

校長的話

新一期『萌』又出版了。本年已是『萌』踏入第十二個年頭，相比起建校六十年，『萌』的確十分年輕，但在過去的十一年卻見證了香港教育的改革及慈幼學校的轉變，亦同時陪伴了不少慈幼仔的成長。

在過去十一年，香港的教育改革，除了改變了學制及課程外，也改變了同學的學習模式及思維的方法。課程改革強調培養學生讀、寫、聽、講的能力，而『萌』正是一個好好的平台，讓同學增強對寫作的興趣，一展創作的潛能。

俗語有云：『台上一分鐘，台下十年功』，在寫作技巧及創作能力上，也需要不斷的嘗試及練習，才能使個人的文學修養及寫作能力有所提昇。

『萌』是屬於慈幼仔的，願大家都能好好善用這個鍛鍊寫作的機會，共同為建校六十周年的『萌』創造歷史，創造美好的回憶。

杜玉燕校長

2011年5月



目錄

描寫文

自我介紹

給劉雅慧老師的一封信

秋

清晨的校園

冬

春

我最要好的同學

兒時的玩具

1A	蘇永權	5
1A	蘇曜焜	6
3A	陳梓軒	7
3A	房敏行	9
3A	譚子謙	11
3A	黃志聰	13
3C	王世樑	14
4C	譚浩輝	15

記敘文

開學的第一天

我的一位好鄰居

開學的第一天

我的一位好鄰居

開學的一天

一次喜出望外的經歷

一件令我感到人間有情的小事

一次難忘的經歷

一件令我感到人間有情的小事

一次出門遊玩的所見所聞

一次喜出望外的經歷

澳洲遊記

我最難忘的一節課

令我最難忘的學習經歷

1D	陳籍心	17
1D	李卓謙	18
1D	施名瀚	19
1D	任建睿	20
1E	黃匡勤	21
2B	張文軒	22
2D	顧家渠	23
2D	施子軒	24
2D	黃子峰	26
2D	黃子峰	28
2E	區 邦	29
3A	吳翰林	30
3C	張浩鋒	32
3C	張子豐	33

令我最難忘的學習經歷

「每逢節日，不少商場都有應節的佈置和活動，試以此為主題，寫出在某個節日裏，你在商場的所見所聞。」

記暑期中一件難忘的事

記暑期中一件樂事

記暑期中一件令我後悔的事

鮑聖親臨大中華 夢景實現正發芽

雜耍——小丑

3C 王世樑 34

4C 陳浩濂 35

4E 陳正浩 37

4E 張家朗 38

4E 鍾禮謙 39

5C 梁仲邦 40

5D 譚昇恒 42

論說文

我對自己的期望

體操的苦與樂

閱讀報告

慈幼是我家

1A 蘇曜焜 44

2A 黃卓賢 45

4E 李惟建 46

5D 姚韋列 48

視覺藝術作品

貓貓日記

記憶・凌亂散落

中環卑利街

四川地震

藏民

唐樓

籠民

變變變生命力—「可樂」

慘綠少年

幻滅

向Lady GAGA致敬

非洲面譜

4B 湯灝賢 50

5A 陳智彥 50

4A 梁文淵 51

4B 湯灝賢 51

4B 吳浚銘 52

4B 簡浩賢 52

4B 陳子康 53

5B 黎浩傑 53

5A 區俊杰 54

5A 應鉅生 54

5B 關啟榮 55

2C 雷偉邦、伍卓明 55

吳家豪、吳家尚

4B 簡浩賢 56

3B 梁英騰 56

放下煩惱

生命的變奏

罪痕

戲劇人生

剪報評論

真正為下一代着想並非辦亞運

而是幹實事

為推廣運動作長遠承擔而非急功求成

菲律賓人質事件感想

「菲律賓人質事件」評論

自我介紹求學等於求分數 補習社為

考試而補習 學生變成考試機器

香港減排行動

新能源

「加快綜援戶上樓 支援在職貧窮」

「愛地球愛我們的家 支持膠袋徵費」

愛地球愛我們的家，支持膠袋徵費

確保語文微調達政策目標

亞運隨想

阿珍事件反思

日宜及早正視當地反華情緒

書展創新節目淺評

末代會考放榜淺評

印尼撈麵涉含違規防腐劑一事

阿珍被「釘牌」

評書展期間創新節目 《香城日報》

專欄作者

中國的民主

成立義工組織 造福貧童：醫科尖子

東埔寨建校

美食博覽今開幕

有趣的古代人名

語文信箱

5A 陳耀東 57

4B 湯灝賢 57

1D 陳籍心 58

1D Jaspreet 59

2B 盧煒軒 61

2E 陳星佑 62

3A 房敏行 63

3A 黃志聰 65

3C 黎家俊 67

3C 余俊然 69

3D 劉鎮豐 71

3D 梁沛然 72

4C 黃叙燃 73

4E 陳正浩 74

5D 姚韋列 76

7B 陳焯倫 77

7B 陳海政 79

7B 張永揚 81

7B 張永揚 82

7B 林愷俊 83

7B 吳燕鎧 84

7B 吳燕鎧 86

7B 蘇晉康 87

7B 葉培聰 88

語文老師 89

語文老師 90

自我介紹

1A 蘇永權

我的名字叫蘇永權，今年十二歲。我住在柴灣的警察宿舍。我擁有純真的面孔，大大的耳朵和筆直的鼻樑。我還有紅紅的嘴巴和烏溜溜的眼睛。我的性格較為主動、開朗和對事情抱着正面的思想。我也對學習充滿熱誠。正如清人蕭綸謂所說：「人心如良苗，得養乃滋長；苗以泉水灌，心以理義養。一月不讀書，心臆無佳想；一日不讀書，耳目失清爽。」所以我覺得讀書是十分重要的。

我有一個幸福的家庭。我家有爸爸、媽媽和姐姐。爸爸是一位正義凜然的警察，我很喜歡和他談論時事；媽媽是一位善解人意的人，我很喜歡和她傾談心事。我的姐姐是一位中學生，她會教我做功課，我覺得她對我很好。

我的興趣是在假日時和家人到山上遠足和在星期五、六和日跟姐姐或媽媽打乒乓球。我玩乒乓球的原因是可以訓練我的反應能力，亦可以鍛鍊身心。我的夢想是成為一位醫生、攀山專家、地質學家及歷史學家。因為做醫生可以醫治病人；做攀山專家可以看到山的盡頭；做地質學家可以知道地板的形成；做歷史學家可以助人們解開流傳已久的謎團。



給劉雅慧老師的一封信

1A 蘇曜焜

親愛的劉雅慧老師：

你好嗎？我是F.1A的蘇曜焜，我很高興能就讀慈幼中學，更榮幸可成為你的學生。

我是由聖若瑟英文小學升上慈幼中學，我希望可以成為一個品學兼優的學生，以及能考入香港大學。我十分喜歡朗誦，因為它能令我明白誦材中的道理，從而明白作者的心境和心情，因此我參加了本年度的中文和英文朗誦，希望我能為校爭光。以上都是我對自己的期望。

我在短短的一星期中已認識了多位新同學，他們都十分友善，經常與他們打籃球，非常充實。

我希望自己可以取得優異成績，為未來奠定穩固的基礎，我也想藉此機會求老師教導我們1A班的同學做人的道理、品格，以及好好教導我們，令我們長大後能夠成為社會的棟樑，貢獻社會。我也希望在慈幼中學會有一個好開始。最後，我們都期待着你的教導和鼓勵，希望有個愉快的中學生涯，謝謝。

祝
事事順利

學生
蘇曜焜敬上
九月十八日

秋

3A 陳梓軒



雨水淅淅瀝瀝地灑落在地上，不消一會，天色便開始晴朗起來。九月份的結束，十月份的來臨，熱情奔放的夏天伴隨着雨水和汗水離去，溫文爾雅的秋天帶着乾燥的氣候和滿地落葉走過來。

微風帶着清淡怡人的香味迎面而來，我一語不發地站在樹的一旁，看着隨和的風輕輕吹向樹木，樹枝樹葉因微風的帶動而搖擺着，彷彿掃着那湛藍的天空，將白雲撥開。褐黃色的枯葉正吃力地抓緊着樹枝，似墜不墜之間，向樹訴說出離別的傷感，風一吹，樹一搖，枯葉在空氣中盪漾着，輕如煙，動如蝶，薄如紙，最終散落在泥土之上，不動聲色地躺在土上，沉睡着，沉睡着。

