覆轍了。他也像法官一樣，不偏不倚，和正直。有一次，有兩位同學不小心撞倒對方而吵架，林群添就走過去說：「如果你們再吵，我就告訴老師。」林群添這句一針見血。最後，那兩個人就「庭外和解」了。

我最佩服他的一點就是樂觀，他每天都帶著燦爛的微笑回校。有一次，一向成績優異的他，中文考試拿了不合格，但是他依然微笑著說：「失敗乃成功之母。」他這種精神真值得我學習！

從他身上，我學會了樂觀和不偏不倚，我會一直視他為我的「模範生」。



我心目中的巨人

3A 徐機華

我是一個整天到晚都笨手笨腳的人，甚至可以用遲鈍去形容，不知是否因為這樣，我身邊總會有巨人在默默地守護著我一媽媽。

記得小時候的我是一個體弱多病的小孩，我的媽媽雖然工作很辛苦，但她每天都為我擔心，每次媽媽將我送到學校前都對我一番喧寒問暖才放心，她會目送我安全踏進校園才安心離開。在那時候媽媽的巨人形象已經深深刻進我心裏，永世難忘。

有一次，在一個冰天雪地的晚上，無情的雨水不斷地敲打的窗戶「拍……拍……」，突然我被突如其來的疼痛從夢鄉裏召回，疼痛猶如洪水猛獸不斷地侵蝕我，我終於忍不住：「啊！」的一聲，「淺睡」的媽媽立即走到我床邊，她看見情況不妙立刻穿上大衣便和爸爸一同送我去醫院，在去醫院的路程，我看到她的眼神充滿擔心、緊張、愛護……我突然鼻頭一酸，眼淚就不爭氣地從紅紅的眼睛裏緩緩地流下到媽媽的手上，溫暖的眼淚立刻觸動到媽媽的神經，「是很痛了嗎？不用怕，媽媽在身邊！」媽媽緊張夾雜著擔心地問，這一番說話重重地打到我的心坎裏。經過一輪奔波，醫生說沒大礙，留院觀察幾天就好了。

第二天睡醒，怎麼我的手如此溫暖，原來是媽媽一直牽著我的手沒放，那時的心情真是亂得很，是感動，是驚訝，是擔心，一股股暖流湧到心頭裏讓我在寒冷的冬天裏感到異常溫暖，突然感到媽媽的肩膀寬大起來，像巨人地在守護著我。住院的幾天媽媽依然無微不至地照顧著我直至我出院。

不知過了幾多個春夏秋冬，我已經漸漸地強健起來，已經成長到可以照顧媽媽了，不像從前了，可是我的巨人依然在我身旁靜靜地幫助我，默默地看守著我，我的巨人永遠藏在我心中，永不抹掉，謝謝您！我的巨人。

我心目中的巨人

3B 陳卓禧

每個人心目中都有一個巨人，永遠支持著他們，哪你的巨人又是誰呢？我的媽媽是我的巨人，她永遠都支持我、鼓勵我。其實有一個這樣的媽媽，比擁有其他東西都幸福。

我的媽媽有著長長和深紅色的頭髮，每天起床都像一個鳥巢一樣，十分凌亂。她有著一雙大大和淺啡色的眼睛，十分漂亮。她也有一個櫻桃小咀和一個圓圓的臉子，笑的時候還有兩個小酒窩，十分可愛，她有點肥胖，好像一隻小豬。

媽媽在我每天出門前，一定會跟我說一大番話，她喋喋不休的說話，尤如萬千的子彈打在我的身上。她說的話不外乎：「天氣冷了，多穿點衣服」，「上課要留心啊！」，「放學後打電話給我吧，我們去吃下午茶。」雖然有時覺得媽媽很囉唆，但我知道她說這些話都是關心我健康，關心我學業的表現。

每天放學，媽媽總是跟我到餐廳吃下午茶，在吃東西的過程中，我們會把當天的所見所聞，不論有趣、開心或傷心告訴對方，互相分享，互相開解。每天在我睡覺前，媽媽也會用十五分鐘的時間和我談談心事。雖然媽媽和我會有吵架的時候，但她甚少打我，反而用文明的方法說服我，解釋給我聽，令我明白當中的意義。正因為她這樣的性格，我很尊敬她，也學習說服別人。

媽媽也會在學業上幫助我，例如：幫我買一些對我有用的補習練習給我做，當我在功課或書本上遇到困難的時候，她會教我或和我一起探討。有時也會做了我的「人肉字典機」，遇到不明白的英文生字，我便會問她，她就立刻解答我。

媽媽用了無限的時間和精神來養育我，教導我，她就是上天賜給我最大的禮物，是用甚麼也不能換到的「珍貴」。媽媽，你是我的巨人，我的支柱。

我的老師

3B 鄭文偉

老師，給人的印象是為學生樹立一個好榜樣，令人感覺和藹可親。不過作為老師，最重要的職責是「傳道、授業、解惑」。而這位老師就同時具備上述三項條件，我亦被她深深感染著。那次從教訓中得到的啟示、那次她教訓「滋事份子」的經過，那次她令我重新振作的經過……都令我畢生難忘，難以忘懷。感謝你，我心目中的好老師……

在我的腦海中，他有一雙水汪汪、炯炯有神的眼睛，跟她說話自然會被她深深吸引著。她的眼睛就像天上閃爍著的星星一樣。她的鼻子雖然細小，但嘴巴就像櫻桃般可愛。她微笑時還有一個甜美的酒窩，可愛極了！這位有如「東方大美人」的老師，相信現在就讀慈幼學校的中學生，都知道這位是任教高中化學科如初中綜合科學科的黃穎心老師！也就是任教我中二的綜合科學科的老師。

我還記得我上她的課時，經常發白日夢和跟其他同學聊天，尚未發現黃老師的「魅力」所在，因為我依賴著自己在中一的綜合科學科的成績不俗而不聽書，令到成績一落千丈。當她發現的時候，就犧牲午飯時間，給我補課，好讓我跟回進度。但我對她的舉動無動於衷，並繼續得過且過。直至過了期中考試後，才知道自己的綜合科學科成績在全級的排名竟然為最尾！當我在家長日看到這樣的成績時，完全不相信自己的眼睛並當場痛哭。翌日，黃老師主動找我並對我說：「你現在努力也為時未晚，放學後來找我吧，你再猶豫的話，就後悔莫及了。」放學後，我二話不說就上教員室找她。一開始，她就給我訓話了一頓，向我說明讀書的重要性。我一邊痛哭，一邊想著自己如何無知。然後她依然有教無類，勞心勞力的教導我。

結果，我的綜合科學科成績有顯著進步，獲得了全班頭十名，這令我又驚又喜。就此，我感受到老師就像一座引領方向的明燈，學生就像在漆黑中迷路的人，但沿著明燈的亮

光從而在黑暗中尋找出路，最後成功找出出路，繼續向前。

又一次，我給我班的同學欺負，那個「搗蛋鬼」竟把我的座位拿開，令我想坐下時，立即「坐直」，整個人掉在地上。我又怒又痛，欲罷不能似的。後來，有人告訴負責訓育的黃老師，她立即叫我和那位「滋事份子」，嚴厲地責罵那位「滋事份子」。最後，那位同學向我道歉並報以一個內疚的眼神，並承諾不再騷擾我。此時，黃老師深深的警告他不要重蹈覆轍，因為這可能會傷害脊骨，並有可能導致癱瘓，否則便會更嚴肅處理事件。從這件事中，我感到黃老師大公無私、一視同仁的性格。

老師總會在我們有困難的時候，為我們雪中送炭，給予我們最佳的幫助。而黃老師就像一位媽媽一樣，對我有著無微不至的照顧，我深深感受到她的用心良苦，就像韓愈所說：「傳道、授業、解惑矣」。再次感謝你，我心目中的好老師。



記一次逛年宵市場的所見所聞和感受

3B 鄭文偉

我抬頭一望，湛藍湛藍的天空已變成紅紅的晚霞，但不消一會兒，月牙初升，白色的月光，輕紗一般撒落下來，把銅鑼灣映照得螢光明亮。當我正陶醉在這美麗的月色時，巴士的廣播就在這時響起，令我如夢初醒，「下一站是維多利亞公園……」，這時我才記得正前往年宵市場湊熱鬧並看看年宵市場如何營造新年歡天喜地、去舊迎新的熱鬧氣氛。

下車後，當我看見人流如潮的年宵市場時，我心裏立即響起一股念頭一回家。但我在入口看見琳瑯滿目的攤位，大減價的牌子時，我不禁打消念頭，不理三七二十一地擠了進去人群。但當我等待人群慢慢的蠕動進去時，聽到旁邊的人不耐煩地說：「還要等到何時才能進去？我已經等了超過二十分鐘！早知道會這樣的話，我就不來了。」我不禁暗笑，大時大節就是這樣嘛，害怕的話就不要來啊。同時，我終於走進會場了，映入眼簾的是一片欣欣向榮的景象：街道兩旁的個體商店鱗次櫛比，貨架上的這品琳瑯滿目，慕名而來的顧客摩肩接踵，小食攤檔的小食香氣撲鼻……每個攤檔都絡繹不絕。

首先，我先走向花檔攤位，形形色色的花朵盡入眼簾，有劍蘭、水仙、桃花……有的桃花伸展著五個花瓣，清淡高雅；有的桃花，緊緊抱住，層層疊疊，像個絨球，雍容華貴。劍蘭上一個初綻的蓓蕾吸引了我，兩水的潤澤使它顯得分外嬌艷，分外婀娜，大有臨風而綻的仙姿靈骨。水仙是黃色的，雖然不如牡丹那般富麗堂皇，也不如梨花那般的嬌艷多姿，卻也黃得素淨，美得樸實，三五朵一束簇擁在枝頭，星羅棋布，點綴在一片翠綠之中，令人賞心悅目。

之後，我走到中國傳統攤檔，我看到有一位耄耋老人寫揮春，剛勁有力，字字鏗鏘。這位老人看上去年近八十，但仍老當益壯，突然有個小孩嚷著要老人寫揮春給自己，但老人沒有害怕，立即揮筆寫下「學業進步」，小孩立即破涕為

笑。老人送揮春給小孩，承傳傳統智慧，象徵薪火相傳，新老共融同樂，呼應新春意象。

逛過幾小時後，我終於感受到年宵市場營造了新年歡天喜地，去舊迎新的熱鬧氣氛。我感受到香港在經濟蕭條下，港人仍然樂觀拼搏的抗逆精神，令人讚許。



一位令我初則畏懼，後卻心悅誠服的老師

3B 鄭文偉

老師，給人的印象是為學生樹立一個好榜樣，令人感覺和藹可親。不過作為老師最重要的職業是「傳道、授業、解惑」。而這位老師就同時具備上述三項條件。但是這位老師令我初則畏懼，後卻心悅誠服，直至後來，我亦被她深深感染著。那次從教訓中得到的啟示、那次她令我重新振作的經過，那次我們變成亦師亦友的經過，都令我畢生難忘。感謝你，我心目中令我初則畏懼，後卻心悅誠服的好老師……

在我的腦海中，「她」有一雙水汪汪、炯炯有神的眼睛，跟她說話自然會被她深深吸引著。她的眼睛就像天上閃爍的星星一樣。她的鼻子雖然細小，但她的嘴巴就如櫻桃般可愛。她微笑時還有一個甜蜜的酒窩，可愛極了！她就是現在任教英文科的杜天蕊老師！

我還記得我上她的課時，經常發白日夢和跟其他同學聊天，尚未發現杜老師的「魅力」所在，因為我依賴自己中一、二的英文科成績不俗而不聽書，令到成績一落千丈。當我收到自己的英文科成績時，她立即用「高八度」的聲音責罵我，令我對她有所畏懼……當她發現我成績欠佳的時候，便立即犧牲自己的午飯和空閒時間，給我補課，好讓我跟回進度。但我起初對她對她的舉動無動於衷，要補課的時候就期望下課。這種不要得的心態就一直維持到派發成績表那天……

我記得當我收到成績表的時候，看到自己的英文科的全級排名竟然接近為最尾時，不禁不相信自己的眼睛，然後就熱淚盈眶，再者就痛哭。後來杜老師就主動找我，並跟我說：「你現在努力也為時未晚，放學來找我吧，你再猶豫的話，你就不能升班，你自己想想吧……」翌日放學後，我二話不說就找她。

一開始，她就對我訓話一輪，並跟我說：「你就算有心儀科目想修讀，但如果英文科不合格的話，就要留級

啊……」我一邊痛哭，一邊想著自己如何無知。她用有教無類和勞心勞力的態度來教導我，令我漸漸對她改觀，甚至心悅誠服。結果，我的英文科成績有顯著進步，獲得全班第十名，這令我又驚又喜。就此，我感受到老師就像一座引領方向的明燈，學生就像在漆黑中迷路的人，但沿著明燈的亮光從而在黑暗中尋找出路，最後成功找到出路，繼續向前。

老師總會在我們有困難的時候，為我們雪中送炭，給予我們最佳的幫助。而杜老師對我有著用心良苦的照顧，我深深感受到她的苦況，就似韓愈所說：「師者，傳道，授業，解惑也」。再次感謝你，我心目中令我初則畏懼，後卻心悅誠服的好老師！

記一次逛年宵市場的所見所聞和感受

3B 劉健豐

當每一年的年宵市場，人們都會蜂擁而至，為市場營造了新年歡天喜地，去舊迎新的熱鬧氣氛。這個情景不禁令人回想起小時候跟父母逛年宵市場的一次經歷……



還記得當時的我年紀尚小，父母牽著我的手，帶我走進這一個燈火欄柵的年宵市場。剛走進大門，掛得琳瑯滿目的商品盡入眼簾。大門旁擺著一個個花檔攤位，那些花香深深吸引著我，令我注視的是一棵大桃花，寓意帶來桃花運。而它的旁邊有幾盆散發著金色光芒的菊花，寓意為人帶來錢財，由於它的花瓣形狀像蟹爪，所以亦叫作「蟹爪菊」。這些冷知識都是當年的檔主告訴我的，而這一些互動，亦增添了一份熱鬧氣氛。

這個時候，我又被另一種叫聲吸引著，帶領我到另一個檔攤。原來該檔攤是由一群八十後的青年所開的精品店，可惜他們所賣的自製品：紅彤彤的紅封包，絢麗奪目，五光十色的燈籠都不受注目，可能是價錢的問題。這個時候其中一位青少年換上一套動物吉祥物的裝束，他一邊跳舞，一邊大叫宣傳口號，吸引了不少客人。而那一位青年不感疲累，洋溢活力，充分代表在經濟蕭條下，港人仍然樂觀拼搏，抗逆精神。

一群耄耋老人在寫揮春送給小朋友，他們寫得剛勁有力，力透紙背，每個字就像將軍一樣氣勢。所以俗語有云「家有一老，如有一寶」，他們老當益壯，市民樂也融融。而老人送揮春給小朋友，寓意傳承傳統智慧，象徵薪火相傳，新老共融，呼應新春意象。

雖然時間並不過了很久，但是已經走了大半個市場，一

股香味突然飄到我的附近，原來旁邊有一個售賣賀年食品的檔攤，那位檔主汗流浹背，親手炸一個圓滾滾的小煎堆。金黃色的外表十分吸引，亦寓意金銀滿屋。

最後一個檔攤是售賣氫氣球的檔攤，每一個氣球上都寫著一句句祝福語。各色各樣的氣球飄在黑幕上，我又再一次受誘惑買了一個，那位老闆笑了一笑，他那種溫暖從笑容中滲透出來。我一不小心放了手，把氣球送上空中，象徵著希望，呼應新春「新一年新開始」。

終於逛完整個年宵市場，雖然我滿手都是紀念品，腦海中還浮起剛才的畫面，但我依依不捨，怕會忘記這個美好的情景，所以我決定每年都要逛年宵市場，把這個新年氣氛永遠留著在我心裏。