草木正在枯萎，唯獨花兒絲毫不受影響，在微風之下跟我揮手，我轉回頭，我對它微笑示意。秋天的花兒比春天的更添一分成熟，在春天受着潮濕的滋潤，在夏天飽受連場暴雨，在秋天經歷着乾燥涼風的打擊，在秋天培育出來的一草一木，更能抵受風力，更能捱苦，度過寒冬，最後回流到春天裏去。

走着，走着，看到一個鳥巢墜掛在樹枝末端，小鳥正對天仰望，哼出美妙的歌聲，悅耳動人，清脆嘹亮的聲音傳遍整個公園，時而輕快，時而緩慢，為這

個秋天添加色彩。鳥叫的聲音在我的心中迴盪，心情頓時心曠神怡，輕快的聲線也好像透露出對秋天的期盼和感受，為秋天這個季節添上對它的喜愛。

在公園散步之際，天空開始烏雲密佈，一滴滴雨絲從天而降，我連忙找個地方避雨。雨不算大，風卻很大，瑟瑟的清風將雨水吹向我旁。雨像針刺一般降落，卻像棉花一樣打在我身，軟弱無力。樹葉也在強風下吹起，在空中翩翩起舞，一幅幅令人如痴如醉的圖畫盡現眼前。雨開始停下，天空漸漸放亮，我亦開始邁步繼續旅程。

秋天是一個沉默寡言的少年，是一個漂亮的妙齡少女，是一幅美麗的畫景。秋天總是擁有着迷人的眼神，把人迷倒；亦有着高貴獨特的氣質，在四季中最為美麗。



清晨的校園

3A 房敏行

沿着柴灣道走，轉了個急彎，學校漸入我模糊的眼簾。課室的燈還未開，學校彷彿還未睡醒。學校的正門是一對古老的大門，在太陽還未出來時，大門顯得莊重而威嚴，似乎靜靜地獨自回味六十年來的風雨。

這時，一線暖和的陽光照向我和大門，大門開了，學校醒了，我也感到溫暖了。

我走上長長的樓梯，趕到大操場看日出。一天之內我最喜歡清晨，因為在這段時間天空漸漸光亮，但太陽還未露出完整的臉。大操場旁邊的參天古木是小鳥的安樂窩，溫柔的朝陽撫摸着佈滿露珠的枝葉，剛睡醒的小鳥不免顯得格外的雀躍，牠們唱起屬於牠們而動聽的流行樂，令本來睡眠惺忪的我也精神抖擻起來，加上綠油油的古樹，我更是陶醉其中啊！

我獨自一人走到平日開早會的台階上。這時，操場上空無一人，和開早會時同學整齊列隊的情況相比下，現在的操場的確是過分的冷清，但卻是另一番景象，人少了、眼闊了。

平日因太煩吵而忽略了天空，那天空藍得可愛，藍天像寶石一般炫耀自己的色澤，但卻像舞台上的背景為世上萬物添上一點生氣。在我們觸摸不到的天邊，雲彩開始在那裏組織起來，一朵連一朵地爬上



來，十分有層次，有的像綿羊、有的像棉花、有的像橡皮擦，而她們唯一的共通點就是她們都是甜的、都是軟綿綿的。這天空從深藍到淺藍，從黎明到清晨，她一直都是最美麗的，都是最奇妙的。

雲上的太陽漸漸無聲地升高，她發出的光線把碧藍的天空吞沒了，雲彩也被晨光染金了。耀眼的陽光從遠處的修院射來，在地上留下了一個又長又大的影子，彷彿是另一個世界，而那世界只有輪廓，沒有線條。

太陽又升高了，陽光變得刺眼，時間不再停留於清晨，同學一個接一個回校，學校不再是我一個人獨享。

神真偉大，試問還有誰能造出這樣的美景？



冬

3A 譚子謙

北風、大雪、禦寒衣物，在冬天中是一定會出現的東西；無情的北風、白皚皚的大雪，「攻破」了原是寂靜的天空，猛然地闖進來。

一切都開始睡眠：原本是朝氣勃勃的花朵，都慢慢地凋零，活潑可愛的動物都要鑽進自己的家，避過嚴寒的冬天。

在晨早的冬天中，大家都在暖窩窩的被中慢慢地醒過來，開始新一天的生活，人人都穿上厚厚的衣物，以抵抗地獄的審判者——北風，大家像一個「雪人」一樣。

在中午的時候，太陽帶來了無比的溫暖，在清晨中為我們帶來了一絲的溫暖，感覺使我由蕭條中帶來希望，冬天的中午像一個暖爐一樣，給大家溫暖，正當享受溫暖時，壓抑了很久的「東西」終於要爆發……

憋悶了很長的時間，天幕經歷了春、夏、秋的封閉後，終於被打開了。那時，白皚皚的雪像得到了自由一樣，徐徐地從空中舞着、跳着，奔回了人間。雪花降臨時，都留下不同的痕跡。在田野裏，樹林中，蓋上了一幅白茫茫的被子，彷彿是一片白色的汪洋。在這雪白的汪洋上，與自己最愛和親人一起漫步，感覺是何等溫暖、溫馨、舒暢和暢快，那不是人生一大樂事嗎？

北風呼呼地吹着，令嚴寒的天氣再增添寒冷，那刺骨的北風狠狠地打在路人面上、身上、腳上，感覺是那麼痛苦、令人感到刺骨。奔放的北風把樹木吹到東歪西斜、左搖右擺，給人一種熱情的感覺。

看着街外厚厚的白雪，覆蓋着田野、樹林，我感受到人與樹木一樣，有時會遇到困難和軟弱，但在失落和悲傷中，我們亦需要振作，抱着與樹木一樣信念，勇敢面對面前的困難，默默地、靜靜地等着不同機會，在春天再重新開始發芽滋長。



春

3A 黃志聰

一年之計在於春，春天是一年的開始，也是一個充滿生機的季節。一絲絲的陽光透過狹窄的窗戶，射進我的床上。當大家都在休息的時候，太陽伯伯已經靜悄悄地動身工作了。

「喔……喔……」一把雄壯而響亮的聲音傳到我的耳邊。公雞的啼叫喚醒了大地上的各種動植物。小鳥在枝頭上賣弄牠獨特的歌唱技巧，田裏的青蛙嚶嚶地和應着，清澈的流水聲嘩啦啦地跳動着。這幾種聲音互相呼應着，彷彿構成了一首樂曲。

我微微地張開眼睛，抖擻抖擻精神便到公園散步。踏着濕潤的泥土，看着綠油油的小草，享受着新鮮的空氣，這是一個多麼美好的早上啊！整個公園都被一層薄霧籠罩着，像一層薄紗似的。花的香氣和泥土的氣味都混和在空氣當中，令人精神為之一振。

不知不覺間，太陽已經升起來了。溫暖的陽光射到地球上，照射到花草上，照射到了我身上。樹木挺直腰板，以爭取吸收為多的陽光。花兒花枝招展地賣弄它獨有的香氣。

與此同時，天空降下了一陣微微雨。我趕緊跑到一個涼亭下避雨，一邊欣賞着下雨時的景色。各種小動物都紛紛跑回各自的巢穴避雨，而樹木則剛剛相反，好好享受清涼的雨水。

微雨過後，天又放晴了。公園裏充滿着一股新生的活力，園內的花草樹木，像有新生命似的，給人一種活力充沛的感覺。

啊！春天是多麼的美好啊！她就像天上的神，賜給了萬物新生命、她就像溫柔的母親，悉心照顧自己的子女、她就像年青的少年，充滿了活力和青春。每一個春天都是新的開始，令人對未來充滿希望。

我最要好的同學

3C 王世樑

我最要好的同學是就讀中二，而今年轉到甲班的黃志聰同學。我跟他是在中一開學前幾天的迎新日認識的。現在我與他已經成了好朋友。他的樣子比較平凡，有一張尖尖的臉型、架住一副眼鏡，一雙大大的眼睛……最顯眼的是，有一副骨瘦如柴的身軀。

他是一個友善的人，亦都是一個重友情的人。雖然他到了另一班學習，但是午膳的時候，他也會跟我們一起玩耍、打籃球，玩得非常開心。每次我不懂做功課或其他事情而打電話問他，他一定會以沉沉的聲音去解答你的問題。而且如果你有心事或困難，你最好便是跟他傾訴，他會很仔細地聆聽你每一句說話，以及會安慰你，希望你不要傷心，更會為你想辦法替你解決，他簡直是我的親兄弟一樣。

我認為他是最要好的同學，是因為每當我和同學逛街的時候，他也會參加，雖然有一些節目他不願去做，但他也願意陪伴我們，所以我們會在任何的事情下也會遷就他、幫助他，這樣才是真正的同學、朋友呢。



兒時的玩具

4C 譚浩輝

天色漸漸灰暗起來，夜幕低垂。這時的我被四堵牆壁圍着，一種莫名的寂寞由心而發，我在家裏尋找可以解悶的東西，可惜徒勞無功，要是這時能有一樣玩具該有多好呢？想着想着，我憶起了兒時的玩具……

玩具，相信每個孩童都會愛不釋手，我也一樣，十分珍惜兒時的那些小玩意，但我所玩的玩具卻沒有其他小朋友那麼有趣，我沒擁有過遊戲機，沒擁有過玩具車，然而陪伴我度過愉快的童年的，只是一個小小的木製陀螺。

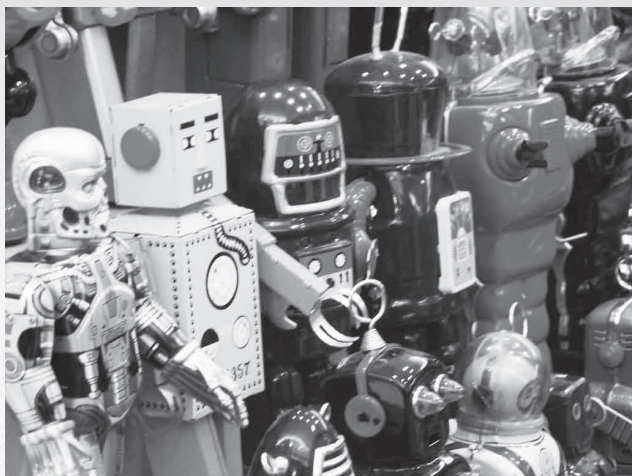
這個木陀螺的外形和其他的沒有甚麼大的分別，看似普通，但我卻對它百般愛護和珍惜，因為這個木陀螺有着深厚的意義，他有着父親對兒子的一份情，而且這只是一個玩具。



在鄉村長大的我，並沒有甚麼玩具可以玩耍。事實上，我並沒有任何玩具，所以我很渴望得到一樣自己心儀的玩具，可是由於家境問題，我也只能把這個念頭埋在心裏。某天，爸爸給了我一個木製的陀螺，這個陀螺大致和別的一樣，但手工很明顯比其他的馬虎得多，我想這一個木陀螺一定是父親親手造的了，陀螺上的每一刀，每一劃，都充滿了父親對我的關心和那份無微不至的愛護，這是其他玩具給予不了我的一份情，一份只屬於我們父子兩人的父子情。

玩具是每個孩子都喜愛的，因為它陪伴孩子度過多個寒暑，不論這些玩具是貴重，是便宜；或特別，或普通；這些玩具都能帶給孩子們無數的喜樂，無數的歡笑，度過一個漫長的童年。

那個木陀螺現在已經不知所終了，雖然有點可惜，但這一個兒時的玩具帶給我的那些回憶，那些感情，依然常常浮現在我的腦海中，這些都是不能磨滅的，是永久長在的，然而那一份父子情，是要用心去體會，是所謂的血濃於水嗎？



開學的第一天

1D 陳籍心

開學的第一天，我立刻穿上校服，吃一頓豐富的早餐，然後飛快地跑出門口，那時我的心情非常緊張和十分興高采烈。

首先我登上了一輛古老的交通工具——電車，然後坐到上環的地鐵站落車，趕緊到上環地鐵站坐地鐵由上環坐到筲箕灣，當時的時間是上午七時四十三分，就已經到達學校了。

當時每一位同學都坐在椅子上等候，我身邊的每一位都像百無聊賴地等候，突然，「鈴！鈴！鈴！」。

大家都被這些嘈吵的聲音吵起來。之後兩位班主任——陳少南老師和呂慧妍老師帶我們到課室，我們都滿頭大汗地到課室，大家嘆了一口氣，當入到課室，啊！終於有空調了，然後派了一些堆積如山的文件和通告和選了一個座位。然後我們帶着領帶到禮堂拍照。

大家所打的領帶各有不同，一些是這樣，一些是那樣，都不知道誰是對，誰是錯，大家都議論紛紛，拍照不足二十分鐘，就把我們一年級D班的照片拍好。最後回到課室繼續進行其他班務事項。

最後，我們懷着興奮的心情離開慈幼英文學校，學校校舍不但大，而且圖書館藏書又多，所以我對這間學校還有深厚的感情呢。

我的一位好鄰居

1D 李卓謙

在這幾年間，我有一個好朋友，他常幫助我。那位好朋友就是我的好鄰居——張偉明。

在前幾年，我剛搬進我的新居，那時真是很忙碌。他馬上幫助我還介紹我的鄰居。

張偉明的性格和藹可親，容易和別人相處。他有一位妹妹，我覺得她很可愛。有一次；我到他的家遊玩。我和他的她她玩得樂而忘返，但我不小心把他的精美杯子打破，我馬上說：「對不起！我怎樣才能把這個杯子賠償給你。」他鎮定地說：「不要緊，下次小心一點便可以。」在那件事中，他是那麼大方和善良。

還有一記事件，我們的大廈突然停電，張偉明拿了手電筒給我照明並帶我由走火通道離開。張偉明還買了兩枝冰凍的飲品，一同享用呢！

當時，我非常感動。我覺得張偉明不但是我的鄰居，還是我的好朋友，我會好好珍惜這份友誼。



開學的第一天

1D 施名瀚

令人緊張的九月一日開學天終於來了，我穿起整齊的新校服走進一間「神秘」的中學。緊張又興奮的心情令我整晚難以入睡，但我卻沒有半點睡意。令我緊張的是新老師和新同學，因為他們都是我要對上好幾年的對象；令我興奮的是新校舍十分宏偉，又有以前還未讀過的科目。

在上大操場集會之前，我先去了小食部進食，在那裏我竟然重遇以往的舊同學，雖然被分至不同班別，但緊張的心情一下子全消失了。

到了鈴聲響起，大家都整整齊齊的在大操場上排隊，新的同學和老師都很慈祥，令我更加快樂的參加早會，老師們在台上講話，說得十分有趣，令我們在太陽底下熱氣全消。

到了班主任帶領同學回到新班房的時候，那間班房雖然不太大，但也比以前的大多了，在安排座位時，大家都十分滿意分配的座位。在班主任的時間，老師都自我介紹了一次，而且又分別派了很多回條。

最後由老師的帶領下，完成了今天的所有任務，現在就由大家的投票下，選出班的班會主席、副主席、文書、財政……我們也十分積極的舉手。最後，我們也選出能勝任這些職務的同學，也就到了放學的時間。

但我當然把握時間，去找一下舊同學，一起放學。回想起以前的九月一日，真的不及今天的心情。由緊張的心情轉至興奮的心情，在短短的幾小時內，真的過得十分快樂。我還十分期望明天的上課呢！

我的一位好鄰居

1D 任建睿

我小時候住在北角的一座大廈，住在我旁的一家人他們經常吵架，所以我連做功課也不能集中精神。之後我們便搬屋了。現在，我們住在炮台山。現在我和我的鄰居的關係十分好，他們一家人對我們非常友善，我們有時會一起吃飯，一起玩耍。他們的兒子陳偉明與我最投契，他非常有善，樂於助人，開朗、積極又樂觀。

他五官端正，樣子雖然平凡，但他心地善良，體格壯健。我和他也喜歡做運動，特別是打籃球。

我和他第一次是在電梯遇見，之後知道大家是鄰居便自我介紹，他說：「我叫陳偉明。」現在我們常常約在籃球場上交流技術，大家都感到非常刺激。接着，大家便成為了好朋友。

我認識到這個鄰居我感到很開心，我希望大家之後都是好朋友。



開學的一天

1E 黃匡勤

今年的九月一日，是我最難忘的日子，因為這天是我上中學的第一天。由於是第一天上中學，所以要媽媽帶我回校。上學途中，我感到很緊張，因為我對學校、老師和同學都很陌生，我怕自己應付不來。