我心目中的巨人

3B 葉晉高

大家試想想，你們心目中的巨人是誰？可能有些人會回答是媽媽、老師、同學、社工，甚至是朋友。而我就會回答說：「爸爸！」

我的爸爸，他有一個追上潮流的髮型，一個圓圓的臉。個子不是很高和有一個「豬腩肉」，有一雙粗壯的手和腳。圓圓的臉上襯著正方形的眼鏡。

無論是多麼辛苦也好，他面上總是掛著一個令你安心的笑容。有一次，天正下著傾盆大雨，箭在天空掉下來，但爸爸也要到外面工作。我走過去問他：「你為什麼不在家裏休息，這麼大的雨在下著，您還要到外工作？」他回答說：「不出外工作，就不能賺錢。」然後他沒有理會我而走出去。關門的一刻，他竟對我微笑著，令我衝口而出說：「小心著涼。」那一個微笑好像對我說：「不要擔心。」到了晚上，雨一直沒有停過。爸爸回來，看他這一個「落湯雞」，全身都濕透了，妹妹嚷著要和爸爸玩。我看爸爸的樣子十分疲倦，但他都懷著笑容與妹妹玩。無論他怎樣疲倦都好，他總是掛著笑容。

爸爸每天都默默地耕耘地上班，但到了週末，他都會帶我們去公園玩耍，還和我到球場踢足球，常常教導我怎樣踢出好足球。所以我為了完他自小的足球夢，我參加了十八區代表賽。不過，我怎樣努力都好總是輸給別人，令爸爸失望。但他沒有向我說半聲晦氣說話，而只是支持我、鼓勵我。他真是一個好教練和好爸爸。

最後，我的爸爸不是一個十全十美的，但他的微笑足以成為我心目中的巨人，在這時，我希望向他說聲：「我愛您，爸爸！」是您令我在童年和現在都過得很快樂和滿足。雖然，我的學業未令您覺得滿意，但我知道您是很體諒我。我希望在日後向您說：「您的小伙子，長大了。還記得當初的微笑，是令我覺得您是我的『巨人』。」

記一次醫院探病的見聞及感受

4B 尤俊明

人的一生中有著不同的風浪，事業上的挫折，朋友間的衝動等挑戰接踵而來，也許我們能夠挺過去，享受成功的滋味，但即使我們有多堅毅，一些自然的定律亦會無可避免地發生，例如生老病死。

醫院潔白無瑕的外牆映入我的眼簾，平常若非必要的話，本人甚少會到醫院一帶附近。除了怕染上傳染病外，亦是因為醫院那如純白棺材般毫無裝飾的外觀令我心生厭惡抗拒之情。但因母親病重住院，我亦只好硬著頭皮地「入棺」。

甫踏進醫院，一陣濃烈的消毒藥水氣味撲鼻而來，勾起我小時候那不快的受傷回憶。我摸著下巴的傷痕，看著那一塊又一塊不同部門的指示牌，迷惘了片刻，便向不遠處的樓梯走去。因旨自己迷糊病發作，我左顧右盼想要證實此路是否正確，無意中亦注意到了那些靜待診症的病人，有把玩智能手機的，有閉目養神的，亦有專注在那不斷重播的教育短片的。他們都有一個共通點，便是面色蒼白，流露著痛苦之情，令我也被這股沉重的氣氛所影響，變得有些頭昏腦脹。像是為拋開這股令人不悅的重壓，我深深地吸了口氣，頭也不回地急步走上了樓梯。

要到母親的病房，必須穿越不少的樓層。在指示不清晰及醫護人員忙於護理傷病者的情況下，我放慢了腳步四處查看，以尋找前往該處的方法，一張流動病床正好於此刻經過我的面前。病床上的傷者面色如土，因劇痛而滲出的大量汗水浸濕了他身上那破損不堪的衣物，那遮掩傷口的紅巾化為兩段截然不同的紅色——人工漂染的紅與血紅。他的雙手以像是要把一切捏碎的力度，緊握著病床護欄，可見那痛苦之巨大。一陣強烈的反胃感亦隨之湧上，我靠在牆邊乾咳了數聲，胸中像是與那傷口同化一般，一下又一下地揪著。產生了不快苦悶之感。我低下頭並急步離開，就如兔子遇上獵豹

般拼命逃跑，避開那一幕又一幕的血腥畫面。

隨著我愈走愈深入，環境亦漸加寧靜，那些引起我心中波動的傷者的呻吟聲亦不知不覺地消失得無影無蹤。此刻，我心中那淡黃色的鮮花於淡藍的病房中顯得突兀，只見一位又一位的病人平靜地躺在病床上，旁邊心電圖活躍地閃爍著，生理鹽水亦一點一滴地流動著，但床上的病人卻如被奪走取了時間般靜靜地躺著。也許他們的腦內於此刻正颶起風暴，靈魂於那猶如監牢的狹小容器中乞求解放，連那平常微不足道的抽動手指，此刻他們亦做不到。醫生們的確延續了他們的生命，但卻沒有延續他們的生活。

終於到達了母親的病房。我插起鮮花，打掃了凌亂的桌子，母親亦被我的舉動所吵醒。我一邊與她閒話家常，一邊回想起剛才那一幕幕的畫面，心有餘悸。然而，看著母親回復光澤的臉，我的心情漸漸變得輕鬆，掛上微笑。

生老病死，仍是人生必經的階段，既然不可避免，那我們則應著重如何看待此事。也許有人會如秦始皇般為求仙丹而勞心勞力，亦有人看破紅塵，淡然面對。但不論如何應對，人的一生亦應全力去爭取、努力。夢想也好，親情也好，最重要的是活在當下，讓自己不留怨恨，才不枉此生。



颱風暴雨下的街頭景象

4D 鄭子永

天空上的雷電交加，凜冽的狂風發出呼呼聲，像是在向著城市咆哮著，在漆黑的天上，閃電劃破長空，閃出一道亮光，暴雨伴隨雷聲，無情地蹂躪著城市，我正在趕回家的路途上，迫於無奈，只能躲在街道上商店前的簷蓬下，一邊渴望著趕快回家，另一邊卻在感嘆大自然那驚天動地的威力。

昔日那繁華熱鬧、車來車往的街道，在狂風暴雨的吹襲下，現已人跡罕見，仿如一座駭人的死城。當初那些店主為求吸引人客而絞盡腦汁所布置得五花八門的裝飾，都像枯樹下的落葉，散落在遍地上。就連店上的招牌都被吹得搖搖欲墜，彷彿下一瞬間便會墜下來。店上有一些弱不禁風的窗戶，隨著風一張一合的拍打著，看似是快要粉碎。平日躲在城市角落的垃圾忽然充滿力量，像在街上翩翩起舞，像是在對那些隨處拋棄它們的人宣洩著不滿。在颱風的玩弄下，街上已變得頹垣敗瓦，風光不再。我真的希望有能力保護一切，但可惜無能為力，無可奈何，人類在大自然的力量下，是多麼的渺小啊！

突然，閃電再次劃滿長空，發出隆隆巨響，狂風像發了狂般，刮得更加猛烈，更加刺骨，千絲萬縷的銀線也隨著風狂暴起來。這次，颱風刮出的鐮刀，連屹立百年的老樹也砍倒了，眼前簷篷已搖擺不定，我下定決心，冒著狂風暴雨，希望能前往碼頭，趕上最後一班船。

前往碼頭的途中，我經過了一座天橋，天橋下有一名老人，衣衫襤褸，躲在紙皮箱裏瑟縮著，躲避著刺骨的寒風，我心想這應是一位露宿者。沒想到，在暴風的吹襲下，露宿者還是要面對著飢寒交迫的日子。難道這個城市都失去了關愛之情嗎？為何人們會變得「各家自掃門前雪」？雖說天災無情，但萬萬沒想人情更冷。想到這裏，我不禁徐徐落下眼淚，算是對他的同情吧！

來到碼頭，這裏風高浪急，波濤洶湧，一浪接一浪的巨浪不斷沖刷著岸邊，彷彿要吞噬這一切。我終於趕上了最後一班船，真想不到又是一番令人感到失望的景象，上船的乘客都爭先恐後，自私自利，都只顧自己，難道真是大難臨頭各自飛？看到這裏，我又不禁想那露宿者，為他感到惋惜。

在這颱風吹襲下，人們都顯得渺小，它破壞了城市的一切，街道、花草樹木，但這並不是最可怕，真正讓人懼怕的是它把人偽裝成善良的面具給粉碎，它輕易就把人最醜惡的一面給引導出來，人是多麼的自私，多麼的自利，多麼的醜惡啊！也許他們都沒有錯，這些可能都只是天性作祟而已。

天災無情，人情更冷。



颱風暴雨下的街頭景象

4D 洪向興



轟隆的一聲在我耳邊響起，在橫風橫雨的街頭，途人就像「落湯雞」一樣落荒而逃，渾身衣服濕透了，嘩啦嘩啦的雨聲在街上回響，像奏著一首興奮的狂想曲。我和街上的路人一樣急忙地尋找一個安全的地方，可惜雨肆意地灑著，更把我們的雨傘無情地帶走。這刻，我只能凝視被颱風暴雨侵襲的街頭，我心裏想著，這個晚上何時會完結。雨不停，在途人的心中滴答滴答著。

在街路上，風和雨融合在一起拍打著每一位反抗他們的人，在他們的股掌之間無一倖免。街上的垃圾箱吹翻了，垃圾隨風而翩翩起舞，在風的領導下，一起在空中飄浮著。街上的招牌和廣告牌都被颱風吹得搖搖欲墜，我這時卻看得呆若木雞，沒有離開的意識。我和途人的安全意識都慢慢降下來，只被雨無情地拍打著。沒有人可以逃離魔鬼的手心，我在原地踏步等著陽光的來臨，可惜這只是痴心妄想。如今我只能祈求這一場無情雨能給予一個停下的機會。風繼續吹著，在途人的心中添上寒意。

我勇敢地和她們反抗，卻換來一身的雨水，身上名貴的衣服換來心痛後果。我突然看到一名婆婆在這個暴風雨街頭，不怕辛苦，在努力為生計謀利，正當我想幫助她的時候，她蹣跚地走進了一條狹窄幽暗的小巷，漸漸消失於我視線之中。當我回過神來就看見一班青年人在街上罵叫，他們不怕暴風雨，只是在享受它為他們帶來的乘風之行。另一

班路人卻忐忑不安急忙地趕路回家，可是並未有一個可以成功。街上的路上變得寥寥可數，有一個路人都為了自己的生活而到處奔波。颱風在嘲笑著途人的狼狽樣子，可是我卻無力幫助他們。為何這個社會沒有一點人情味？沒有人會去幫助一位軟弱無力的老人家嗎？這就是我們應有的態度？可是暴風雨是冷漠無情的，我們只能在逃避他的追擊。

這個黑夜注定要不平凡，因為這只是一個開始，並沒有完結一刻。我到了一班人群中，大家都在涼亭內避雨，不少露宿者都在亭內都瑟縮著，我們只想一班素未謀面的陌生人卻因一場暴風雨而相遇了。我的同情心被激發，心中流了一度又一度的淚水。這一班弱勢社群像看不見明天，是否沒有機會衝出黑暗的隔膜嗎？

轟隆轟隆的聲音在我耳邊響著，卻沒有改變一班微小市民的生活。我現在要自力更生，望能打造一片有人情味的天空。街頭上的雨水突然停下來，一切都戛然停止了，縱使沒有改變這個不公平的社會，但是卻點燃了一班弱小市民的心火。我相信陽光照下來，又是充滿希望的一天。

繁華街道上的老店鋪

— 5E 莊嘉浚 —

華煙初上，夜幕已悄悄降臨，低垂的點點星光並沒有撲滅這街道的繁榮、喧鬧。熙來攘往的行人，車輛如梭的馬路，千般萬樣的商店，一抬頭便是林林總總的廣告招牌和五光十色的霓虹燈。璀璨的燈光與人們的歡聲笑語相互結合，使街道在皎潔的銀盤下熱鬧起來。但是，到底有誰曾留意街尾那一間收破爛的老店鋪呢？



那間店鋪像經歷百年滄桑，斷垣殘壁。店內的舊電器堆集了一大角落，全都蓋上了灰塵，又灰又黑，隨時會倒塌似的。在這個破銅爛鐵築成的小店鋪，剛好突出一片地，正擱著一張小孩用的折疊木枱和兩張小膠凳。其中一張小膠凳上，坐著一個小女孩。店外正站著一個衣著樸素，有雙清澈明亮的大眼睛，看來是這店鋪的店主。他剛剛拾到一些破舊的東西回來，看著我，逗趣笑道：「小朋友，我叫陳叔叔，我是拾破爛東西的，你有東西不要嗎？」

我走到陳叔叔前，提著一部舊式遊戲機，道：「這部遊戲機太舊，同學們都取笑我，我把它送給你。」他看見我難捨難卻，覺得奇怪，便問：「這是一部很好的遊戲機，它帶給你歡樂，你有沒有忘記？」我只是搖了搖頭。他按著我的肩膀，眯眼笑道：「傻孩子，有些東西無論怎樣被人遺忘，它的價值是永恆不變的。」當時，我似懂非懂地看著陳叔叔。

那小女孩悄悄捧起遊戲機，擺在一部貼滿膠布的電視機前，將連線駁好。彩色螢光幕一閃，用粒點砌成的人物出現，喇叭奏出沙啞的遊戲配樂。她向著我，大聲道：「你不會沒有朋友的。我跟你一起玩吧！」我的目光看著電視機，

很是激動，自己亦不由自主地走到電視機前，感動得淚水在眼眶裡打圈，玩起遊戲機來，不理會他人的目光。

自此，我每天放學後都會到那間收破爛的老店舖，幫忙收拾一些破爛的東西。日子久了，才發現陳叔叔擅長維修物品，經常免費為人維修，每個人都稱讚他熱心助人，和藹可親。我每天都樂而忘返，在這老店舖留下不少美好的童年回憶。

可是。政府決定要把這裡重新規劃，發展為旅遊街道，要清拆所有舊式建築物。陳叔叔只垂頭喪氣地低著頭，默默無語。我對此感到忿忿不平，也責怪自己無能為力……

結業當天，我目睹陳叔叔拉下鐵閘。他看見我，只是拍拍我的肩膀，依依不捨地揮手。眼見陳叔叔和小女孩的背影漸漸變小，直至消失，內心一種無名的悲傷油然而生，一時說不出話來……

今天重臨舊地，看著這些輝煌耀眼的建築物，往事一幕幕浮現在眼前，想起陳叔叔待人的親切感，懷念那充滿回憶的「破爛窩」，明白陳叔叔曾對我說：「有些東西無論怎樣被人遺忘，它的價值是永恆不變的。」

繁華街道上的老店舖

5E 鍾淦名

今天五光十色的軒尼詩道，華燈璀璨，建築高樓林立，人群熙熙攘攘。在急速的城市發展下，每個年青人都追求時尚和科技，繁華街道上的店舖都是售賣服裝和電子產品為主，誰會關心那歷史悠久，藉藉無名的涼茶店？



這所涼茶店的裝潢古色古香，牆上由一塊又一塊的陶瓷磚拼砌而成，天花掛著兩把包含舊英倫風格的風扇，店舖周圍擺放著木椅子、木桌子供客人聊天、飲茶之用，門上則掛著寫有「涼茶店」三字的金漆招牌。經過多年的營業，外牆的陶瓷磚開始變得昏黃，天花上的風扇滿佈塵污，木桌子和木椅子有被蟲蛀的痕跡，門上的金漆招牌並顯現一道裂痕。

幸好涼茶店由老闆娘——梁老太太打理，才能夠把店舖打理得整潔。我每天放學後，便會乘搭電車到涼茶店，除了喝一杯美味甘香的夏枯草外，我也會探望滿頭白髮的梁老太太。每次抵達涼茶店，我總向內一眺，看見梁老太太和其他老太太暢談麻雀經，剛下班的白領黃先生一邊喝茶，一邊聽著收音機，李太太悉心照料自己的兒子；再往外一瞧，看見建築工人陳先生和張先生一面喝茶，一面討論晚上的餘興節目。雖然涼茶店並沒有左鄰右里般門庭若市，卻充滿人情味。可惜，好境不常……

某天，我一如以往光顧梁老太太的涼茶店，卻見她和一個穿著西裝的男士在交頭接耳。當那位西裝男士離開後，梁老太太強顏一笑，原來那位西裝男士與梁老太太商討大廈重建賠償一事。我對此事感到惋惜，再不能聽見老太太們嘈吵的談話聲、孩子的哭笑聲，再不能看見客人們的笑容、老先