回到學校，除了一位同學之外，其他全部都是新面孔。我看見這間學校有很多設施。突然鐘聲響起來，我們所有人都要到室內操場集隊，當老師安排好了我們的位置後，我們都排得十分端正，十分安靜。

到了禮堂，首先由神父帶領我們祈禱，他勉勵我們努力學習；然後，是校長出來解釋今年的校訓主題，目標是「博學、求真、勤發問；修身、律己、力遵行。」

回到課室，班主任先給我們派發了很多通告和抄寫時間表。雖然有些同學不知道做甚麼，但是鄰桌的同學也樂於幫助他。老師說我們這種互相幫助的態度是很好的。

下課的鐘聲響起來了，我的心情感到非常愉快，我決定了日後都要努力學習，不要辜負父母和各老師的期望。

一次喜出望外的經歷

2B 張文軒

今早發生的事，真令我意想不到！那種喜出望外的感覺，相信是我一生也難以忘記的。

今天是星期六，我像平常一樣吃完早餐後便坐在沙發上看報紙，令我喜出望外的事情發生了。我看見在讀者投稿的專欄上有我的作品，我很驚喜，看來連日來的努力有回報了。

說起來那已經是個多個星期以前的事了。有一天，我看到報紙上的讀者投稿專欄有很多人投稿，我便問媽媽：「這些是別人寫的文章嗎？」

「是呀，若果被刊登出來他們還會得到投稿費呢！」

那時開始，我便下定決心要寫一篇文章於報社刊登，可是，我想得太容易了。我投稿後的數天也沒有任何回覆，沒有刊登，更沒有稿費呢。但是我仍然屢敗屢戰，自此之後我決定每天絞盡腦汁寫一篇文章投稿。

他們的主編可能也被我的誠意感動了吧，我今天終於在報紙上看到了自己的稿件，也收到了稿費，最重要是獲得了前所未有的滿足感呢！

一件令我感到人間有情的小事

2D 顧家渠

天災是人類最不想發生的事情，但卻偏偏發生在我們本土上。繼雪災後，四川大地震繼續考驗我們中華人民的堅強和團結。

地震令人民痛失家園，有的失去父母、有的失去兒女，令死者的至親留下永不磨滅的創傷。試想想，一群年幼的孩子，在上課時突然遇上無情的地震，在剎那間被埋在瓦礫堆中，這麼年幼的小孩子能承受着如此巨大的痛苦嗎？即使在災難中逃過一劫的人，又有能力承受着失去朋友和家人的能力嗎？

但經過這次災害，令我感受到中華人民的團結，很多慈善機構，如紅十字會、聯合國兒童基金會等都四出籌集善款，並派出救援隊伍到當地支援。很多自發性團體也籌集物資送往當地。無線電視台也舉行籌款活動，籌得接近二億元，很多藝人也出席支持。很多球賽也將收益撥捐給當地作救援用途。

在這次災害中，我感受到死亡的恐懼，但願死者能得到安息。並希望不如意的事不要降臨這世界上，中華人民能堅強、勇敢地生存下去。



一次難忘的經歷

2D 施子軒



今次的聖誕假期，我、媽媽和外婆一家人一起參加康泰旅行社舉辦的「韶關、清遠」三天豪華團。

第一天，我和媽媽早早就起床收拾行李去地鐵站與外婆他們會合，然後坐地鐵去九龍塘集合。我們乘直通巴士去落馬洲過關，當我在落馬洲排隊時，回頭一看……嘩！要過關的人，人山人海。過了關後，便乘專車去番禺遊覽餘蔭山房。

到了中午，我們全團人便坐高鐵去韶關，我親身體驗毋須翅膀乘坐「飛機」快感，超爽！

到了韶關，我們就乘專車前往由禪宗六祖慧能九傳弟子「文偃禪師」所建的雲門寺和在寺裏的桂花潭，只可惜欣賞不到桂花潭的瀑布，可能是季節的原因吧！

到了晚上便到韶關新落成的麗宮溫泉度假村住宿一宵。

到了第二天，也是車程最多的一天。我們和團友離開度假村後，便遊覽被列為世界地質公園的丹霞山風景區。丹霞山被譽為嶺南第一奇山，其山石由紅砂礫岩構成，以赤壁丹崖為特色，景區內有大小石峰、石牆、石柱六百八十多座，座座造型奇絕，似人似物，似禽似獸，令人驚歎大自然造物的奇妙。我們乘船遊錦江，欣賞丹霞。令我最深刻的景象就是觀音送

子。

吃過午飯後，我們就去遊覽有天下第一奇石的陽元石。看完陽元石，就去登長走峰，只可惜時間關係，我們只走了五分之一。在登山途中，我遠眺一看，丹霞山的地貌盡在我眼前。我還看見了日落時的丹霞山，被蛋黃色染黃了，真壯觀！

到了晚上，我們乘車到清遠入住好來登大酒店。

到了最後一天，我們乘車到薰衣草世界，親睹風靡世界香草女王的美麗風韻，也可以同時一親數十種世界著名香草的芳澤，然後去四季果園品嚐時令水果。

最後坐了四個小時的車程到羅湖口岸返港，今次的旅程令我獲益良多。



一件令我感到人間有情的小事

2D 黃子峰



問世間情是何物？情就是一種感覺，一種令人感到莫名其妙、甚至可以令人反思的東西！

於去年的暑假，我便親身感受過一件有「情」的小事！

去年七月，我陪同祖母回鄉探親。祖母的家鄉位於比較貧窮的地方，每一次回去，祖母也會拿一大筆錢去接濟那些同鄉。我每一次看到那些厚顏無恥的人也會眼紅，但祖母偏偏每一次也帶我回去，像故意要我難受，但作為後輩的，既不能反抗，又不能不滿，只好默不作聲，冷眼旁觀！

回鄉那天，同鄉總是會與祖母暢談一番，而我往往便會變成局外人，不受注目，我獨個兒在鄉村中走着，同鄉們個個也貧窮得很，平時在香港的普通電子用品，他們一件也沒有，整天三五成群地在沙地中玩樂，便是他們最大的消閒活動，我看着他們，便不自禁想起他們那班厚顏無恥的父母，令我好感生氣！

他們玩耍本是見怪不怪，但他們玩得實在過份，其中一名小孩於追追走走的時候忽然向前一仆，整個人「大」字形地仆在地上，幸好地上平坦，沒有一塊大石頭。否則，這天真的小孩必定跌得頭破血流，到時候，他的父母必定再向我祖母求救要錢，又要祖母破財了。

正當我取笑他的時候，一位駕着馬車的車夫在我眼前出現，本也沒有甚麼奇怪，但車夫卻突然下車，

然後走向那小孩，把小孩慢慢的扶起來，問道：「小孩子，沒事吧？」小孩依舊哭着，說話也說得一團團的，但車夫卻好像全都聽見，然後說着：「不用怕，叔叔跟你騎馬仔！」然後拖着小孩，把小孩抱上馬車上，在平地上走去，車夫的樣子是多麼的慈祥，說話之間是多麼溫柔，笑容是多麼的親切！

車夫與孩子騎在馬上，跑到遠處，夕陽西斜照着他們，這車夫彷彿變成了騎士，他所抱着的，不但是赤子之心，更是善良、正義，一種可立於天地之間的「情」！

回港後，我一直在想，我身處一個豐衣足食的城市，但卻遠不如一個貧窮的車夫！我們的科技、經濟，於世界首屈一指，但思想和人格卻遠不如一個貧窮落後的小村莊，「情」在我們眼中是利益的開始，但在一個車夫手上卻是表現得那麼的純潔、那麼偉大！

對一些人來說，我總是覺得人本有善良的一面，但總被世俗埋沒，縱使生活如何富有，吃的是何等珍貴的佳餚，也沒有意義，因為他們沒有人生中最重要東西！

是的，於我而言，能感受到「情」的一刻，便是人生中最幸福的時候！

一次出門遊玩的所見所聞

2D 黃子峰



今天突然有個奇想，就是到家的後山裏去走一走！

出門後，走了一會，便走到了一條通往後山的小徑，這小徑的兩旁也種滿棕樹，棕樹中，有老的，也有嫩的，但牠們的樹皮顏色卻是一模一樣的，就好像皇

宮裏的侍衛，筆直地站滿兩旁，把你迎接到皇宮裏去似的；現在正值秋天時份，大大小小的黃棕葉從天而降，把小路染成一片金黃，走着此路，豪門貴氣之感不禁油然而生！

走過此路，便進入了一個不大不小的瀑布池，池水清澈見底，在太陽的柔光照射下，使池水原本的清秀更添幾分嬌艷；瀑布的水從高而下，衝擊時彈出點點水花，水花與河水映襯，格外別緻，點點的水花使池塘更加神秘迷離，此情此景，令我幻想到羞澀的美人，異常性感，此刻又如夢似幻，使我猶如置身夢幻仙境，感覺奇幻！

我繼續走着，不自覺已走到後山的山頂，這裏極目四望，城市的房屋高樓盡收眼簾；大地在我腳下，我就好像天上的皇帝一樣，高傲地來到凡間，萬物皆於自己腳下，此刻的君臨天下的氣勢，相信我一輩子也忘記不了！

欣賞過磅礴的氣勢後，我帶着豪情滿懷的心情離開後山！

一次喜出望外的經歷

2E 區邦

今早發生的事，真令我意想不到！那種喜出望外的感覺，相信是我這一生也難以忘記的。

今早我如常去上學，唯一不同的是遲了出門。眼見快要遲到，即使車站吹着一陣陣冷風，但還是像熱鍋上的螞蟻一樣直冒冷汗。眼見時間慢慢流逝，只是一想到因遲到而被老師處罰或父母責罵，心裏又是一陣恐慌。

忽然，一輛車子行駛，左顧右盼的我也發現這車裏有一個熟悉的身影看着我。車子在前面路口停下，車廂走出一個眉清目秀的人。她一路朝着我走過來。這面孔十分熟悉，但我就是偏偏想不起是誰。直到她開口說：「家寶，還記得嗎？我是小玲啊。」我才想起她是誰。一幕回憶承托另一幕回憶從我的心坎裏湧出來。

回想起幾年前，她和我是形影不離的好姐妹，但一年因要出國留學，不得不分開。隨後，她的爸爸還駕車載我上學，令我險些遲到。

我們交換了電話，才知道她不習慣國外生活所以回來。

這早上發生的事情，真像故事劇情，令我既感動，又開心。

澳洲遊記

3A 吳翰林



去年我與家人到澳洲旅行，你或會問：「到悉尼嗎？」還是問：「去看大堡礁嗎？」當然，這些都是澳洲的名勝，但這些我以往都到過了，所以，父親去年選擇到另一個也頗為有名的名勝——艾爾斯巖（Ayers Rock）。

艾爾斯巖位於澳洲的中部，那裡的交通比較不方便，我們一家從香港乘飛機到新加坡，再轉飛機到澳洲墨爾本。

我們在墨爾本市內觀光兩天，之後便乘著父親租賃的私家車離開墨爾本，到了菲臘島（Philip Island）。那裡居住了很多企鵝，惟需要給入場費才可進入參觀。我們參觀後休息一天，再驅車前往十二宗徒石（Cliff of Twelve Apostles）。一棟棟的石柱經千萬年來受著由南極而來的大浪和風雨不斷衝擊後，竟然屹立不倒。其實石柱是從一塊連著大陸的石頭，不斷被大自然力量侵蝕下而造成的，即是說，它們將來會漸漸消失呢！

從十二宗徒石往北走，經過亞德萊德（Adelaide），天氣便越來越熱，我知道，我們已經進入了大澳洲沙漠（Great Australian Desert），往

艾爾斯巖又走近一步了。

從亞德萊德到艾爾斯巖，我們必須路過了沙漠中的一個大鎮——庫波佩迪（Coober Pedy）。雖然說是大鎮，但也只不過擁有三四千人左右，那裡以出產孔雀石而聞名，我們參觀礦場後，便離開。

汽車繼續向目的地飛馳，過了幾天後，我們終於到艾爾斯巖。父親曾說，在日落和日出時，看著艾爾斯巖顏色的變化是最美麗不過。果然，在日落的時候，艾爾斯巖由初初的淺紅色，慢慢因太陽改變角度照射而轉為鮮紅色，到後來，太陽下山了，它再由鮮紅色變成暗紅色，最終黑暗一片，這真是大自然的奇觀，令我對造物主表現無限的讚歎！

日出時卻剛剛相反，它由黑色徐徐地添上暗紅色，繼而鮮紅色，最後回復淺紅色。我們看過日落和日出後，就想前往艾爾斯巖，那裡有一條遠足徑。從宣傳單張和當地人介紹中知道，艾爾斯巖是澳洲土著的聖地，不過有不少人不尊重土著，企圖攀登此巖，令人髮指。我們在參觀同時，也不乏走過土著的聖地，其他人不可以在那裡拍照，我們也遵守了。

最後，參觀過艾爾斯巖後，我們便往大澳洲沙漠中的最大城市愛麗斯泉（Alice Springs）觀光，之後便乘飛機回墨爾本，再回香港去了。



我最難忘的一節課

3C 張浩鋒

我最難忘的一節課，當然是在我中三學期初時的體育課吧！由於事隔不是太久，所以當時的情況我還歷歷在目。

當時，大約是十一時正，天色如以往的幾天陰暗，烏雲密佈，像是看不到天日。可是面對着人稱魔鬼教練的劉顯富老師，怎能就此不上體育課呢！因此當時我腦裏突然一片空白，只是不斷喃喃自語地說着：「不要下雨！不要下雨！」可是正當我說完這句話後，天色不但比之前陰暗，更落下毛毛細雨，真是「連天都不幫我」了！

同學們更換好了體育服後，大家紛紛走上操場等待老師的指示。老師說今次要考核同學們的體適能，並要跑九分鐘的耐力跑。當時，我呆了半晌，只好嘆出一口氣，來表達我心裏的不快。

不久，雨愈下愈大，九分鐘的耐力跑亦即將開始，同學們都在起跑區上準備起跑。老師的哨子聲一響，同學們隨即你推我撞似的爭上跑道，而我也不留餘力地跑着，有好幾次還差點兒滑倒。過程中，我發覺淋着雨水去跑步的感覺也挺不錯，可為我熱騰騰的身體帶點涼意，感覺冰涼似的，一字記之曰：「棒」！

九分鐘的耐力跑結束後，我在更衣室在想我之前大驚小怪的情形，我更自嘲自己的行為，無疑是有點可笑吧！

那一節的體育課，當時的情況我還歷歷在目，而經過那一節的體育課，我更愛上體育課，令我回味着下雨跑步的感覺，儘管最後為我帶來了一場感冒！

令我最難忘的學習經歷

3C 張子豐

每一個人從小到大都會有很多學習的經歷，而說到最難忘的一次學習經歷，就不得不提在中二時的一次出外學習。

記得那天中午的時份，我和組員都在上環的港鐵站跟帶隊的老師集合，我還差點遲到。集合之後，我們便開始那天的旅程。我們是要在上環在一間舊式的涼茶舖和茶樓試食，並留意它們的建築特色，而從中知道香港的飲食文化。首先，我們到一間叫「春回堂」的涼茶店。在這個非常炎熱的天氣時，正好讓我們去喝一杯涼茶去解暑，而在喝的同時，我們也向喝涼茶的人做訪問。經過一輪的訪問之後，我們便進行意見綜合，並且向下一個地方——「蓮香樓」茶樓進發，到達之後，我們只是看茶樓的裝修也可以知道這間茶樓有很久的歷史，我們也很快進入了這間茶樓，因為我們和老師也已經開始餓了，我們也很快點了食物，並進行店內觀察。在當時，我發現到每張枱下都有一個「痰罐」，也可見這真是一間舊店。那裏的沖茶方式也很特別，他們首先把熱開水沖下去，然後把剛才倒下去的倒走，最後才把碗完全裝滿水。吃過美味的茶點之後，老師也在這裏跟我們做一個總結，之後便帶我們離開。



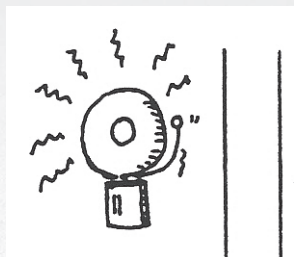
我覺得這次的學習真有意義，因為在這次我知道了香港的飲食文化，也看過一些舊式店舖的建築等，所以我覺得這次的學習很難忘。