生品茗的樣子。梁老太太邊嘆息邊道：「經過近五十年的刻苦經營，終於在這個年代要放下腳步了。」

在回家的路上，我反覆思考著梁老太太的說話，究竟城市發展是否需要把傳統老店給打倒呢？涼茶店所帶來的人情味能否在新店鋪下薪火相傳呢？

在涼茶店結業的那天，我如常到涼茶店喝一杯夏枯草，跟梁老太太道別。看著涼茶店的大門關上，我和一眾老顧客們都依依不捨。涼茶店的結業亦標誌著舊時代的過去，新時代的來臨。

五年以後，我已經在社會的職場上與他人龍爭虎鬥，每天看著客戶的喜怒哀樂，感到心力交瘁。在筋疲力盡之際，偶爾回到昔日涼茶店的位置，看見時裝店林立，霓虹燈高掛，店員都掛著吃了苦瓜似的臉兒，愁眉苦臉。舊日老顧客談笑風生、老店主的平易近人已不復再。在經濟繁榮、發展急促的香港，難道不能再看見昔日人與人之間的那份無拘無束，生氣勃勃的情懷？

七一升旗短寫

6E 陳海生

晨光熹微，萬物初醒。金紫荊廣場人山人海，遙望前方是無窮的一團黑。今天是七月一日，令港人興奮的日子，回歸祖國的大日子。

廣場兩旁人如潮湧，個個熱得面紅耳赤。可人的心也正火熱，似要把一座冰川融化似的。市民們臉掛可掬的笑容，身穿紅衣裳，揮舞國旗，叫聲中不只是港人對祖國的鄉土情，更是身為中國人的一種自豪而優越的驕傲。

震撼人心的熟悉樂章響遍廣場，國旗在旗手和樂隊的護送下進場。市民停止叫喊，一邊的官員不約而同站起，與市民嚴肅的行注目禮，全場無分彼此，為血濃於水之情而激動。

升旗手大喊一聲，行了軍禮。國旗如雄鷹展翅的動作叫人熱血沸騰。國旗在國歌的映襯中緩緩到達了桿末，萬餘人的廣場中掌聲響個不停。看著翱翔天際的五星紅旗，象徵著香港和中國的連繫，表現著香港人對祖國的熱愛，鼓勵著兩岸人民互相交流的動力。



八號風球短寫

— 6E 陳海生 —



暴雨駭人，狂風怒吼。無情的旋風如一把冷血的屠刀突如其來，要把人們的生活吹散。踏正中午，天文台掛起了八號風球。站在道旁，只見路人來去匆匆，街上車水馬龍。

定神察看，只見路人們都被暴風弄得狼狽不堪。路人們在大風中爭相走避，巴不得馬上找個可遮雨的地方，好避開這「無妄之災」。驀然，一個年青的白領雙手舉著公事包作擋雨物，蹣跚地從遠方走來，左搖右晃，顯得十分滑稽。這時我身旁的另一名剛下班的白領卻二話不說，如閃電般奔到他身邊，分享他的傘子。眼前的兩個身影如堅忍的巨人，其他避雨的途人都向見義勇為的白領投以敬佩的目光。

雨打在嘴角上，酸溜溜的，但我心中卻充滿甜甜的情意。人與人在困難中互相幫助是最美麗的圖畫，在刺骨的陰風中，一位閃電般的白領勇於克服自然的破壞力，敢於幫助受苦的同齡人，樂於向上天展現人間的愛，這難道不是人文關懷的最高層次嗎？

八號風球短寫

6E 房敏行

颱風襲港，天文台提早懸掛八號風球，學校的午膳鐘聲成為放學鐘聲，我與鄰座同學擠進了地鐵站，只見月台上萬頭攢動，爭相放學下班的市民像一塊塊拼圖一樣，在這個交通樞紐內拼湊成一幅車水馬龍的油畫。

我望著月台玻璃幕門上的倒影，發現月台上候車的市民全都皺著眉頭，大部分的人都拿手提電話，手指在螢幕上掃來掃去，不時發出「嘖嘖」的嘆息聲，大家都急於離開這個擁擠不堪的月台，大家都在惦記著家人的安危，大家都在想家。我拿出電話想要向母親報平安，卻因網絡繁忙而不能接通，我瞬間焦急起來，皺起眉頭注視著那緩緩駛進月台的列車，只見車長氣定神閒，雙手握著控制杆。我彷彿看見車長肩上擔著的不只是他的工作，還有乘客對家人的掛慮。

八號風球之下，市民都急著回家，向家人報平安，但是仍有一群公交司機忍著對家人的惦念，默默地為市民服務，令人敬佩。



八號風球短寫

— 6E 馮潤生 —

狂風大作，大雨淋漓，我倉皇地走進地鐵站裏，人群魚貫而入，月台上人潮如鯽，人人神色慌張，歸心似箭，衣履都濕透全身。隨著廣播發出八號風球訊號，一道列車徐徐到達。

等著、等著，我好不容易擠進人群中，乍見各人都低著頭，耐心地等候下一班列車的來臨。他們有的通著電話，與彼方的親友噓寒問暖；有的在整理自己的衣裳，拍去身上的水珠；有的臉上掛著一絲擔憂，記掛著家人，更掩不住孤獨之情。我彷彿感受到大家的關懷和溫暖，縱然身處國窘之際，大家都能守望相助。

這時，一道光芒劃破了黑暗的車道，大家深邃的眼神流露出盼望的神情，心中孤獨、擔憂的心情都消失得無影無蹤。驀地，大家都歡喜若狂，大家所久違的希望列車終於到達，帶領大家經歷下一個的人生旅程。



我曾有一段難忘的經歷令我覺醒過來，明白到「得饒人處且饒人」這道理。

4D 周志濠

中四那年，春節過後的第一個上課天清早，整個天空都像被一片濃霧侵蝕了，太陽照不出一絲光芒，雨水淅淅瀝瀝的落下，教人的心情也隨同著雨水帶來點點的低落，就這樣，慢慢，慢慢的，我又回到學校上課。

「鈴、鈴、鈴……」好不容易從物理課熬過來，那些深奧的大道理聽得我一頭霧水，而下課的鐘聲總是令課堂裡的睡魔變成一隻活躍的大老虎。一下課同學總是衝呀，跑呀，走到小食部買小食去，而我也不例外。在嘈吵的小食部中，同學守規矩地排著隊，聊著天。排隊時，站在我旁邊的是家寶，而站在我後方的是一心，排隊終於輪到我了，我急著說：「我要一支汽水。」我從褲袋中拿出了錢包，旁邊的家寶目不轉睛的看著我錢包內的五千元，問道：「你怎麼帶這麼多錢回校，很危險的！」我回應說：「這是我這個月的補習費用。」說著便回到了課室，信手放下了錢包在位子上便走到室內操場打球。再回到課室時，我滿頭大汗，一不小心踏到了一心的書包，幾乎在空中打了個翻斗而仆倒在地上，同學們都笑得口不合攏，只有我一個凝重地看著一心的書包，想：「那……那不是我的錢包嗎？」上課鐘聲又響起了，大家都安守本份地回到座位。

我取回了自己的錢包後，回到座位上課，一直心不在焉，心想著被偷錢包那事，愈想便愈憤怒。午膳的時間到了，老師剛走出課室，我便如狼似虎地飛奔到了一心的跟前，一手便抽起了他的衣領，旁人都嚇得心驚膽顫，仿似我就要把一心吃掉。我憤怒地問道：「你為甚麼要偷我錢包！」他的臉開始漲紅起來，更加添了兩道淚痕，他把家中父親患重病，母親被裁走等事都一一說出來。原來他的父親得了肺病，媽媽卻因為公司生意不佳而被辭退，他的家頓時陷入了經濟困難，而他在小息時又看到我的錢包裡有五千元，內心一時被魔鬼的唆使，迫不得已才偷去我的錢包，說道眼睛流

下的淚水仿似早上下的雨水一般，而我的怒火也被他的淚澆熄了。我的內心不禁問自己為什麼不弄清楚情由便大聲質問一心，教他在大庭廣眾前難堪，莫非寬恕別人是一件難事？

班上圍觀的同學為數不少，大家得知一心原來有著這樣不幸的遭遇，都紛紛伸出援手，說要籌錢給一心來解決他的燃眉之急，一心感受到了大家的愛，感受到了大家的熱情，感受到了大家的關懷，眼中流出的，再不是悲傷的淚水，再不是不幸的淚水，而是歡欣的淚水。

我曾經是多麼的易怒啊！我曾經是多麼的不智啊！我曾經是多麼的不分清紅皂白啊！可是經過這件事後，令我覺醒過來，明白到「得饒人處且饒人」這個大道理。每件事情的發生都總會有它的原因，所以事情未弄清楚前，不應輕易動怒而遷怒別人，這個道理比起書本上的知識更來得彌足珍貴。

久別重逢的聚會

4D 江俊榮

「啊！」刺眼的陽光通過窗子投進我的兩眸，把我從熟睡中悠然弄醒過來。燦爛的陽光、清爽的空氣，今天真是一個好日子，但是使我雀躍萬分的不止是美好的天氣，更重要的是今天與舊同學久別重逢的聚會。

我在中學畢業後便跟同學們失去了聯絡，各自各地生活。直到最近機緣巧合下，在互聯網上得到了聯繫，並且得悉今天將會集合舊同學來舉辦一次聚會，好讓大家來過久別重逢的聚會，分享中學畢業後的各種生活點滴。

當我到達聚會的餐廳，我還懷疑自己是否弄錯了地方，因為坐在餐廳內的全是一張張陌生的臉龐，其中一人向我瞟了一眼便認出我來，並大聲叫喚我的名字。靠近細看他們才逐漸浮現起他們熟悉的名字，有家寶、一心、允行……在這方面上我深感慚愧，竟然忘記了舊同學的長相，但這也全不能怪我，因為時間相隔太久了，各自的面貌也改變了不少。改變的並不只是樣子，從前天真活潑的同學，現在也變得處事嚴肅認真；從前善忘大意的同學，現在也變得為人小心謹慎；從前便勤奮向下的同學，現在更顯自信滿滿。經過多年來的生活和工作的磨練，每人也有各自的成長和為人處事的態度的轉變，當初滿口夢想的同學，想不到他們竟變成了現在思想成熟的眼前人。「士別三日，刮目相看。」沒想到過了幾年光景，同學們的變化竟是如此巨大，我不禁感歎歲月的奇妙。

在這一次的聚會，大家也談得興高采烈，但當說到兒時的夢想，大家便有不同的感觸。雖然我們在成長時期滿懷夢想，但是最後能堅持並實現夢想的人少之又少，因為大家也抵擋不住現實的殘酷。從前對語文沒有興趣的一心，現在竟成了語文老師；以前希望經營漫畫店的家寶，現在卻為了生活，放棄了夢想而成為會計文員；以往夢想成為籃球員的允行，也因為前程迷茫而向現實低頭，任職工作穩定的公務

員。雖然我們的方向各有不同，但我們也不約而同地走上一條充滿生活無奈的路。遊走的，是人生經歷的堆積及歲月遺留的足印，只能慨嘆歲月不饒人。中學時代的夢想彷彿變成虛幻的過眼雲煙，不再存在於我們身上，現在我們只能為了生活而努力。少年時天真無邪的笑容，現在已經不復存在，剩下的卻是職場上虛假的笑臉。一想到往昔天真的自己已消失得無影無蹤，我們只能暗自苦笑，繼續為了未來而努力。

聚會結束後，我們在行人路上看見了一群初中生在追我逐。他們在我們身邊擦過時，彷彿化成我們的童真，越跑越遠，消失在我們的視線中。在深夜裏，昔日的回憶像走馬燈似的在我腦海中閃過。在微風吹拂下，兒時的回憶跟著我一起黯然回家去。



我曾經參與一次活動，當中的經歷令我覺醒過來，明白到「知足者貧亦樂」這道理。

4D 梁杰城

從前的我，每天為口奔馳、每天為求三餐一宿勞碌工作、每天都為了憧憬未來有一個美滿的家庭而疲累，但卻忽略了日常生活一些微不足道的細節。有人每天都品嚐山珍海饌，但仍不知足；有人每天只是吃一頓粗茶淡飯，卻感到心滿意足。莫非貧窮的人比富有的人更易知足？我未敢肯定，但貧窮的人顧慮較少，孑然一身，兩袖清風，死後亦毫無牽，這倒是事實。

這年的冬天，來得早，走得晚。我放棄了一連四天的寒假，走到一些社區組織自薦當義工。為甚麼像我這些打工一族，每天勞碌工作，一到假期何不好好休息，充充電？我想……算是讓自己的心靈滿足一點吧。我被組織安排去探訪一些低收入的家庭。這天我到了就讀中五的阿婷家作探訪，她父母都要外出跨區工作，剛巧這天休假，因此一家三口都在家。他們的家佈置簡陋，大部分傢具電器也是從街上檢回來，他們雖然貧窮，但臉上卻流露著真摯誠懇的笑容，面對我這陌生人，毫無戒備之心與我高談闊論。

過了一會兒，我把社區組織托付我交結阿婷家的一些日常用品給予了他們。他們一家連忙向我道謝，這麼一些簡單的日常用品已經能令她們開心不已，那刻實教我摸不著頭腦。她說：「這些是額外的禮物，是上天恩賜的。」

這話使我心中泛起一陣漣漪，生活如此貧苦，亦能於日常生活中感謝上天恩賜，真是難得，他們的心靈如此滿足，懂得感恩、知足，每天過得充實，就算生活於貧苦的環境，也是樂天知命；相比我這個空洞的臭皮囊，每天只顧賺錢，彷彿行屍走肉，就如一個扯線布偶，一個賺錢工具而



已。

因為好奇心驅使，我鼓起勇氣，問了些他們現時的家庭狀況。阿婷告訴我，她就讀區內一所官立中學，班上大多來自基層家庭。同學間相處真誠，沒有甚麼金錢糾紛，她還笑說：「講錢傷感情嘛！」校園生活使她感到滿足，每天上學都是充實、開心的。阿婷的歡笑聲彷彿把我的心靈填滿了。及後，談到他們的住所，原來他們一直都受漏水的問題困擾，我自告奮勇，主動提出要幫忙修整他們漏水的地方。在我幫忙修理的同時，阿婷爸爸跟我訴說了他們的往事，他們是新移民，因為不獲派申請公屋，所以要被逼負擔昂貴的租金租住舊式唐樓，但他們並沒有因此而自怨自艾，相反他們每天都過著知足常樂的生活。

阿婷爸爸亦向我提及阿婷祖母的往事。阿婷的祖母於兩年前去世了，因為貧窮，他們不能把祖母的遺體好好安葬，結果火化後就把骨灰撒到海裏。聽到這裏，我不禁落淚，古語有云：「百行以孝為先。」身為子孫，不能盡孝是一個非常沉重的打擊。頃刻聲音停下來了，伴隨著我的是滴滴答答的漏水聲，每一滴都教我反省、每一滴都使我心情變得沉重，這感覺雖不好受，但我不能視而不見。每天都有人煩惱著錢該用在那一方面，有些人就連燒菜弄飯的錢都要計算過。但可笑的是他們懂得知足，而活在上流社會的人每天為嶄新的科技，衣著潮流而追趕著，希望站在世界的尖端，但他們的心靈從未滿足過，他們沒有為活著而感恩、沒有為健康而感恩、沒有因為雙親還健在而感恩，原因是他們未學會知足。

這次探訪活動圓滿結束，亦意味著我要返回我的工作崗位。沒錯，我的心靈的確是充實了，多了的是一份感恩、知足的心。從那刻開始，我不再為金錢而奔走，只賺足夠糊口的便罷了。往後的日子，伴隨著我的，除了那份知足和感恩心，還有那沉重而清脆的滴水聲，彷彿時刻提醒我，教我反省，催我自新。

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5A 卓怡輝

細雨如絲，縱橫交織成薄紗，籠罩著蒼穹。雨滴落在玻璃窗上，點點滴滴，迎著窗前燈光折射出濕濕的流光。在綿綿的雨夜裏，我坐在窗前，細聽著深夜電台節目。當主持人開始分享關於誠信的主題時，不禁令我憶起曾經言過其行的經歷。那次活動，令我深刻明白到「君子恥其言而過其行」的道理。

記得那一年，老師正邀請同學擔任開放日籌務主席一職，老師亦表明擔任主席一職需統籌整個開放日活動，並負責協調各組別的工作，責任重大。我毛遂自薦，毫不猶豫、二話不說便推舉自己擔當這要務。老師問我及我能否勝任此職位，我誇誇其談，表明以我的能力和籌務成員之間的合作，承諾定必能將是次開放日舉辦得有聲有色。如今能擔當主席這重要的職位，心情興奮萬分，像洶湧澎湃的大海般翻騰千尺，久久不能平伏。然而，我在同學面前氣宇軒昂，豪言壯語地宣佈我擔當主席一職，並與他們暢談開放日活動的構思。