令我最難忘的學習經歷

3C 王世樑

令我最難忘的學習經歷，莫過於小學六年級時最後的一日班主任課。當時我們已知將來就讀的學校，我們為了要準備入學試，班主任不辭勞苦地把入學試的內容要小心的地方一一指導我們，內容當然包括聆聽、寫作、閱讀等。我們每一位同學都特別用心聆聽，因為那天是在小學生涯上的最後一節課。

每逢小息的時候，我們都會互相談天說地、有說有笑，非常開心。我自己也會跟同學們拍照，也會跟老師們拍照來做紀念。然後，當時會有一些紀念冊，同學們也互相把自己的手提號碼給對方，希望將來有空的時候聯絡。



由於入學試的內容講解後還剩餘很多時間，所以我們把買來的食物一同分甘同味，當時真的很開心，可是也帶來一些傷心，因為我跟同學、老師們的午餐是最後這一次了。當時我的眼淚已在眼眶內徘徊着。不久，放學鐘聲終於響起，有些同學已忍不住哭出來了，而我的眼淚隨即流下來，可是我沒有放聲哭。那次鐘聲令我覺得為甚麼那天過得那麼快啊！令我很討厭那次的鐘聲，我相信當時每位同學也是這樣想的。

轉眼間，我已是一個中三學生，要準備進入高中的新挑戰。可是，小學的事情我仍然歷歷在目，但是我現在應該放下所有過往的心情，積極預備今年選科的三次考試，並希望考到好成績，能升讀英文班呢！

「每逢節日，不少商場都有應節的佈置和活動，試以此為主題，寫出在某個節日裏，你在商場的所見所聞。」

4C 陳浩濂

「每逢節日，不少商場都有應節的佈置和活動，試以此為主題，寫出在某個節日裏，你在商場的所見所聞。」

每逢節日，各大小商場都佈置得五彩繽紛，目的是吸引客人到來流連，到各商店購物。商場內不同的節日都有不同的主題佈置，不同節日都有不同的節日氣氛，不同節日都有不同國籍的遊客在商場閒逛……

去年聖誕節，我到了太古城中心閒逛。我到達正門後才知道為甚麼會有遊人如鯽的人流，因為林林總總的裝飾就像魔鬼一樣誘惑遊客，迫使他們停下來與它們合照。而我仰視上空，我看到一個大掛鐘，它碰擊的聲音鏗鏘悅耳，差點兒令我陶醉不已。當我向前走幾步時，兩旁的飾物就像爭艷鬥麗，有的還像向我招手呢！正當我站在商場中央之際，我一臉茫然，因為一棵聖誕大樹聳立在商場的中央，我估計它約有二十餘尺，在樹幹上的飾品是何其美麗，由於大樹設計頗為特別，因此很多遊客都不忘拍照，縱然他們擁擠腫腫，但仍然耐心等候拍照留念。

這刻，商場的氣氛可真是熱鬧非凡！每一間店舖都配合節日氣氛，裝飾得動人漂亮，而遊客方面，有的拍照，有的購物，有的享受聖誕大餐……突然在台上有一班成年人正在佈置，原來是有魔術表演！遊客們迫不及待地走上前，佔好有利位置，等待表演的演出，而我也不吃虧，站在有利位置等待表演的來臨！表演開始了，那些魔術表演令人讚歎不絕，在途中，有一個環節需要一名觀眾上台幫忙，而那一名觀眾便

是我！那時我心中真是吃驚！就像一隻小動物在森林中遇見大老虎一樣！我硬着頭皮走上台上……

原來那魔術十分簡單，只需要我拿着魔術工具便可。魔術完結後，我如釋重負，正當人群散開之際，我發現我的錢包不見了！我立刻四處尋找，可是在這熱鬧，規模又大的商場內，怎樣尋找一個細小的錢包呢！可真是大海撈針，正當我無計可施之際，我的肩頭給一位陌生人拍了一拍，他便道：「這是否你的錢包？」我尷尬地道：「嗯，謝謝你的幫忙！」。在這時候，我站在商場的最高層，多角度地欣賞商場的飾品、遊客的活動情況、還有聖誕節的氣氛……。

此時，我閉上雙眼，回憶起商場裏林林總總的飾品、遊客慶祝聖誕節的情況，還有在魔術表演上尷尬的表演。這年聖誕節在商場的所見所聞都令我在聖誕節裏更添色彩，令我回味無窮、令我樂而忘返。



記暑期中一件難忘的事

4E 陳正浩

在這個漫長的暑假中，我原本以為會過得無聊苦悶、一點也不快樂。可是，竟發生了一件事，使我在這苦悶的暑假中有一次難忘的經歷。

在暑假中的某天早上，我正在家中悶得發呆，很想到外邊走走。忽然，爸爸接到一個電話後跟我說：「想不想旅行？」我連忙點頭，於是父子倆便匆忙收拾行李，準備明天出門。翌日清早，爸爸駕着車，載着我和媽媽。車子一邊駛着，我一邊想：怎麼車子不是向着機場的方向。半小時後，終於到達目的地了，但不是宏偉的機場，而是四周長滿青草、又滿佈蟲鳴鳥叫的新界農地。我的心情頓時變得十分煩躁，一邊走着小徑，一邊忍受着惡臭的草味，心裏暗地叫罵：該死！怎麼我的旅行會變成這樣子！

走了不久，眼前出現了一間小屋，迎面出來的是我叔叔。他的身材魁梧、皮膚黝黑、為人和藹可親，但現在的我根本沒有心情留意他。我只是想着如何度過這幾天。到了下午，叔叔見我百無聊賴，於是便叫我到外面幫忙耕作。我無法拒絕他，便跟他到農地去。我冒着烈日當頭，農事工作顯得格外辛苦。我幫他翻鬆泥土和澆水，弄得我汗流浹背。當晚我很早便睡了。如事者，一連幾天我都幫叔叔幹活，每天都弄得十分疲累，一天晚上，忽然下起傾盆大雨，我連忙趕到田裏，用布把菜蓋着。翌日，叔叔把一棵菜遞給我，我看着手上這棵由自己親手栽種的菜蔬，不禁感動起來。

我和爸媽離開時，和叔叔約好了下次見面。最後我帶着依依不捨的心情離開。在這次的經歷，我學懂了不少事，這個暑假真是過得十分難忘。

記暑期中一件樂事

4E 張家朗

很久也沒有這樣的經歷了！在暑期中，我覺得我與我的家人、親戚的關係更密切了。

在這個暑期中，我與我的家人、親戚到中國大陸旅行。經過長達三小時的車程後，我們終於到達目的地。起初我對這個旅行是沒有甚麼期盼的。我們首先到一間在當地挺有名氣的茶樓吃午飯，進餐的時候，我被一些東西迷着了，那就是「天地一號」的蘋果醋，我很喜歡那酸中帶甜的味道。午飯過後，我們到了一些觀光景點，然後便到酒店去。那間酒店外貌很宏偉，令我驚喜，因為我沒想到旅行團也會到這高貴酒店入住的。



酒店內是多麼華麗呢！有健身室，有泳池，每間房間也很寬闊。在睡前，我與表哥弟一起到健身室運動，然後又到泳池暢泳。那時的感覺只有一個「爽」字！回到房間後我們一起玩卡遊戲。那個遊戲很有趣，我們玩到深宵才睡覺。

第二天早上，我又再到泳池。不過這次是和所有家人去，我們在泳池玩「猴子搶球」，十多人在池裏圍成一圈，把球扔來扔去，追的那個又歡樂，傳的那個又暢快，所有人都開懷大笑，把所有煩惱都忘掉了。最後，球被風吹走了，我們只好停下來。