時間的流變，是急促的，是無情的。開放日將至，原定舉行的會議我亦缺席。師長同學問及關於開放日籌備的進度，心想以我的能力便能在開放日數天前便可完成佈置等工作，這些小事又何需如此掛心？直到開放日前數天，我徐徐回校領導籌務工作，但惡夢才真正開始。回到校，方才發現佈置的材料短缺，展板上資料凌亂不堪等問題隨之而來。條地，我開始慌張起來，心情忐忑不安，一時憂心如薰，一時如履薄冰，一副手足無措的樣子。當初言行不一的態度，如今便換來狼狽不堪的惡果。

開放日舉行當天，我趕急回校作最終預備，亦對以往

的行為感到悔恨，但事到如今，悔之晚矣。開放日剛開幕，一連串的問題不斷浮現。負責招待的同學分配不拘，一些宣傳展板的資料不全，食物亦嚴重不足，來賓大為鼓譟。我瑟縮一角，只看見會場內一片凌亂，只聽到師長們怨聲載道，令我感到愧恥無比。開放日已完結，身邊的同學都用異樣和不悅的眼光看著我，那眼神像針孔一樣刺得我難受極了。然而，師長對是次開放日不堪回首，更有損校譽。活動前自以為能勝任主席一職，但一直沒付諸實行，如今終需承受惡果，受盡千夫所指，背著這失信於人的污名。

經過此活動後，我終醒覺起來，明白「君子恥其言而過其行」的道理。人身在世，處事應事先衡量自身的能力才作出承諾。若未經審慎思考便作出承諾，言過其行，最終只會讓自己背負惡果，後悔莫及。因此，我們應對自身的承諾負起責任，言出必行，言而有信。子曰：「人而無信，不知其可也」，若人失去誠信，即使有多麼的才華，在社會上會無立足之地，亦難以受人尊重，無助建立良好的關係。

小雨隨風飄送，落在地上、屋頂上，洗滌了厚積的灰塵，也沖淨了我心中的鬱積，令我在日後的生活做到言出必行的態度。

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5A 蔡千才

晨光熹微，和風拂面，恬靜的禮堂裏座無虛席，擠滿了來參加畢業典禮的人。我坐在禮堂的座位，靜待著典禮的開始。校長特邀了一位模範生上台致辭，當中的一句「君子恥其言而過其行」，宛如禮堂上的鐘聲一樣，靜靜地敲響了我沉睡的心靈。記憶就如昔日的電影片段般的，一幕幕重現在我的眼前，令我回想起多年前的一件往事，當中的經歷令我覺醒過來。

我依稀記得小學的時候，成績優良、品行端莊的我是一位優秀生。當校長想以班上的找尋一位學生在畢業典禮上致辭的時候，我便向他毛遂自薦，校長覺得我做事實事求是，是個富有責任感的學生，所以他便二話不說，一口答應了我的請求。當時，信心滿溢的我自以為那只是小事一樁，根本不用作過多的準備，於是在答應校長以後，便將此事忘記得一乾二淨，完完全全地拋諸腦後。

天朗氣清，風和日麗，在畢業典禮的前夕，校長千叮萬囑，要我好好準備明日的講辭。那時候的我還優哉悠哉，不經思索之下說道：「可以，沒問題，明天看我表演吧。」躊躇滿志的我自覺明天定必能化險為夷，心想演講辭簡單不已，決不會難倒我這個「天才神童」的睿智。那時候的我就像一個充滿空氣、色彩繽紛的氣球一樣，自信心徐徐萌起，卻沒有想到大禍即將臨頭，黑夜即將到來，風雨即將降臨，我心中的氣球也將破滅，消失得無影無蹤。

那天放學後，同學邀請我外出打球，我一口答應，似乎是忘了畢業典禮致辭事宜，直到畢業典禮那天，記憶才蘇醒過來，可惜一切卻太遲了。

畢業典禮早上雷電交加，風狂雨猛，陣陣暴風雨下個不停，彷彿一根根的銀針一樣，把我心中一個個氣球刺破，徹底地把我的自信心踐踏在地，無情的雨聲像是魔鬼的笑聲般，把我從天堂裏推向無底深淵。我那模糊的記憶告訴我，那天的天氣跟我的心情一樣，痛苦難耐，悔恨交加。

我沒有準備這次的致辭，沒有準備演講的內容，便戰戰兢兢地踏進了禮堂大門。四周的建築物宛如被冰封了起來，毫無生氣。只見校長對我微笑示意，要我準備上台致辭演講。頃刻間，我的心裏就像被數隻蜘蛛吐絲，緊緊地包圍了起來，病徹心扉。我慢慢地走近講台，緩緩地答上梯間，我的雙腳猶如千斤石頭，沉重不已，我的雙腳又像複印機一樣，把腳印深深地烙印在我的心上。上台後，全場的人向我投以目光，為我拍掌。我終於敵不過場上的壓力，在台上潸然淚下，我用那雙沾滿手汗，濕漉漉的手拿起了麥克風，用沙啞的聲音斷斷續續說了一些語無倫次的話語。台下的嘉賓觀眾無不投以嘲諷的目光，竊竊私語，而那位邀請上台演講的校長則是帶著一張充滿問號的臉看著我，羞愧難耐。頓時，我的心被千刀萬剮，痛心疾首。場面上一片死寂的氣氛，最後竟要校長上台為我打圓場，我卻不能做到言行一致，令我愧疚的情緒升上沸點。

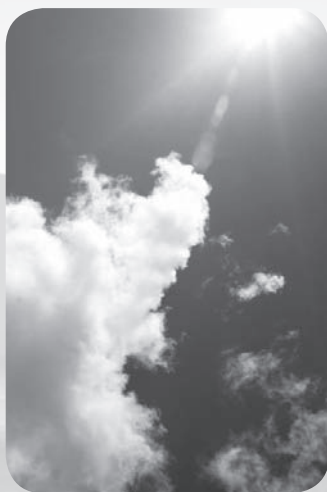
下台後，校長向我走來，拍拍我的肩膀，嘆了一口氣說道：「凡事理應準備妥當，君子恥其言而過其行。若失信於人，那便不是君子所為。」聽完這番話後，我恍然大悟，茅塞頓開，明白到言而無信的可恥之處，下定決心要成為一個「言必信，行必果」的君子。

事隔多年，我依然不敢忘懷，這個經歷讓我覺醒過來，重新得到省悟。做人做事理應腳踏實地，言出必行，不該抱有「船到橋頭自然直」的心態。「信」乃中國人傳統美德，我在別人眼裏是一位品學兼優的好學生，那麼我又怎麼能夠辜負別人對我的期望呢？如果一個君子只是虛有其表，信口開河的話，那麼又跟街上的贗品有甚麼區別？正所謂「金玉其外，敗絮其中」作為一個君子理應言行合一，言語和行為都要並列重要之位，不應空談毫無實際的話語，這樣只會顯示出自己言而無信的一面。如果人只會把事件都只憑空想，

不言出必行的話，最終只會是一事無成。

誠信就如新春第一縷陽光，令人嚮往，敞開胸懷去接受；又如夏天的一杯冰淇淋，含在口中，甜在心裏；亦如中秋的一輪明月，勾起無限思念和牽掛；宛如冬天的一杯熱茶，溫暖自己的心靈。誠信是人生的全部，人類的本質，人性的根源，所以人定必要謹言慎行，答應了別人的事情就一定要做到。做事之前需要考慮自身的能力，是否能夠勝任，這才是「君子恥其言而過其行」的道理。

禮堂的燈光亮起了，那位畢業生的致辭環節也結束了，全場的人無不起來為他拍掌讚賞，出現了一道明亮的曙光，映照著禮堂，為他的演講錦上添花。



「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。」

5B 程世傑

那天是個灰濛濛，寒氣逼人的一天。溫暖的太陽休息後，殘酷的晚上緊接其上，天空雲霧交織，淒雨絲絲。寒風呼嘯着，如無情冷顫，扎進我的心靈。我寂寞地坐在郊外的草地上，凝眸着無盡的夜空，對早上所說的話感到羞恥，也為我帶來無可挽救的後果。這次的經歷令我對自己的錯失作出深刻的反省。

早上，士氣高昂的我懷着喜悅的心情前往集合地點去。因為這是我第一次以隊長身分參與童軍的野外求生活動，心情興奮得像點了煉鐵爐的火光，熊熊的在燃燒。到達目的地後，我和其他童軍以三人為一組的形式，在島上自行生活兩一夜。我雙手交叉在胸前，翹起下巴，擺出一副盛氣凌人的架式，走在我的隊員面前，認為這是個好機會來展示出我人的天賦和領導才能，並自以為是地說：「你們走遠了！能夠跟着我這種才華洋溢的隊長。」就是這句話令我後來做出言行不一的行為，更讓我無法面對隊員。

我心中暗忖：「身為隊長的我，在隊中的角色猶如燈塔的光芒般，指引隊員完成任務。」於是我便向隊員提出分工合作的指令，要求他們尋找最近的水源、生火材料和負責生火，而我則獨自負責最困難的工作—紮營。他們接過指令後，其中一位隊員迅速提問：「過往紮營都是兩人進行，需要我幫忙嗎？」我斷然拒絕說：「放心！我定必辦妥！」於是我們便開始進行自己的工作。頃刻，一股寒氣向我襲擊，像千百條冷蛇纏繞在身上，是我的身軀動彈不得，血脈都在凝固。這令我明白到晚上會格外寒冷，必須趕快起營，以免隊員生病。

時間一分一秒過去，轉眼間已經到了和太陽說再見的時

候。此時，隊員也完成工作回來了，而我只是剛好把骨架連接好，連外型也未完成，更遑論辦妥工作。可是，天氣越來越寒冷了，還刮起風來，我感到忐忑不安，一時憂心如薰，一時如履薄冰，一副手足無措的樣子。我焦急起來，變得手忙腳亂，打算迅速地把營釘插穩於泥土中，以完成帳篷的雛型。可是，急躁的我，不小心把帳篷的骨架打斷。隊員看見後，顯得暴跳如雷，氣得火冒三丈，向我自責着：「你不是曾說過會辦妥嗎？結果呢？原來全都是言過其行、誇誇其談而已！」頓時，我慚愧萬分，恨不得化成小地鼠，一下子鑽進洞穴裏去。

幸好，其他小隊願意收留我的隊員，讓他們不用在寒風凜冽的晚上當「露宿者」。雖然我已經多次作出道歉並承認過失，但是我所做的行為早已令同伴和隊員對我失去信心，硬讓推薦我為隊長的導師大失所望，使我內心充斥着後悔、慚愧和羞恥的感覺，更化成蜘蛛網，絞纏着我那枯竭的心靈。

經過這次經歷後，令我體會到「君子恥其言而過其行」的道理，明白到做人要懂得言行合一，對自己所作出的承諾要付諸實行，若做不到便不要信口開河，否則會為自己帶來羞辱，所謂「夫人必自悔，然後人悔之」因此，千萬不要作出言過其行的承諾。此外，一個人有誠信，才能走向成功之路和取得別人的信任。反之，一個人沒有信用，則一事無成。古語有云：「人而無信，百事皆虛」故此我們必須為自己所定下的承諾負上責任，不要信口開河。最後，作出承諾前，必須考量自身能力能否完成，不要為了逞強，而作出一些能力不及的承諾。

寂寞的晚上轉眼飛逝，鮮紅的旭日漸漸露出。此時，同伴和隊員也逐一醒來，他們臉上帶著溫暖的笑容走近我並說：「人誰無過？」我感動得淚流滿面，同時答應他們不會再犯同樣的錯誤，並把「君子恥其言而過其行」這句話刻骨銘心。

「我曾參與一次活動，當中的經歷令我有深刻反省，並明白到『君子恥其言過其行』這道理。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。」

5B 黃子峰

陰晦無色的天幕，飄灑着絲絲濛濛細雨，綿綿地在靜謐的禮堂外斜飄飛灑着。我回到母校參觀展覽，我走過「中文學會」的展板，那裏張貼一句「先行其言，然後從之」。頃刻，我心房彷彿被觸動，回想起那次籌辦「文化雙週」的言過其行的經歷。



那年我是中文學會的主席，在「文化雙週」舉辦前，老師希望今次的活動能舉辦得有聲有色，所以特意要求我多花心思。於是在早會的宣傳時，信誓旦旦地宣傳一系列前所未有的活動，說會舉行「作家講座」，邀請有名的作家到校分享寫作經驗，增加同學寫作能力；又說會舉辦「文化問答比賽」，分級別進行，並會送出珍貴書籍作為獎品。侃侃而談時眉飛色舞，說本年度的活動必定精彩絕倫，卻沒有心思自己的承諾會否只是空談。

光陰似箭，「文化雙週」快將揭幕，但我所承諾的重點活動卻出現問題。本來希望邀請作家來校演講，卻發現所需費用不菲，而中文學會卻沒有足夠資金支付。在「文化問答比賽」方面，原來學校的場地早已被其他學會申請使用，未能騰出地方舉辦大型的問答比賽，加上資金有限，根本不能負擔昂貴的書籍。而且我又需面對其他「校本評核」的課業，遂令時間非常緊絀，未能妥善處理「文化雙週」的細節。混亂之中我開始回想自己的承諾，才赫然發現自己的說話和實際行為原來相距甚遠。

時光荏苒，原定的「作家講座」的會場，佈滿期待活動的同學。我紅着臉，羞愧地就上台，向同學說：「對不起，因為資金不足，是次講座要取消。」台下的同學立即顯露出詫異的神情，然後會場被一片「唉」聲覆蓋，同學們有不少人搖頭嘆息，原本熱切的眼睛垂下了一半，失望之情溢於言表。我看着同學們的失望，亦慚愧地低下頭來，驀地聽到一句：「還以為真的好像他口中所說般精彩。」我深房一顫，立刻內疚自己「言過其行」的表現，未能「慎於言」便輕下承諾，而未思考自己的實際能力，說得出卻做不到。

數天後，是問答比賽的舉行日子。由於未有場地提供，我只好在禮堂外向準備參賽的同學說：「禮堂原來早已被借用，比賽只可以取消。」說罷此句後，同學顯得怒髮衝冠，指着我厲言疾色地道：「所有承諾的活動都不能舉行，那當初便不要承諾。」「又說今年活動精彩，原來只是謊話。」我心中慚愧萬分，對自己言過其行而造成的言而無信內疚不已。站在一旁的老師也肅然地說：「你當初自言能夠舉辦一個出眾的『文化雙週』，現在所有活動也不能舉行，那和往年有何分別？這樣日後怎樣相信你？」此句彷彿如刀鋒在心房割上一刀。那些原本希望打氣的同学，紛紛把牌板擲在地上，怒火三丈地離開。我看着一地凌亂，眼淚不期然流下來，為自己「言過其行」感到羞愧，更為自己「言而無信」感到痛心。

我這才領悟到「君子恥其言而過其行」的道理。這不僅使我知道「先行其言，然後從之」，是要為自己的言語負責任，為人處世要踏實不虛浮。也令我領悟到這是「誠信不欺」的表現，例如這次我許下不能實現的承諾，令自己失信於人的經歷，便緣於自己「言過其行」的行為。「人而無信，百事皆虛」，也許人生便與孔子所言，是一輛行車，沒有誠信與行車沒有車輪一般，無法行駛。「言必信，行必果」，故說話前要肯定自己的言行是一致，否則「言過其行，損害「信」德。

我走出禮堂，心中若有所思，慶幸自己能從錯誤的經歷中更正過來。此時煙雨靜止，太陽撥開雲霧，和煦的晨光讓人感到溫暖。霎時，豁然開朗

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳己見，最後選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

5D 劉龍杰

天色陰霾，烏雲密佈。面對台下一眾群情洶湧的同學無理的指責，我曾經想力陳己見，但最後我選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

「貴為本年度本校『語文週』籌委會主席，定必與籌委會成員竭盡所能，為大家提供一個生動有趣的經歷。」此刻，全體同學報以熱烈的掌聲回應我作出的承諾。勝利在握的喜悅，從我的嘴角上、眉宇間流露出來，我決心為此活動辦得有聲有色。

天朗氣清，風和日麗，在「語文週」的前夕，老師千叮萬囑我們要好好籌備活動。那時候我優哉遊哉地回應：「請期待我們的活動吧！」信心滿溢的我所以能夠不加思索地回答，只因活動一切準備完成，經過我和組員多番檢查及核對，可說是萬無一失，暗地為活動到來而興奮。

晨光熹微，和風拂面，隨著主持的宣佈下「語文週」正式開始。是次活動中，隨了各式各樣的活動，我們還悉心安排一位名作家到場與同學們分享寫作的心得與趣聞。隨著活動的進行，同學們情緒亦變得高漲。此刻我躊躇滿志，相信活動的圓滿，但是一場風雨即將來臨。

烏雲從天邊卷席而上，聚集在校園上空織成一道厚厚的銀灰色的帷幕。在熱鬧的禮堂裏，電話鈴聲徐徐響起，我們得悉到今天來臨的作家因事而缺席我們的「語文週」，此消息猶如晴天霹靂，破壞我和組長興奮的情緒。

最後來到「語文週」最後一個活動——作家分享會，一眾同學已雲集到台前，靜心等待作家的出場。我鼓起勇氣，走到台上。頃刻間，我的心裏就像被蜘蛛絲緊緊包圍，向大家講述活動被迫終止。會場沉靜的氣氛終被我打破，各種喧嘩、責罵、辱罵向我壓來。原本我曾經想力陳己見向大家道

出終止的原因，後來我發現現場已漸漸失控，於是我最終選擇了沉默。雖然不力陳己見會讓同學對我們籌委會產生誤會，但是我認為沉默是必要的，對於現今群情洶湧的場面，控制場面是必需的，先平復同學們的情緒再道出事情的原因方可解決問題，因此我選擇不力陳己見。

頓時，場面上一片喧鬧的氣氛，竟因我的沉默而平復。我沉重拿起了麥克風向同學們一一講述事情的經過。台下的同學無不投以嘲諷的目光，竊竊私語。「對不起，各位同學！」我低著頭慢慢走回後台。

我的身軀在燈光的照射下，台上留下一道長長的影子。沉默是必須的，這是我在台上所作的決定。此刻沉默並不是等同向對方妥協，而是給予雙方冷靜的機會。正所謂「退一步，海闊天空」，我的沉默是為了暫緩方才緊張的局面，假如我選擇了力陳己見，只會使場內不滿的氣氛猶如火上加油，一發不可收拾。為了保持自己的冷靜，平復同學們激動的情緒，沉默是為了大局所作出的決定。

烏雲隨風漸漸消散，籠罩校園的黑幕透出一道道曙光。我和組員默默收拾場內的物品。此刻，同學們一個接一個走進會場，本來我認為他們是來責備我，我作好準備迎接譏諷的說話，可是我所聽到的是同學一句句真心的道歉，並默默協助我們收拾會場。

夕陽西下，紅日冉冉，經過今天的事情後，我明白到沉默是必需的。正當我曾經想力陳己見，卻發現同學憤怒的情緒，最終為了平復場內的氣氛而選擇沉默，是正確的決定。



「這件事令我對他完全改觀，當中的經歷讓我對自己以往待人的態度作出深刻的反省。」根據以上一段描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

5D 李承坤

茫茫煙雨，雨淅淅瀝瀝地下著，像是一幅沒有盡頭的畫卷；不勝枚舉的雨點打在街道上，奏出一首淒美的協奏曲。慚愧如同狂怒的海嘯，不斷衝擊我的心胸，經過了今次的專題研習，我才發現以往的我多麼的自大和驕傲。

我以往恃著自己有小聰明，成績不俗，在班中自命清高，目中無人。不論在籌備學校大大小小的活動，或者一些小組的合體，我都選擇我行我素，並不信賴組員的能力。人多只會手忙腳亂，拖泥帶水，深信著「恃人不如自恃」，只有自己才能做到十全十美，其他人的才華根本一文不值。

在就近復活節假期的時候，老師給予我班一份有關探討街頭文化的專題研習功課，並以抽籤形式分組。不幸地我被派遣到能力稍遜的組別，允行熱誠地招呼我，希望我能帶領小組完成工作。允行在我班中成績最差，也沒有特別擅長的技能，於是我對他不瞅不睬，更聯同其他組員孤立允行，使他知難而退，免他成為我組的絆腳石。

白馬過隙，轉眼間已經接近假期的尾聲，但我卻在圖書館裏走出走入。我的心頭被一股無名的恐懼籠罩著，汗珠滴滴答答地往下掉，更顯得有些手忙腳亂。我太過輕視這份專題研習了！起初我認為街頭文化根本無難度可言，便與組員揚言不須要他們的協助，殊不知自己對街頭文化一竅不通，網上的資料少之又少，如今只能在圖書館大海撈針，希望在圖書館內覓尋一絲的曙光。

意想不到，圖書館內竟然遇見了允行，允行見我忙得昏頭昏腦，竟然願意不計前嫌，拔刀相助。原來允行不但對於街頭文化有濃厚興趣，見多識廣，待人處事更是井井有條，

彬彬有禮，這次的經歷令我確實地對他改觀。果然「他山之石，可以攻玉」，專題研習在允行的協助下順利完成，喜悅跑進到我的心底內，心彷彿蕩漾在春水裏。然而我看著允行龐大的背影，顯得自己多麼的弱小，多麼的無地自容。

「莫以身貴而賤人，莫以獨見而違眾」有時候我們經常以貌取人，忽略了他人的內在美；有時候我們自命居高，忽略了他人的意見；有時候我們更只見人小惡而忘其大美，只能從表面作批評而對他人的優點視而不見。所謂「輕則寡謀，驕則無禮」，自己過份的自恃、驕傲只會自招失敗；日後，我並不希望再重蹈覆轍，走回頭路，我應多欣賞別人的優點，不再我行我素，驕傲只會自取滅亡，欣賞才是邁向成功的不二法門。

我抬頭望上那四方的天空，雨停了但天空也蒙上淡紫的煙霧，星從不知何處冒出來，黯然地點綴在天穹之上，彷彿是指引道路的明燈。今後，我不再是孤高的一顆星星，而是被眾星所包圍的銀勾。

今天發生了一件事情，當時我曾經想力陳已見，最後選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

5D 姚建成

夜，靜靜的夜，少女出洛般的恬靜，像透明的紗，把大地罩在裏面，那麼朦朧柔媚。我仰視著靜恬夜空，思緒忽爾追溯到今天發生的那件事情，當時我曾經想力陳已見，最後卻選擇了沉默，我認為沉默是必要的。

課室裏充斥著嚴肅的氣氛。今天是第二學期的最後上課天，老師手握著同學的成績單和選科表，我們需按照名次和能力，選擇中四修讀的科目。我心裏忐忑不安，一時憂心如薰，一時如履薄冰，一副手足無措的樣子。可是，接過成績單後，我的名次竟出乎意料擠身全級二十名內，有幸選修競爭最激烈的商科班，實是令我興奮不已。

晚飯過後，我懷著喜悅，鬼鬼祟祟地走到電視機前，爸媽都一臉奇怪地仰視著我，一副疑惑的樣子。我心急如焚，已急不及待翻開成績單，說道：「我終於取得修讀商科的資格，入讀商科班已是志在必得。」這時心頭彷彿被一道清澈澄明的溪水潺潺流過，十分舒暢。不過，爸媽不是我想像般興奮，沒有笑得合不攞嘴，也沒有誇獎我，與我的期望南轅北轍。他們只氣定神閒，對我莞爾一笑。倏然，爸爸站起來向我勸告說：「雖然你的成績能夠符合修讀商科的條件，但我認為你不適合修讀這科，還是修讀理科吧！」我登時愣住了。不但期望落空，過去的努力像是在剎那間被否定了。回首過去讀書的日子，我每天放學後都會到自修室溫習課本，又會買參考書看。即使感到疲累不堪，仍堅持背誦考核內容。現在，那些努力都化作甜蜜的果實，呈現在我眼前，可是瞬間就被爸爸那番說話埋葬在沙泥。

我的眼睛突然變暗了，突然閃爍一下，又變得漆黑，接著燃起了不可遏制的怒火。我著實感到非常不忿，本來想向爸爸據理力爭，力陳已見，說明自己的計劃和目標，解釋修讀商科如何幫助自己達至理想，更想告訴爸爸自己為了修讀

商科，為了自己前途傾盡心血，而他的一句話，不但否定了自己的努力，教我感到不受尊重，還破壞我只要定下目標便勇往直前的原則。但看著爸爸溫存的眼神，我又想到打從小時候，很多事情爸爸都讓我作主，讓我學會判斷對與錯，又給予我很多自由發揮的空間，從不干涉和束縛我的生活。另外，爸爸的一句話已是以教我感到不快，倘若我怒火中燒地跟他對抗，他不是會比我更難受嗎？更何況，天下間有那些父母不疼愛自己的親生兒女呢？爸爸阻撓我作出決定想必是有原因的。所以，我就感悟到只按感覺行事可能會釀成大錯，聆聽爸爸阻撓自己的原因，再慢慢告訴爸爸自己的意願才能有效取得共識。因此，我最後選擇了沉默。

突然，爸爸把手搭在我肩上，那溫暖的感覺把我拉回現實。他說著：「選科最重要是按照自己的興趣，你不是從小就立志當科學家嗎？」我頓時恍然大悟，其實商科可留待大學修讀，當前修讀自己有興趣的科目，有助於公開試取得好成績，得到大學入場券。

這一次我醒悟了，當頭棒喝，才明白到沉默是金這道理。倘若我沒有選擇沉默，任意釋放怒氣，據理力爭，可能已釀成大錯。倘若我沒有選擇沉默，就無法發現自己真正的興趣，無法找到適合自己的路途。而選擇沉默，則讓我感受到眾人對自己的關切，原來爸爸已為我的前路作出打算。

其實，「沉默」不等於啞忍，而是願意開放自己，打開心扉，接納他人的意見，迎接外面的世界。古語有云：「他山之石，可以攻玉」，就如這次選科事情，正因為我選擇了沉默，才可給予自己打開心窗的機會，聆聽別人的意見，從另一角度看待自己，從而發現自己的興趣，幫助自己選擇正確的讀書路徑。

夜，靜靜的夜，少女晚妝時的淡雅。深藍色的天空上出現了幾顆星星，眨著眼睛，但夜空依舊保持著靜謐的氣氛。今天發生的事情著實教我上了寶貴的一課。

寓意寫作

5E 袁凌志

「春耕時節，連續下了幾天雨。在田邊，我遇到了一位種樹的老農。我說：『有這樣充足的雨水，樹木一定能長很好。』老農說：『不對！不要以為雨水充沛就好。如果這樣，樹根可以輕易從表層土壤吸收水分，就不會往下生長，根部會短而細，遇到環境改變，很易枯萎。』我豁然開朗。老農繼續說：『相反，如果現在天氣有些乾旱，樹就會將根紮到泥土深處去吸收水分和養料。這樣，枝葉才會茂盛，才能克服惡劣的環境。』」

炎炎夏日，正值八月中旬之時。熾熱的太陽驕傲地把朝暉照射在大地上的每一個角落，彷彿在訴說和炫耀自己的本領似的。路邊一棵樹下雄姿英發的柳樹展開了他的雙臂，讓樹下的小動物乘涼，就像父親用自己的身軀保護自己的孩子們。看著如此畫面，我的雙眼不禁濕潤起來……

我從小便很尊敬我的父親，他——一位萬人敬仰的英雄；他——拯救過無數的無助之手；他——面不改容地穿梭於火海中。他是一位消防員。我爸爸在區內很受歡迎，不單止因為他的職業，亦因他對每一個外人也如同手足一樣，只要是他能辦到的，他定會答應。可是，我爸爸卻為甚麼從來不這樣對我呢？

我的父親在家中就形同一位教官，對我嚴厲得簡直能用「惡鬼」來形容。我自小便會煮菜做家務，小至整理床鋪，大至買菜掃地也是我一手包辦，原因不是我天生異稟，而是父親的逼迫。一個小學生理應受盡父親千般疼愛，萬千寵愛在一身，可是我每天下課回到家中還要煮菜做飯，父親卻繼續一副理所當然的樣子，為何呢？

儘管我每天回到家馬便要煮菜，可是我每天也犧牲不少睡覺的時間來溫習，所以成績總是名列前茅。這次期末考可花了我不少心血呢，肯定能換來父親的稱讚吧！果然，全級第一的稱號是眾望所歸的，此刻，我彷彿沐浴於同學羨慕目

光和老師的讚美中，可是我心頭卻沒有一絲興奮。我只希望這些努力能換取父親一句讚賞的說話。當我歡喜若然地告訴父親這個好消息時，卻只換來一聲「嗯」。難道父親心中沒有一點高興嗎？這就是您的回應嗎？為何呢？

每當我下課看著別人的父親拖著自己的兒子回家時，我的心頭總是同時受著暖意與寒流的衝擊。我的父親呢？我甚至連父親的背影也看不到……

想著想著，天突然下起雨來，我的臉龐也跟著一起濕透了。倏然，天穹出現陰霾，整片天也黑了起來。狂風突然怒吼，蒼天突然發怒，無情的暴風雨昂舉著旗幟奔騰起來。大地上每一棵何其雄壯的樹也頓時變小了。每個父親紛紛牽著兒子的手避雨去。我看看我的手……為何呢？

突然，我身後的一棵樹抵受不了暴風的衝擊，在我悲傷之際再要來一個迎頭打擊，「隆」的一聲塌了下來。頓時，我手足無措，心頭突然浮起了一個愚笨的念頭，「或許這下子終於能引起爸爸的注意吧。」我閉起雙眼，「嘖」，我感受不到痛楚……我慢慢地張開眼睛，只見一個龐大的背影擋在身前。「跑！」我哭了，頓然手足無措，站在爸爸身後一動也不動。「兒子跑！」我拔腿就跑，大樹卻比我快一步，倒下了……

我漸漸打開雙眼，朦朦朧朧地感覺到手很溫暖，只見父親背上纏著繃帶，伏在我身上。我哭了，水滴在爸爸的手背上，他醒了。「對不起……或許我不是一個好爸爸，可是我只想你能堅強地成長。我寧願你責怪我，也想你成為寒風中堅忍生存的梅花，也不想你成為經不起風浪的溫室小花。」我馬上抱頭大哭，和爸爸摟在一起。

有些時候，你看不到爸爸的背影，並不代表他不存在，而是代表這影子大得包圍著你，而你，則站在影子中心成長。

「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」。此後，每當在冬天看到梅花，我便會默默地在背後祝福它，讓它獨自挺過嚴寒，成為更堅壯、更美麗的花！

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳海生

秋風蕭蕭，淫雨霏霏。道路兩邊冷冰冰的，公園的大樹昂首挺胸，似是高傲的取笑我的不思量，無情秋風卻似不知何為雪中送炭，一直送雨打在我身上，就如現時的心情一般。這次的工作坊不單令我認清自己，更令我覺醒起「三人行必有我師」的道理。

看著手上的尺子，時間彷彿後退，回到工作坊舉行的清早。

這是一次輕鬆的工作坊，目的是啟發學生的創造性思緒也可鞏固與同學的關係。工作坊四人一組，我被分配到一個熟悉的組別，是一心和有容、允行兩兄弟。我對一心印象一直不佳，看她那粗黑的大眼鏡，圓圓的臉龐，一看就知道是書呆子，在課室默不作聲，像石像般動也不動，但卻深得老師鍾愛，直叫人噁心！至於有容和允行直叫人避之則吉，整天只是起哄，是不折不扣的「壞分子」！但不論如何，我看來這天是鐵定要與他們共事了。

工作坊的第一項活動是看圖解難，即根據圖畫內容找出最合宜的問題解決方法。以成績而言，我一向是班中尖子，我自然想先來一個下馬威，炫耀自己的實力和諷刺組員的無能。我毛遂自薦的決定身先士卒，走到導師身旁接受挑戰，打算一鼓作氣的使組員對我另眼相看。果然，導師的問題我對答如流，我更刻意把音調提高八度，不可一世的說這些內容完全是自己構思，對組員們打眼色。他們臉上像番茄似的，一時下不了台，我不禁沾沾自喜。