離開酒店後，我們便乘旅遊巴回家。雖然這個旅程很短，但是對我來說是一次寶貴的回憶，真是難忘啊！

記暑期中一件令我後悔的事

4E 鍾禮謙

抉擇，是人生命中最重要之事。一個好的決定，可使人平步青雲；一個差的決定，卻能使人萬劫不復。只是，當日的我卻不明此理，終吃惡果。如今想起，後悔不已。

熾熱的烈日高掛天上，駐足於鬧市中的我汗流浹背，便到街旁的飲品店買杯冷飲。我一邊喝，一邊四處張望。「怎麼還不來的，不是約了三時正嗎？」心中暗自責備着我那位朋友，一時怒氣難消。「不管了，獨自去吧！」我下了決定，便走向了那動漫節的會場，獨自輪候入場。此時電話鈴聲忽然響起，不消說自然是我朋友的來電。我抱着不滿的心情接聽了。「你怎麼還不來，快要遲了！」我聽後頓時生氣了：「你不但遲到，還惡人先告狀！」於是惡言相向，大罵他不分對錯。在他氣得立即中止通訊後，我也沒心情去入場逛了，便打道回府。

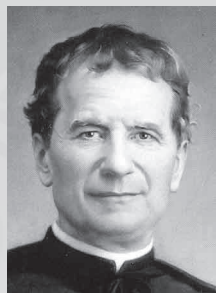
回到家門，只見他站在我家門邊，滿臉怒氣地等着我。「你做甚麼？」「自然是在等你。」接着的自然是一句句的埋怨的說話。那時我知道他大約在我去買飲料時已來到的，可是我們已怒氣難息，誰是誰非已不重要，只是我們誰也不願放下面子。

為了一口氣，卻跟好朋友鬧翻，真是因小失大。結果，我對那決定感到後悔。

鮑聖親臨大中華 夢景實現正發芽

5C 梁仲邦

我校的創會人——聖若望鮑思高，他的聖髑即他的蠟像連同他的右手掌骨，由於為慶祝他誕生二百周年紀念，它將走遍到世界各地，去欣賞他所創立的美果；今次他也在本年三月尾，蒞臨我們當中，他特意從意大利來香港，欣賞他所結的成果——他的會士、他的青年。



「在預防教育法下浸淫了十一年，終於有機會見到鮑思高了！」我高興地說。今次他在數天，走遍以他作為會祖的慈幼會學校，讓各校師生親自感受會祖的愛及成果。每間學校都有不同歡迎儀式，透過聚會向聖若望鮑思高聖髑作近距離接觸，眼見不少學生藉此機會雙手緊貼在會祖身上，在心內向他訴說自己的心底話，場面感動，鮮有的寧靜。

「連我最後的一口氣，也要送給我所愛的青年。」一位願意一生為青年送上了自己生命、精神的青年慈父，他為青年服務、工作。作為現今青年的我們，雖然在他的學校讀書，也許會感受不到他的存在，以及不太認識他，因為他已在我們未出生已經去世了；可是，他的教育方法、愛人的精神，可以在現今的神職人員、老師、舊生等等這些成果中目睹著會祖的精神仍然存在。那麼，每天受著他的教育法的我們，又如何對此人表達出我們對他的敬意？

我凝望著在玻璃寶匣中的聖若望鮑思高，本身對他的面容略知一二，感覺並不陌生，可是，令我陌生的感覺就是當每個人圍繞著他，靜默地在心內向他細說的時候；那種鴉雀無聲的情景，在我心內深深銘

記著。試問，青年人如何在人叢中不會活蹦亂跳？相反，這位偉大的良師益友，能令這班活潑的青年靜下來，在寧靜中與他們傾訴；就連經常大罵老師，對父母不瞅不睬的一個中三學生，竟能在他面前雙手緊緊地依附著玻璃寶匣，由於可見，這就是鮑思高那種愛所造成的了。

縱然鮑思高聖髑已離開了我們中國大地，可是他的精神、教育法仍然永遠存在，盼望全校師生將他的精神，及其教育法能傳遞給更多的人，特別是鮑思高所深愛的青年，讓鮑思高的精神能夠流芳百世，繼續影響無數的青少年。

雜耍——小丑

5D 譚昇恒

眾人各行其是，安然且準確地耍弄着玩物，隨着煙火表演，毫無冷場的嘉年華大馬戲展開了。

我相信，這不是故事的起點，我的故事，不應該由這裏說起。先介紹一下主角，譚昇恒：醉者、冒險家、狂熱者、典型的小丑。

從學習雜耍的地方說起吧，那是一處類近社區中心的地方，說起，主角只是抱着於暑假找娛樂的心態報名參加一個不知學甚麼的興趣班，當中四堂，我亦只是上了三堂。奇怪吧，沒有冠冕堂皇的理由，一切來得那麼自然。

奇就奇在我接受了，百無聊賴參加一個興趣班，甚至沒想過要學以致用。我，就是一個這樣的人。

不知你有否學過一種新事物，放大嗓門，略加吼聲，就懂得了唱歌；置身水中，划一划，就游出去了，沒有「學」的成份。我相信，人自出娘胎就會唱歌，會游泳，會跑。我，沒有學過雜耍，幾乎可以說，三堂，每堂一個小時，我都只是渾渾噩噩，吊兒郎當。因為，雜耍於我而言是一種本能，感覺就像我骨子裏已經懂得雜耍，不經思考，讓身體帶着我走，事情如何發生，感覺如何處理，沒必要想明白，如果用上思考，反而永遠永遠學不會。

雜耍是少數跟得上我思維的事情，不知是否因為我太笨，總是不能夠處理複雜的事情，說明白，我是單細胞生物，唯有依賴本能，以身體去學習。跌，還有停，是反應不夠快，是位置不對，是力氣錯用了，這種事情是沒有信條的，有的，只是感覺，那麼，咀嚼每一次感覺，待我的本能完全支配身體後，再加

快節奏，再快點，再快再快，更高更高。我可能感覺到每一個結，每一個轉動，每一個翻騰，直到一切跟我的手腳一樣。有一天，有一根棍子，有一個無聊的人，一天無聊，我閑得閉上眼睛，拋舞棍子，單憑擦過皮膚的每一剎那，前往拋起後的每個落點，竟然，沒有跌。

我在興趣班學到的那門手藝倒是出乎意料的學以致用，天才表演，頒親恩晚會，還有不能一一細數的表演，然後連街道上都成為舞台，主角後來更成為那暑假興趣班的助教，上足四堂。但如果，如果我沒有「學」過，沒有認識它，故事的主角也應該不會站到這裏了。

說到這裏，故事應該完了。「小丑」，區區一個小小街頭，滿足？未必盡然。主角依然撰寫着故事，只是故事往往在出乎意料的地方發生而已。



我對自己的期望

1A 蘇曜焜

今年，是我第一年在慈幼中學讀書，我想成為一個品學兼優的學生。我想在朗誦比賽中奪冠、我想與同學融洽相處、我想全班考第一、我更想成為「慈幼大家庭」的一分子。以上都是我今年對自己的期望。

我決定要發憤讀書，考取良好的成績，目標是要全班考第一。還要待人有禮，尊師重道，在老師心中建立良好印象，品行和操行都非常重要，因為品行會反映你的教養、修養、操行會反映你有沒有禮貌及是否懂得尊重別人，這些都是成為一個品學兼優的學生其中的一些原則。

朗誦是我最喜愛的文學表達，因為它可反映出作者當時的心情及作文的原因，透過作者的寫作手法及字詞的解釋，便可知道作者想表達甚麼，明白後，應把自己設身於在作者的文中，幻想一下作者作文的環境，或給我們的啟示，用心演繹，便能達到「詩中見心」的效果。所以我參加了學校的朗誦比賽，有信心奪得冠軍，為校爭光。

我在短短一個月內已經認識了多位同學，我希望在未來六年可與他們融洽相處，互相了解。起初我到慈幼中學感到十分孤單，但自從認識多位同學後，我也變得開朗，與他們談天說地，成為知心好朋友了。

我希望將來可成為「慈幼大家庭」的一分子，有一個愉快的中學生活，為我的未來鋪路。下一年，我就會有新的期望。

體操的苦與樂

2A 黃卓賢

「台上一分鐘，台下十年功」，這是我們做體操運動員的座右銘。

老師問我：「卓賢，你為甚麼會去學習體操這項運動？」當我三歲時，因為氣管有問題，媽媽想讓我學習游泳，但因年紀太少，未能找到合適的課程，後來有其他家長告訴媽媽，練習體操也能增強心肺功能，於是，我便開始十年的體操運動生涯。現時我每星期會去練習三次，每次大概三小時。當朋友在家中享受豐富晚飯或睡夢正酣的時候，我正忍受拉筋的痛楚，又或在單槓上忍受手掌的「手庖」爆破之苦。