我帶著戰利品一尺子下台時，同學都視以敬佩目光，令我虛榮心漲得如氣球般，我更自大了。

可是，當我聽到第二個活動是有關數學思緒時，心情如

從摩天大樓跳下到谷底：這正正是我最弱的科目。我強忍自己不安的心情，害怕被組員看破，擔心自己聰明機智的形象破壞。正在我的內心交戰間，一心卻先開口了：「這些問題就由我和有容、允行來解答，好嗎？」儘管我懷疑平日無甚長處的他們能否真的解決這難題，但也暗暗鬆一口氣，不用在眾目睽睽之下出醜了。我於是定神察看，只見他們面容嚴肅，全神貫注的解難，這還是那只會騙老師歡心的一心和人見人怕的有容、允行嗎？

最後，他們的作品得到眾人的嘉許，我本來看不起他們的內心也深被我質疑：到底是自己的愚昧還是組員們的大智若愚？

回家後，我吃過晚飯，默默的回房細想問題的根本。忽然，房外傳叩門聲。是姊姊，她把一切都看在眼內。她問我心情為何煩躁，我如實回答早上的事情，她的一席話卻令我覺醒「三人行必有我師」的道理，她說：「現實中凡事都不一定要強分對與錯，可能是你一直的想法有誤。」她看見我手中握住的「戰利品」一尺子，便把它拿起來說：「弟弟你看，尺子中的刻度有長有短，如果利用它估算螞蟻的長度必算長，可是測試大廈的高度卻又太短。人也一樣，任何人都都有自己的長短處，尺有所短，十有所長。我們要虛心學習，假人之長而補其短，切記三人行必有我師啊！」

是的，三人行必有我師，古語有云：「知人者明，自知者智」，我們要先認清自己的優點，只是你沒有發覺，你又如何可以看輕他人呢？唐太宗曾云：「以人為鏡可以知得失。」。唐太宗以臣子們借鑒，從他們的長短處中學習，不斷增強提升自己，終成名留青史的一代名君。

要從別人的身上學習，必先了解自己的不足。孔子曰：「知之為知之，不知為不知，是知也。」連孔子一般的聖人，也曾不恥下問，向老子請教學問，何況我等凡俗，因此我們一定要先面對自己的不足，從他人的長處中學習，多方面在短時間中發現他人優點，再轉化應用，成為自己的長處。

其次，我們也必要有虛心不倦才可能學習他人的優點。以物理學家牛頓為例，他發現地心吸力，為物理學的發展作

出重大貢獻，但他虛心的說道：「如果說我比笛卡兒看得更遠，是因為我站在巨人的肩膀」由此我見，虛心能使我們好好學習別人的優點成果，並加以改善，從而學懂別人的好處，甚至加以發展，超越原來的人，這也正正是人類文明不斷進步的基礎原因吧！

我聽過姊姊的一席話，心中豁然開朗，想那「三人行必有我師」的道理人人聽得懂，卻鮮有人真正的加以實踐，我終得以覺今是而昨非，得以勇敢、無悔的正視自己的短處，學習別人的長處。

雨過天清，一條瑰麗的彩虹劃破長空，我拿住尺子的手也似乎變得更強壯有用。這一次工作坊，我學習了放棄原來的自命清高，了解了不同人有不同的長短處，覺醒了「三人行必有我師」是提升自己能力的最佳法門。

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳梓軒

黃昏，暮色而至，天空被金黃色的餘暉染得滿天金黃。我茫然地看著天空，心中感嘆不已，不禁為自己的行為而懊惱。若非今日發生的事，我想自己不可能明白「三人行必有我師」的道理。



清早，陽光普照，晨光灑滿一地。平日肅靜無人的草地，今日變得人聲鼎沸，熱鬧吵耳。我站在人潮當中，心裏雀躍萬分，期待越野賽的來臨，看着獎台上的獎盃，心裏更是興奮，默默盼望能夠站在臺上，得到人們的讚賞，同學們的羨慕。然而，經過一輪的抽籤分組，卻使我感到心灰意冷，躊躇滿志的心情被冷水淋熄。我睨視剛剛抽籤所得的組員——一心和允行，心中暗暗抱怨，一個是書呆子，一個則傻頭傻腦，不單不能助我奪冠，甚至使我落後於人。我目露兇光地看著他們，像兇猛的野獸一般，一方面怒火中燒，恨不得對他們怒吼，直斥他們，另一方面卻感到無奈嘆息，不能改變現時的局面，只好接納他們是我的組員這個鐵證如山的事實。

中午，烈日當空，灼熱的陽光似要把我們熔化燒盡。裁判口中哨子「嗶」的一聲，比賽隨即展開。我帶領他們前進，只見他們像步履蹣跚的老人，舉步維艱，我看著此情此景，心裏不禁對他們破口大罵。直至走到第一個測試站，我憑著迅速敏捷的身手帶領他們避開一個又一個的障礙，看著他們，面上表露出歡喜的情緒，自滿地對他們說道：「若沒有我，你們連第一關都過不了呢！」只見他們望著我，表現

出內疚難堪的表情。然而我卻毫不理會，心裏只默默地想：那麼容易的比賽，即使不依靠他們也能輕易勝利呢！

然而，走著走著，步往第二個測試點，心中驕傲自滿的情緒卻被面前的巨牆打消。我瞪著石牆旁的指示牌，指示我們要攀上面前的一堵高牆，並把牆頂的物件拿下，才能前往第三個測試站。眼前的一堵高牆，高而陡，稍一不慎，便隨時從高處倒下，驚險環生。正當我苦無對策之際，允行從我身後走上前，示意攀上石牆，只見他小心翼翼，一步一步向上爬行，緊緊地捉住牆上的小石，慢慢攀上，最後一手抓住牆頂的物品。我看著他勇敢的舉動，心中驚嘆不已，沒想到平日呆頭呆腦的允行竟然勇敢面對新挑戰。反觀自己，遇到這小許挫折便臨陣退縮，不正是我要學習的對象嗎？再想起剛剛的魯莽之言，我不禁感到羞愧。

攀過石牆，我們迅速奔向第三個測試站，工作人員為我們派發地圖，指示我們要走進森林，並要尋找出路，我拿著地圖，再三觀察，始於未能覓得出路，像在森林中迷失方向的小鹿，只得跌跌撞撞，盲目的四方奔去，希望覓得出路。我握著手中的地圖，要求組員跟隨我的方向前進。但是，隨時間一分一秒地流逝，我焦急不已，希望能逃離森林。這時，一心搶過我手上的地圖，注目細閱，並指引我們重回正確的方向，經過途中的障礙，離開森林。此刻我才恍然大悟，若非自己一意孤行，強當帶領，絕不會迷失方向。相反，若自己若能請教別人，絕不會落後於人。我以為一心只是書呆子，只懂讀書，以為他一無是處，只懂小看他，覬視他，卻沒有想到人人皆有自己的長處，常言道「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之」，原來我的失敗不是源於我的組員，而是源於我剛愎自用的性格，不願接納他人的長處，善用他們，欣賞他們，只懂不斷埋怨。

「善學者，假人之長以補其短。」，我看著空空如也的場地，後悔不已，常言「好問則裕，自用則小」，若非今日的事，我也沒有欣賞他人的長處，也無法知道自己的不足，更無法知道「三人行必有我師」的道理，告誡我要好好欣賞別人的長處，並虛心求教。

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 陳穎臻

陰風怒號，淒雨絲絲。我默然步離那偌大的校園，任由朔風吹倒我那褐色的雨傘，甚至譏笑我剛才在會議中的表現和態度，但我並不介意，因為如果沒有發生今天的吵架事件，我想自己可能不會明白「三人行必有我師」的道理。

旭日東升，晨光絢麗，喜悅的心情湧上心頭，整個人也被歡樂、興奮的氣氛籠罩着，因為今天正正是我們辯論隊的第一次會議。回想起一個月前的選拔賽中，我是如何透過自己的實力「過五關，斬六將」，在芸芸同學中成為校際辯論賽的學校代表。門鎖的「咯噠」聲把我喚醒過來，怎麼走來了三個比我低一年級的學生？我頓時呆住了，還以為是進錯了班房，但經老師的介紹後，原來他們就是今次辯論賽的隊員。我不禁冷笑了起來，怎麼這三個弱不禁風的窩囊會是我的組員，看來這次是要我這位學長教導他們甚麼是辯論比賽了。

會議隨即開始，其中一名學弟把辯題在黑板上，我看了就發現，這根本是我上次中文口試的題目，論點我老早就想好了，根本不用討論。在會議的過程中，我一直以一副高傲自大的模樣示人，一時玩玩在臺底下的手機，一時和門外的同學揮手和做鬼臉，根本沒有用心討論。有一位組員顯得有點不滿，一怒之下把原子筆大力地按在桌上，衝着我大聲道：「師兄，你一直對我們的說話充耳不聞，你有沒有重視這場比賽？」熔岩在我的血管裏碰撞奔騰，但我的臉燒得熾熱起來，「我比你們高年級，對這些題目司空見慣，根本就沒有討論價值。」吵架打破了這場討論的氣氛，課室隨即變成了我們的戰場。有一位隊員提議我把論點寫在紙上再讓他們討論，這些易如反掌的事，我二話不說就寫了起來，完成後我拿給其他組員看，更自大地說：「知道甚麼才是真正的

實力吧。」突然，其中一名隊員心平氣和地告訴我，這些論點和資料在他們剛才的討論也提及過，他們還發現了其他新的論點和角度，想詢問一下我的意見。

我看了過後，原本熾熱的面變得蒼白起來，頭開始發麻，我嘗試把目光從字行裏移回他們的臉上，整個人頓時冷了起來，看已從我的脊椎骨尾爬上脖子，心頭好像有十八個吊鐘在亂撞，手亦開始發抖。為何我不懂虛心聆聽別人的意見，以為自己是師兄就一直自以為是，但從這張印滿三人字跡的紙上，我才明白到自己的不足。「他山之石，可以攻玉」這些諺語我懂，但我的高傲和自大蒙蔽了我求學的心。正如這隊四人的辯論隊，每人定必有自己的長處和短處，大家也希望將長處發揮，但合作就好比一條在海中航行的船，船長必定沒有水手力大如牛的力氣，水手們亦定必沒有船長操作船的經驗，所以大家才要合作，互補不足，用自己的長處去彌補別人的短處，我們的辯論隊亦應如是。看着他們，我終於明白到接納別人的意見，正所謂「三人行必有我師」，其短，我應該虛心向學，不要做一種胸無點墨的井底之蛙。

我拾起那被風吹倒的雨傘，回望那偌大的學校，感謝這一次辯論隊的會議，如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白「三人行必有我師」的道理。

「如果沒有發生今天的事，我想自己可能不會明白『三人行必有我師』這個道理」根據以上描述，試以你的經歷和體會，寫作一篇文章。

6E 林希鴻

陰風怒號，冷雨淒淒，雨點不斷拍打窗戶，沙沙作響。鎂光燈不斷聚焦於我們身上，儘管我們拿到全港辯論比賽冠軍，但此刻我的心就像墮進深淵一樣，沒有任何愉悅的心情，經過今天的事，令我明白到「三人行必有我師」的道理。

艷陽高照，萬物回春，今天全港校際辯論比賽，作為學校辯論隊的主將，自然代表學校出賽。儘管今天天氣炎熱，蒸發了各人身上的汗珠，卻蒸發不了我的熱情。自以為學富五車、口齒伶俐的我，走到同是辯論成員，卻被認為十分平庸的允行、一心的身旁，帶有輕視的口吻說道：「今天你們只需安靜坐下來看我的表現便行。」冷漠的話語內，帶有點諷刺的意味。我真想不通，為何學校會派兩個毫無作用的人和我一起出賽？只見允行、一心默不作聲，彷彿被我的語氣所震懾，而我則更加意氣風發，期待著今天一場又一場的勝利。

場館內，高手雲集，一場場激烈的辯論比賽不斷展開，各校的代表都在場內唇槍舌劍，勢要把對手打得無地自容，無力反抗。由於初賽的辯題是圍繞日常生活的例子或各個政策的可行性而建立，對於我這種了解時事的人簡直易如反掌，問得對手啞口無言，自動投降。迎接著一場又一場的勝利，我自然變得非常驕傲，在和自己組員討論時，棄除他們的意見，壟斷他們的發言，強迫他們接受我的想法，否則就大發脾氣。允行和一心則默然接受我的想法，我搶著擔當主導的角色，認為自己終能取得冠軍，而這個功勞只是屬於我一人。

由於我對時事瞭如指掌，我們學校勢如破竹，未嘗一敗。我自然認為，這些成功只是屬於我，和他們無關。儘管他們提供的意見有些並不錯，但礙於自己的心靈已被驕傲和自大所蒙蔽，我否決了他們的意見，堅持採用自己的論點。

比賽中我們不斷取得勝利，順利進入決賽。

這時天氣已變得漸漸烏雲密佈，大雨即將來臨。這時我坐在決賽場地正方的主辯位置，懶洋洋看著對手，以及自己隊友，認為自己一定能奪得冠軍，而且是以一人之力。辯題終於揭開，可是，令我為之一震的是，決賽的辯題竟不是我的強項，反而是我最不熟悉的中國文化題。自以為天下無雙，捨我其誰的自己，卻被這辯題所震嚇，頭腦完全空白，沒有任何思緒。我望著試題，完全想不到任何關聯的事物，在和隊員的十分鐘間，我完全默然坐著，頭腦仍處於一片空白之中。

「叮叮！」刺耳的鈴聲劃破場內寧靜的空氣，亦劃破了我的夢境，「有請正方主辯出來發言。」我茫然看著評判，在過往的十分鐘，完全沒有思考到任何關於辯題的部分，我如何是好？我的自信、知識去了哪裡？這時，允行遞過一張紙過來，阻止了我的思考。紙上寫著對於辯題的全部論點，而且詳細有力。本來萬分緊張的我，看見這張紙後，心情平坦下來。我站在咪前，開始論述我方的觀點。可是，這時的我，已變成一個人肉發聲機，把紙上每一個字說出來，心中的情緒卻十分凌亂複雜，我不禁想：我是否過於自大？我是否應該由一開始便接納他們的意見？在往後第二、三副辯的發言，我都沒有聽，而是不斷反思，每個人其實亦有個人的長處，每個人都有自己優秀的地方，我們應該學習他人的長處，接受他們的觀點，「假人之長以補其短」，令自己變得更強，而不是以自己的長處以壓制別人，不斷否決別人的長處，否則最終自己只會成為井底之蛙。知識水平高如孔子的人，亦虛心向老子請教，為何我卻如斯驕傲？每個人亦有長處，亦有短處，我們應該學習別人的長處，我不應認為允行、一心是毫無用處的人。

成績公佈，我們正方勝利，諷刺的是，正方獲勝的原因是在於「主辯論點簡潔有力，力壓群雄」。儘管不斷有人問我作為勝利的主要因素時有何感想，我亦強顏歡笑，答道是大家的功勞，可是心中卻有說不出的話語。有人說，時間就像流水一樣，能洗刷你心中過錯，但我卻希望能像印記一樣，永不磨滅，讓我明白到「三人行必有我師」這個道理。

得饒人處且饒人

6E 馬浩銘

牛毛細雨為漆黑寂靜的夜幕掩上薄紗，雨絲落在我平靜的湖泊上，泛起一圈圈連綿不斷的漣漪。我心靡裏蕩漾著絲絲的甜意，回味著一次寬恕朋友的難忘經驗，明瞭到「得饒人處且饒人」的真正體會、領悟。

一心是我在田徑場上遇到的好友，好有一張漂亮的臉龐，齊齊的秀髮下襯一對彎彎的眉毛，一雙圓圓大眼如黑又亮，翹著的小鼻子下，長著一張總是微笑的小嘴巴。雖然她身段嬌小，但卻有著驚人的爆發力，在比賽中往往能擠身三甲內。我與她實力不分輕重，在頒獎台上不難看見我倆的蹤跡。亦是如此，我們在相互的競爭下，不時交流心得，久而久之，我們成為了要好的密友。

年度的學界比賽展開，我和一心順理成章地代表學校出賽。在和煦的陽光的薰染下，各校的健兒們更顯得胸有成竹，自信滿滿，大家都為著學界冠軍這殊榮不辭勞苦地訓練。我望了望在旁線道的一心，鼓勵著她要努力比賽。不過，一心只是一直揉著手心，緊張的心情表露無遺，我輕輕拍了拍她的肩，撫慰她焦急的情緒。

良久，槍聲鳴起，比賽開始，所有選手一窩蜂地向終點拔足而奔。我和一心的速度相若，微微領先其他選手。殊不知，不知有意或無意，我被一心的腳絆了一下，隨即向前傾倒，還翻了幾個筋斗。但卻只見一心頭也不回的向底線衝去。我坐在地上按著那扭傷變得紅腫的腳踝，此時，我難掩那痛楚，淚水潸潸而下。我的痛楚不只是因為扭傷而致，更是一心對我的背叛。我的心情如同被磐石網著一般，沉到無底的深淵去。我好奇，一心為何會作出這種行為；我失望，事後她竟沒有一絲內疚的安慰；我憤恨，為何我不會帶眼識人，只一直視她為知心好友，但到頭來只是一番狠狠的背叛。心裏只想著永遠不會饒恕他。

當天晚上，我把自己關在了氤氳著消毒藥水味的房間

內，反覆回想早上的事。我埋怨著一心如此低俗的暗算，既出賣了自己的人格，亦出賣了我。在憤恨交纏的思緒下，我無意中在桌下的杓兒發現了我和一心在領獎台上的合照。看著一心那傻呼呼的表情，彷彿再不憤怒。心想一心的行為會否有她的苦衷，她會不會是迫不得已的呢？我不由自主地撥通了一心的電話約她出來見面。

第二天，我在咖啡店裏等待著她。不久，一心到來，我只見她一面憔悴的樣子，魂不守舍地坐下。我心想贏得了冠軍的心情不是應該喜上眉梢才對的嗎？為何會如此頹然？過了數分鐘，我倆仍無言以對。只見一心的眼眶



被淚水充滿，面紅耳赤。我在同理心的驅使下主動安慰她，表示我已經原諒了她，明白她是因為有苦衷才有如斯的行為。她結結巴巴地說：「對不起！我背叛了你！我的求勝心切令我對你作出暗算的行為。」我滿腹疑竇：「為什麼你那麼希望贏得比賽？」她說：「因為公開考試將至，媽媽不批准我再參加比賽，上次的比賽是我中學生涯中最後一次比賽，我希望能以冠軍作為圓滿結束的象徵，因此才会有這種行為，對不起！」

聽畢，我如釋重負，明白她的苦衷後有如放下了壓在心底的磐石。我慶幸自己寬恕了一心，包容了她的錯誤，明白到「得饒人處且饒人」的道理，心境舒泰。想深一層若果當初沒有曾嘗原諒他，或許我沒有動力去約她見面，更不能知道背後的真相，亦不能讓我倆和好如初。

從此以後，我向傳統學習「海納百川，有容乃大」，面對不滿、憤怒的事，曾嘗學會包容別人，讓他們有反省的空間，自己亦不用煩憂。凡事學會退一步，海闊天空，不事事斤斤計較，能饒人處且饒人，即使是再嚴重的事，只要不逾自己的底線，就應該饒恕別人。

柔柔的雨絲照舊灑在地上的水溝，泛起連連的漣漪。我懷著欣然開朗的心態，跨過每一個的水溝。在我的人生路上，跨越種種的逆境。

互聯網的利弊

2A 趙國禧

互聯網在日常生活中的應用日益廣泛，為我們的生活帶來不少方便，但同時亦帶來不少問題，可以稱得上是一把鋒利無比的「雙刃劍」。那麼，我們在這個互聯網發達的世界裏，應以什麼態度使用它呢？接下來就讓我談談我的看法吧！

首先，互聯網是一個可以用作搜集資料，遊戲娛樂、學習以及通訊的法寶。在古代的社會，要「足不出戶而知天下事」幾乎是不可能的事情，但現在就算我們「三步不出閨門」，我們也能把「天下事」盡收眼底。而其中受影響最深的就是青少年。

第一，就是資料搜集了。相信同學們無一不知道「維基百科」這個網站了吧！它是一「本」讓我們能方便快捷，而且資料豐富的超大型百科全書。有了它，上至天文，下至地理你都能知道。雖然它的內容十分豐富，但正因為人人皆能修改，換句話說，便是用戶愛加上什麼就加什麼。所以，有人魚目混珠、資料良莠不齊，的確是無可避免的。

其次便是娛樂以及通訊，提到這個範疇，當然不得不說社交網站吧！它們可以提供一個讓我們鬆弛神經，與朋友聯繫的新天地，最被廣泛使用的電子郵件以及即時通訊軟件更是打破了自古以來所用的通訊方法和對通訊的看法，令人與人的距離拉近。但是，最美的東西也有缺陷，何況是只出現了十多年的平台？私隱署去年接獲 93 宗涉及互聯網的投訴，其中涉及擅自披露他人資料至社交網站佔其中百分之四十八。可見，有不少不法之徒利用，網站的漏洞損害他人。另外，也有不少青少年沉迷網上交友。不單只破壞現實中的社交圈子，更誤交損友，甚至誤入歧途。

互聯網除了會給壞人有犯案的機會外，還有一大弊處——不良網站。這些包括色情、暴力、犯罪的網站。倘若家長疏於管教子女，心智未成熟的青少年看見這些網站，定會構成

嚴重影響。

綜觀互聯網其實的確是一把「雙刃劍」，但其實利弊之處都在於人們是否善用互聯網。要是善用它，它便是法寶；要是相反，便是兇器。所以，在現今世代裏我們必須小心謹慎。不過，由於我們尚未成熟，難辨善惡，應與家長一同使用互聯網。現在，你應該明白了互聯網的利弊了吧！



派錢是否一合有效解決貧窮的方法？

3A 申振滔

近日政府訂立了香港第一條貧窮線，此社評認為向貧窮戶派錢必須謹慎，三思而後行。因為這類政策可能對政府造成巨大的財政負擔，並引致為數不少的弊端。所以政府應將公帑花在教育事務上，減少跨代貧窮，藉教育及知識以脫貧。

這篇社評偏向不支持派錢，更傾向利用教育制度解決貧窮問題。

對於這篇社評的立場，本人堅決反對。儘管其觀點亦有可取之處，可是我不同意其基本立場。我認為政府派錢無可厚非，因為這是解決現今社會狀況的最有效方法之一。

首先，我希望這篇社評的作者瞭解現今社會狀況：今年九月二十六日更新的港大民意調查顯示，市民對特區政府改善民生的表現感到滿意的百分比只有百分之三十左右。這顯示出市民對特區政府現今改善民生政策的極度不滿，同時加重政治下台的壓力。俗語有云：「遠水不能救近火。」，我不認為長遠的教育改革，能拯救「打工仔」於水深火熱之中。反而，若利用派錢所得到的緩衝時間的話，可以制訂更多中長期的措施，使民生得到改善。

其次，我覺得「僱主雖明知僱員薪金偏低，索性放手不管。」不是將會發生，而是已經發生。試問如果僱主加薪幅度合理，為什麼還有這麼多罷工遊行出現？更甚者，有些僱主更絞盡腦汁去壓榨員工，務求實現最低成本，就像飲食集團大家樂一樣。這根本和現金津貼一點關係也沒有，這個問題的原因是資本主義的缺點——主導市場的經濟行為是個人對私利渴求，而非因為對公共利益考量而實行的。而且大多數勞工都沒有經濟決策自主權，所以僱主的剝削是必然的，並非派錢所致。

還有，我並不認同「稅基狹窄」的說法，社評的資料只引述了薪俸稅。要知道，薪俸稅只佔全部稅收的五分之一，

雖然比重不小，但只佔較少的一個比例。相反，利得稅的稅收佔全部稅收超過一半。既然政府從有錢商家獲得利得稅，不是應該分給我們這些被侵害的貧苦大眾嗎？

面對沉重的人口變化和公共財務壓力，政府將負擔責任全推到貧窮人口身上，面對中央政府和有錢商家，政府只懂低聲下氣。地產商要求撤掉「樓市辣招」，政府就立即研究。派錢呢？一個字——「拖」。這不是非常不公平？

派錢正是我們所渴求的政策，中長期的規劃固然重要，可是我們要先解決短期的問題，不是嗎？



有不少人認為追求財富比追求學問重要。你認同這個看法嗎？試作文一篇，談談你的看法。

3B 王政弘

現今社會的人，很多人都認為追求財富比追求學問更為重要。他們認為只要有財富，你甚麼都可以擁有。但是在我個人立場來看，財富和學問都是不可缺少的一部分。假若只側重於財富，而忘記學問，你的一生只會淪為金錢的奴才，被它控制，失去理性。



其實，我們經常忘記一樣十分重要的要點，就是財富是源自學問的。因為人學習其實為了知識，為了可以用自己學過的知識來達成自己心目中崇高的理想或找到一份可以一展自己的長處，強項的職業。就好像美國的汽車之父—福特。他雖然自小就已經很喜歡一切有關機械的種種事物，還經常用一些零件來製成一些好玩的玩具。但若不是他努力追求學問，學習一切有關機械的知識，哪會有他的第一間汽車廠，他汽車之父這個尊稱？相反，如果他擁有汽車廠後，只顧著賺金錢，沒有再繼續鑽研他的機械知識，那麼他只會停滯不前，被日新月異的新科技取代，人們的腦海便會慢慢磨滅對福特的印象，漸漸地消失，消失……

但是，如果你側重於學問，沒有對財富追求，也許你可以在茫茫的學海裏找到你從未學的知識，滿足你的好奇心。但是你的人生將會苦悶，只要學問，並沒有其他的事情來作生活的一些「調味料」，我相信你的人生會過得十分之痛，失去了人生的目標，如在大海裏迷失了自我，在大海不停地漂流、漂流……

所以，學問和財富真是十分重要，雙方都絕不能夠失去平衡。一失平衡就會有災難性的後果，一定要缺一不可，不可迷失方向啊！要記住這一點。

自信

6A 徐清華

人生像是一場競賽，我們前面的是一個欄，唯有跨越，才能繼續走下去。這時候，看的不只是我們有多麼努力，更重要的是對自己的信心。人一旦有了自信，便如「不倒翁」，不怕被別人擊倒。可是，一不留神，便又會遭到反噬，到頭來自己把自己打倒。究竟我們需要怎樣的「自信」呢？

其實，自信是一種精神意識，是對自己的一種信任，由我們的內心所生出來的一種心理特性。當擁有了自信後，人似乎起到一種自我催眠的作用，眼前本來巨大無比的高牆，此時卻只是一個矮欄，不費吹灰之力便能跨越。就像是越王勾踐，雖然戰敗於夫差，被他人所擊倒。然而，他卻從未對自己失去信心。他有自信自己有朝一日，必能東山再起。正是這樣的自信，讓他跨越了二十年的奴隸的生活，抓緊了希望，最終重奪政權。由此可見，自信的力量使人更加堅強，更加努力。又例如蘋果公司的創辦人喬布斯。他早期曾經歷過被董事局開除的困境，將他狠狠地擊倒。但是他並不害怕，因為他有著自信，相信自己必定能克服這個難關。之後，他憑著對自己的信心，開辦了動畫製作公司。因為出色的營運而又得以重返蘋果公司。正因為他的自信，使他毫無懼怕，勇敢面對一切挑戰。其實，自信就如一種催化劑，當我們服用了它，便能將人的恐懼、顧慮統統消除，從而將我們的堅強，勇敢的潛能一滴不剩地擠壓出來，達至發揮所有力量的效果。

就如以上所說，人在生活中需要擁有自信、才能不怕失敗和挑戰，獻出所有力量。然而物極必反，自信就如雨水般，太少便會乾旱，太多則又會泛濫。

事實上，一旦人對自我的信任和肯定不夠，便不能發揮潛能，當早早已認定自己不行，內心便會將其認定為事實，那時候便懶得出甚麼力去面對挑戰。而被擊倒後，也理所當然地失去了再振作起來的希望。這樣的例子，在歷史中也有

不少。美國尼克斯總統在爭戰連任的時候，本已勝券在握。但正因為他缺乏自信，心裏沒有認定自己。所以派人在對手辦公室裝竊聽器，最終被發現，導致他連任失敗。這事中，尼克斯總統正是缺乏了自信，他無法勇敢面對挑戰，才以旁門左道的方法以圖取得成功，結果斷送了他的總統希望。日常生活中，這情況也屢見不鮮。不少學生在回答問題時，一旦受到老師的質疑，便開始猶豫，甚至否定自己。這不也正是缺乏自信心麼？一旦自己內心否定了自己的時候，人們就只會屈服於眼前的困難，自然會不戰而敗。

然而，這也並不代表擁有越多的自信便越好。自信就像是雨水，滋潤著幼苗。只是一旦太多，那就只會適得其反，將幼苗浸死。秦末的項羽便是一個過度自信的人，他認為自己天下無敵，輕視競爭對手劉邦，多次放走他。最後，一代霸主卻落得烏江自刎的下場。項羽的死正是因為他的過度自信，無視他的對手。過度自信將他推至一個高高在上的地位，然而一不小心，卻跌得粉身碎骨，再也無法振作起來。又如奧運八面金牌得主，泳手菲比斯。在他勇奪八金之後，自信心升到了一個過度的境界。他開始輕視對手和比賽，自認為無人能及。從而染上毒品，最終影響了他的前途，奪走了他的光輝。這種種的例子不正是說明了過多自信會變質，自信變成了自大。當一個人自大，他便不認為自己會失敗，面對困境的力量反而削弱了。一旦被擊倒，便如同把他自己所認定的摧毀，那就再也無法站起來了。

其實，自信心是人所不可或缺的一種力量。然而我們卻也需要在自信的多少中取得平衡。根據自己的能力，再配合適當的自信心，便能將自我潛能發揮至最好的境界。



「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」之我見

6E 章錦程

「勿以善小而不為，勿以惡小而為之。」生活中，我們定必經歷一些毫不起眼的人和事，只是社會節奏讓我們太急促，讓我們對這些小事提不起勁，甚至忽略箇中美善。殊不知，所謂「修身、齊家、治國、平天下」，正正教曉我們一件小事影響的，可能是你將來的命運。

首先，人生是一種積累，生活中的小事有如小泉，經長年累月的流動，才會成為江海，滋潤著你我心靈，改變你的命運，所謂「不積跬步，無以至千里」亦同此理。《習慣說》曰：「一室之不治，何以天下家國為？」正正揭示了小事影響習慣，習慣影響心態，心態影響行為，行為影響將來，人生像是一條漫長的路，只有經過小事的歷練，才能創造出一片藍天。曾經，跨國企業索尼在中國招攬人才，申請者不乏碩士、博士等輩，在一番篩選及面試後，結果卻令人錯愕，索尼居然漠視眾人的高學歷、高地位，聘請了一位初出茅廬的大學學士生。登時，眾人開始抱怨，場面混亂。然而，這時索尼經理卻不徐不疾解釋道：「沒錯，你們都有高學歷，將來想必可以在社會上叱吒風雲。然而，請你們重視細節。面試時，只有這位學士生會用雙手遞申請表給我。」場下立即鴉雀無聲，無言以對。可見，小小的善舉，小小的美德雖看似老嫗能懂，但為與不為，卻是人才與庸才的天淵之別。

相反，回想現今中國，人就是少了這種「勿以惡小而為之」的心態，讓其道德破產，禮樂崩壞，受天下人恥笑。且看近日頑童丁錦昊，他因一時貪玩，在埃及的古蹟上寫上「丁錦昊到此一遊」的字眼，而受當地甚至各國抨擊。孔子曰：「觀過，



斯知仁焉。」透過小事，我們可以從小見大，觀察到其仁德，繼而推斷他的為人、將來。一件小事，不過是頑童的調皮，卻反映了祖國對道德的漠視，難道我們不應從小事做起，匡正我們曾無視的美德嗎？

其次，有時做了善事，會讓人欣賞及欽佩，並喜歡上你的為人。英國著名劇作家莎士比亞曾曰：「有一種善是人平常難以賞察，唯有不斷的努力下，才能展現與眾人。」沒錯，一些小小的善行的確很不起眼，但是否就證明這些行為不值得做呢？生活中，我們有否因參與義工活動，又或拾金不昧，受師長的讚賞？學校內，我們有否常幫助他人，受同學愛戴？在與人的相處中，我們有否如故事中的哥哥般，積極行善，讓別人讚賞你的為人？可能，你能力出眾，別人尚會貶低你其他方面的才華，但倘若你真的樂於行善，別人也許只有從心裏佩服你吧！正如古時的楊程立雪中的楊修便是一個真正顧及小事之人，老師程頤正在屋內睡覺，他寧願自己受風寒，也不願打擾老師，在門外等了數個時辰，才進門問書，令程頤為之感嘆。可見，有時善雖小，但卻會像烙印般印於眾人心中，讓人對你改觀。

再者，行善亦是一種人生的積極態度，奉獻自己，即使永遠寂寂無名，亦甘願為社區謀福。老子曰：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。」這正是一種義的精神。有如故事中的哥哥，願意為鄰居抹掉桌上的蛋糕殘渣，善行雖小，卻不失為一種為人犧牲的精神。也許，「勿以善小而不為」正正教曉我們這個道理，要推己及人，考慮他人的感受，並幫助他們。正如近日的泳灘英雄羅啟程，見到他人遇溺，不顧自己是否懂得游泳，抱著泳圈衝上前，把他救起。當他回應傳媒時，只輕輕說道：「我也不知道為何會有這樣的行為，只覺善雖小，但必須為之。」這正是行善的目標，助他人奉獻自己利益。

總括而言，很多事情雖然小，甚至微不足道，但所謂「國之本在家，家之本在身」，我們的行為不但改變別人對自己的感受，還可以改變自己的將來，更可在人世間留下善跡。因此，看官們，「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」，希望大家能在人們中上下求索，積極行善。

「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」之我見

6E 馮潤生

社會上，人們的生活節奏急促，對身旁所遇到的事往往走馬看花，不瞥一眼，認為眼前事物都是微不足道，不值一提。眼前的一塊蛋糕本是一則瑣碎事，其實只要上前輕輕拭下，事情就圓滿解決。然而，費時失事，事不關己等諸多藉口，以為「善小而不為」。

首先，倘若視之為善小，以為小事一樁，而不加理會，後果將會不堪設想。輕則就是在門前、走廊上到處都是螞蟻，需要打掃清理；重則釀成世界大戰，塗炭生靈，人民流離失所，背負著人類歷史上最深刻的傷痕。在二次世界大戰之前，歐洲大陸上各國不斷軍事擴場，擴充軍備，如德國及意大利等極權主義國家張牙舞爪，然而當時身為國際警察的英國竟助紂為虐，以為他們威脅不大，與他們簽署互不干犯條約，最終任由德、意肆意蹂躪各國，釀成彌天大禍。由此觀之，英國因以善小而不為，不阻止他們胡作非為，貽虎為患，最終後果不堪設想。

其次，略施小小恩惠，於我們來說是善小，但別人卻因此而受到莫大幫助。以捐血救人為例，紅十字會經常鼓勵人們樂善好施，別以為小小的一包血是微不足道，反而能助三位或以上的病人得到新希望，延續新生命。在中國大陸也有類似的例子，以早前「小悅悅事件」而言，當時還在襁褓的初生嬰兒躺卧在路旁，其實路過的十六位路人只要稍為伸出緩手，抱起她或讓她送院救治，就不會招致他失救致死，撒手人寰。由此，在我們而言是善小、小事一樁，微不足道，但對於別人則是無比的祝福。

再者，舉手之勞，於我們無損，就算對別人無益，對整個社會的人文精神發展都擔當著推動、宣傳的角色。以全球暖化的議題來說，相信全球人都視之為世紀難題，而且逼在眉睫，刻不容緩，然而我們又有否想過，只要電器待命時關掉；只要採用具能源效益的電子產品，只要以風扇代替空

調，這些一切一切我們認為善小而具影響力的行為、生活態度、價值觀一一實踐出來，相信不但對你、我、全球得益，也衍生出教化作用，所謂「己欲立而立人，己欲達而達人」，想自己有所得益，先為整體利益先出發，即使成效小而低，但可以把這份精神及觀念擴充開去。

然而，有人則認為既然是整體人所面對的問題，自有旁人的幫助，出謀獻策，又何需自己勞心勞力。對此說法極不認同，試想想人人都心存僥倖心態，以為別人會從旁幫忙，就袖手旁觀，獨善其身，但當所有人都有著想法，問題又有誰來解決？以現今香港為例，每逢七月一日或六月四日，香港人都成群結隊，出外向不同訴求抗議，這樣可以使問題解決嗎？非也。但是我們不挺而出，眾人都躲在被窩裏，相信問題也不會因此而解決，所以「勿以善小而不為」，人人都出一分力，集腋成裘，堆積成塔，就算事情不能夠解決，也不能讓問題有肆無恐。

最後，所有事情非一刻可解決。「滴水穿石」都要經歷時光的磨蝕、歲月的磋跎、時代的風霜，倘若我們礙於善小而不為，連一滴水都不交出來，又何談見到彼岸的勝利、盡頭光芒呢？以孫中山革命為例，每次革命的起色都是極微，但他都堅持下去，即使善小都努力。「知其不可為以為之」，在中外的愛迪生身上都體驗得到，當時的人民都滿足於有蠟燈的日子時，他則憑著不甘心的拼勁，把人人視之為善小的實驗經驗累積下來，最終為人類帶來不少創新、劃時代的發明品。由此事例，充分反映出成功，勝利都非一朝一夕，若然我們都總是坐這山，望那山，最終只會一事無成，相反，我們堅持不懈去做好每一個視為善小的事，相信必可「滴水穿石」，就孫中山及愛迪生一樣，帶來意想不到的甘甜果實。

總括而言，我們都應心存「勿以善小而不為」的態度，把身邊視為微不足道都多加留意，有時略施恩惠，可帶來無窮祝福；有時舉手之勞，可以對整體利益有幫助；有時未雨綢繆，避免養虎為患，這些善小行為其實都有著意想不到的成果，因此，勿以善小而不為，上前輕拭一下污漬，螞蟻就不會登門造訪了。

「有一個少年想挖一口井，他挖了無數個淺淺的小坑，卻還是未能發現地下的水源。附近一位老人見狀，便說：『你若每次都淺嘗即止，又怎會成功呢？』」這個故事的道理在我們日常生活中經常出現，試就此寫一篇文章。

6E 何卓朗

一位少年希望挖一口井，緩解飢渴。他挖了無數的淺坑，卻始終找不到地下水源。於是老人便提醒他，每次也淺嘗即止終不會成功。其實，地下水源就是成功，掘井就是通往成功之道。我們假若做事只三分鐘熱度，沒有堅持必定失敗。這道理在個人、社會、國家仍貫穿。

首先，在個人方面，假如面對困難便輕言放棄，我們定無法成功。故事中的少年雖有大志，希望挖一口井解渴，惟他每次挖了小坑後，因看不見希望，初嘗失敗便放棄。可是，假如少年勇敢面對眼前小小的苦楚，說不定成功的泉源就近在眼前。成功就像是一座大山後的樂土，只有跨過不平的路途才能到達。因此，我們必須忍受暫時不見希望的苦楚，決心繼續挖，才能找到樂土，希望之泉。古語有云：「古之立大事者，不唯有超世之才，亦必有堅忍不拔之志也」，意即成功的人必定要有艱險奮進的精神才可。這例如匡衡一樣，他雖然勤奮好學，卻苦於於資源貧乏。他沒有與錢買油燈學習，假如他的學習的熱忱淺嘗即止，沒有堅持，又怎能想出鑿壁偷光的妙計，成為一位大官。這又如春秋戰國時代越王勾踐，他曾被吳王夫差滅國，過着無尊嚴的生活。面對如此的困難，他也堅持掘井，沒有放棄復國的夢想，終於在十年後報仇雪恨，成功復國。由此可見，成功需要面對困難仍不屈不撓的勇氣，不淺嘗即止，才能苦盡甘來。

其次，在社會方面，成功也需要堅持的態度，確信成功的甘泉就近在眼前。在故事中，尋找泉水的方法有很多，少年不斷懷疑自己的方法，不斷重新嘗試，未有堅定不移的精神。其實，在現實中，通向成功的橋樑遠不止一條，可是我

們一旦決定好前路，便要鍥而不捨向前，切忌像少年般，每次半途放棄，事倍功半。古語有云：「有恆產者有恆心，無恆產者無恆心」，意即恆心是通往成功的必需品。在社會事務上亦一樣，我們需確信自己的方法，最終必能如願以償。這例如愚公移山的典故般，愚公渴望把眼前的山移去，便利百姓。他頓時被其他村民嘲笑，指其方法並不可行。可是，愚公並沒有像故事中的少年般，懷疑自己的方法的可行性，不斷採用其他地點掘井。相反，他採用「君子恥其言而過其行」的態度，多做事，少說話。經過時間的洗禮，他的方法終被社會肯定，接納，成功為社會出一份力，名垂千古。此外，國民教育事件亦印證了堅持自己的方法的重要。黃之鋒提出撤回國民教育科的訴求時，旋即受社會各界的否定，認為其方案不可行，政府不會退讓。黃同學有否像故事中的少年般，輕言放棄已決定的方案？沒有。他堅持在政府總部門外集會，集腋成裘，終迫政府讓步，為社運帶來新衝擊。由此可見，在社會上，堅定自己的方法，不輕易「轉軌」是成功的關鍵。

最後，在國家方面，三分鐘熱度的態度是成功的絆腳石。在故事中少年也有三分鐘熱度的毛病，令他無法走到成功的泉水。其實，成功有於希望之花，必須不斷灌溉才能茁壯成長。古語有云：「一早暴之，十日寒之，未生者也」，意即一棵植物必須經過長時間的種植才可結出豐厚的果實，三分鐘熱度的種植法只會一事無成，鐵定失敗。在國家上，日本的教育法便是一例。日本政府從小培養國民養成好習慣，因政府深明「習之中人甚以」的道理，習慣很難改變。因此該國在幼兒教育上入手，把守禮守法的美德傳承。道德教育在日本植根數代人，政府從一而終，沒有像故事中的少年般三分鐘熱度，轉地點挖。現在，日本人克己復禮的形象已深入民心，為國愛人的推崇。此外，丹麥等北歐國家一早立定決心減排，推動少碳的綠色生活。這些國家從教育、宣傳等方法入手，沒有三分鐘熱度，最終成為全球最環保的國家，為人民的生活質素帶來質的飛躍。由此可見，在國家的層面上，推動國家政策也要如故事中的道理一樣，不三分鐘熱度掘井，才能成功。

總括而言，儘管少年有目標，但他遇上困難便放棄、不堅定自己的方法、三分鐘熱度是他失敗的原因。我們應銘記故事中老人的話，做事不要淺嘗即止，才能種希望之花，找到成功樂土，挖出如願的甘泉。





2A 趙國禧 名片設計



2B 容汶鏗 名片設計



6A 梁俊杰 集體回憶



6B 李凱正 黃金三角



3A 李劭華 梵谷眼中的世界



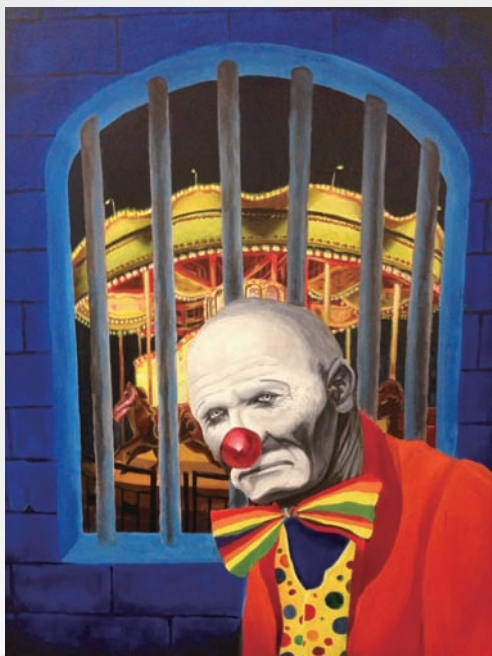
6A 梁英騰 石屎森林



6A 徐清華 污染



6A 劉斯朗 香港“與散”



5A 張家綸 樂·完



5A 雷緯邦 盼·亡



5A 蔡千才 水調歌頭

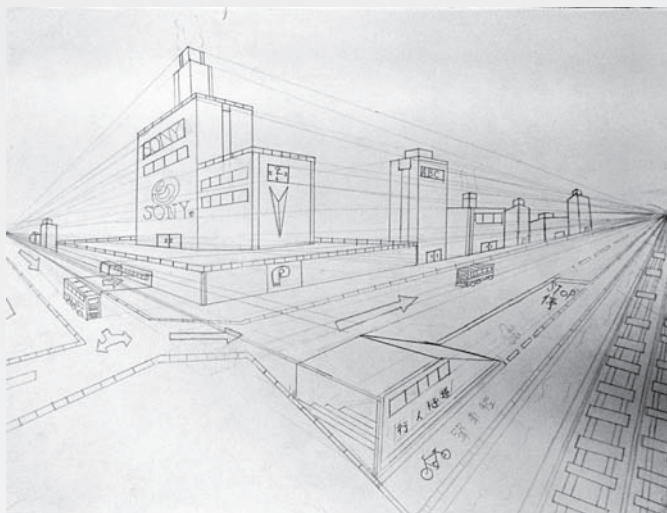


Front



Back

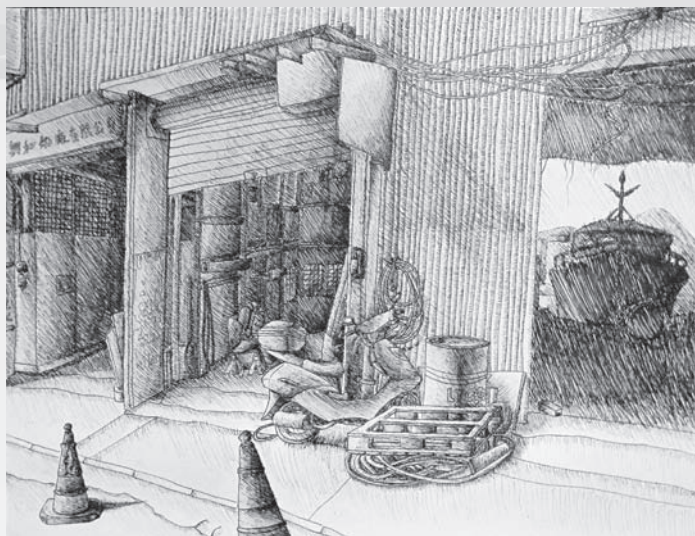
6A 龐子健 被遺忘的回憶



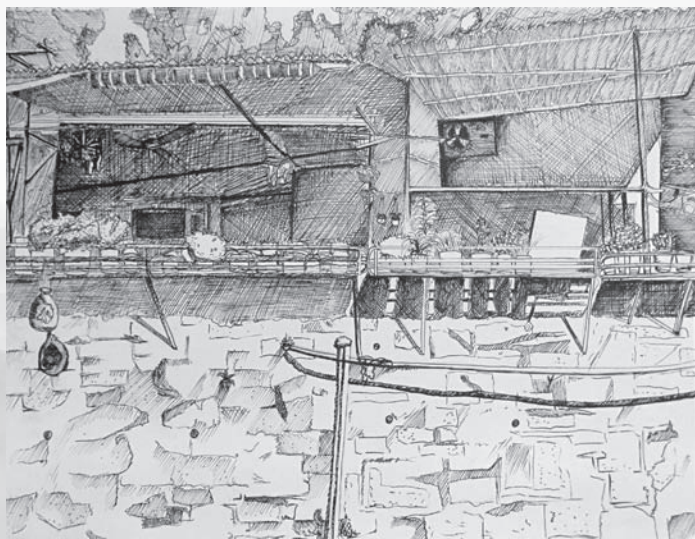
1B 陳煒豪 透視圖



4B 陳柏希 古樸



4B 尤俊明 船廠



4B 蘇君豪 筲箕灣

書 名：萌 (第十五期)

學 校：慈幼英文學校

香港筲箕灣柴灣道16號

電話：2560-2134 傳真：2568-9697

網址：<http://www.ssshk.edu.hk>

第十五期編輯委員會

名譽顧問：杜玉燕校長 黎國榮副校長

總 編 輯：梁曉彤老師

校 對：鄭芷澄老師

美術設計：陳少南老師

封面插圖：梁英騰6A (香港)

封底插圖：余柏榮5A (美式)

製作統籌：星凱出版社

新界葵涌華星街12-14號華星工業大廈23樓A室

電話：3590-9487

出版時間：2014年6月

版權所有，不得翻印、仿製或轉載本書圖版和文字。