過去十年裏，我參加過不少比賽，也嘗試過衝出香港，前往新加坡參加國際邀請賽，得到各項獎牌和獎杯超過五十個。最難忘的獎項應該是今年一月中旬，我和我的同伴分別獲得「全港競技體操公開賽」男、女子組個人全能冠軍，這令我的自信心再邁向高峰。現在希望四月的學界體操比賽中，能為學校再添獎牌呢！

最後，真的要感謝媽媽給我的支持和鼓勵。十多年來，無論我去練習或到任何地方比賽時，她也必定在場默默地支持我。

閱讀報告

4E 李惟建

書名：狼圖騰

作者：姜戎

出版社：長江文藝出版社

內容：

《狼圖騰》這本書是由十多個狼故事結合而成。在「狼的復仇」章節中，作者描述具多年草原驅馬經驗的馬倌巴圖與三名同伴，帶着一群軍馬到大草原放牧。入夜後，大風雪突至，狼群來襲並將馬群趕到湖中，一舉殲滅。雖然巴圖奮力跟狼決戰，但因勢單力弱而無法扭轉形勢而戰敗。狼群被大量掏狼崽的人激怒，從而變得更加兇殘和充滿仇恨。蒙古人揣測這次「狼災」是他們的神——騰格里給予他們的懲罰。

這故事的主題是闡述人類作為大自然的主宰，理應尊重大自然的生態，但人類為了發展的需要，肆意屠殺原居動物及掠奪其棲息地。這樣的破壞大自然其實也削減了人類的生存空間。

作者借助狼群對人類及其附屬財產（如軍馬、羊）所作的報復性攻擊，說明人類也無可避免地成為受害者。這故事的動機是作者借着描寫人和狼的衝突，來說明此衝突，是源於人類的貪婪和漠視動物的生存權利所衍生的。

數千年來，人類與大自然與動植物和平共處，各得其所，生生不息。可是人類忽略了動物也有靈性，為了不被滅族，牠們不得不作出反擊。

評論：

《狼圖騰》是一本以狼為 事主題的長篇小說，不僅將狼與蒙古人及各種牲畜的殺戮戰寫得栩栩如

生，令讀者彷彿代入了激烈的鬥爭之中，更提出多個懸疑的問題給讀者思考，例如：為何狼群殲滅馬群後在雪地跑出奇怪的圈子呢？

此外，作者曾提到古時的蒙古領袖成吉思汗，能成功佔領多個文明大國，是從狼群的行為中得到啟示。狼群除了懂得集中兵力打殲滅戰外，其氣勢更是銳不可當。牠們清楚知道戰鬥不是只靠暴力，只要把其獵物壓迫令其感到絕望，便能輕易取得勝利。

蒙古人以狼為圖騰，是要學習狼的智慧、勇氣及其團結精神，並應用於軍事策略上，於是蒙古便能從多場戰役中取得重大勝利。

故事中的主角人物巴圖本是一個驍勇善戰，經驗豐富和機智的馬倌。可是面對着種種挑戰，如大風雪突至、資源配套的匱乏及人手的不足，面對狼群的伺機突襲也顯得進退失據、束手無策，以致馬群被狼群圍剿而被一舉殲滅。

至於領導人包順貴在事前沒有給予下屬適當的裝備及支援，和提供危機應變的計劃，反而在事後指指點點，他更是責無旁貸。對比下，故事用大篇幅和多角度描寫狼群的形態，行為及進攻模式。狼群的強大和其智慧令包順貴等人有所啟發。

我認為除了這故事的狼值得我們學習外，《狼圖騰》中提及的動物的求生精神及頑強鬥志也值得我們的敬佩。例如巴圖帶領的馬群逃離狼群，卻被困於湖中，但牠們仍不願放棄，反而奮力掙扎求存。另外，狼群亦會追殺黃羊群，黃羊群即使被困在山上，仍鼓起勇氣，衝向狼群爭取一線生機突圍，顯示了牠們具備頑強的生存意志。

社會上有些人遇到失敗及壓力便泛起輕生的念頭，但故事中的動物即使生命備受威脅仍努力生存下去，以上種種求生例子都值得我們借鏡反思。

慈幼是我家

5D 姚韋列

在慈幼學校開放日的瞻禮上，聽着悠揚的校歌，不禁使我回想起過去在慈幼學校的點點滴滴，也不禁說一句：「我愛慈幼！」

不經不覺之間，我已經在慈幼學校度過了第五個寒暑，公開試快到了，每當想到有可能會和同學們各散東西，與老師失去聯絡，便感到十分沮喪，畢竟慈幼帶給我的五年時光，是我的轉捩點，也是我一生人中最難忘的其中一個階段。

回想起第一天踏進慈幼的大門，感到十分新鮮而害怕自己適應不來，怕老師嚴厲，害怕結交不到新朋友，一切一切都使我十分憂心。但我在這裏卻認識了一群相處融洽的朋友，遇到一班有教無類的老師，即使遇了像我這一種壞學生，也決心教好，使我獲益良多，亦從此改變了我的學習方法和態度，重新給予我人生的目標和志向。對我而言，慈幼不單單是一所學校。同學們如手足，老師就像父母，而慈幼就是我另一個「家」！

於剛剛過去的六十週年開放日，看到一位一位在社會上有所成就的學兄紛紛回校：有的為同學提供講座，與學弟談論自己的成功之道、有的把大筆金錢投進慈幼的基金裏，以資助慈幼日後的發展和設備。看到學兄對學校的回饋，不禁使我聯想到，我在日後投身社會又可以為這個「家」做些甚麼呢？我只能說，若果我日後是一個在社會上有成就的人，我必定會盡我所能去回饋母校，以報答這個「家」對我的關懷和眷顧。

距離離開學校的日子只剩下一年多，不捨得的心

情也一天比一天濃烈。不捨得是與同學一同學習的經過，不論甜的還是苦的，老師的關懷和栽培，亦使我一世難忘。

於告別的日子，踏出慈幼的大門，我也不會忘記「慈幼是我家」，我會繼續以校訓「點燃火炬，照耀人群」作為己任，在社會上成為一個有貢獻的「慈幼仔」。





貓貓日記

4B 湯灝賢

記憶·凌亂散落

5A 陳智彥





中環卑利街

4A 梁文淵

四川地震

4B 湯灝賢





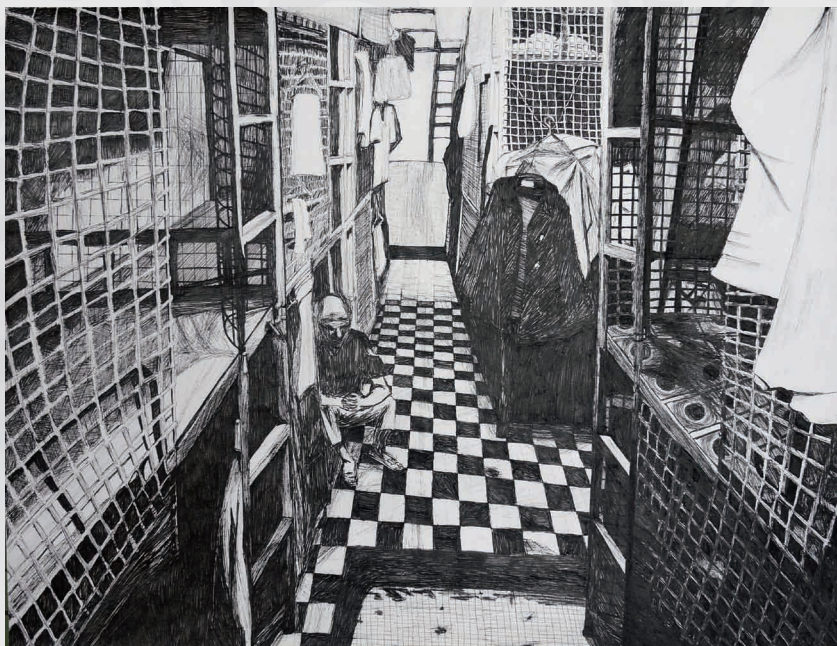
藏民

4B 吳浚銘

唐樓

4B 簡浩賢





籠民

4B 陳子康

變變變生命力—「可樂」

5B 黎浩傑





慘綠少年

5A 區俊杰

幻滅

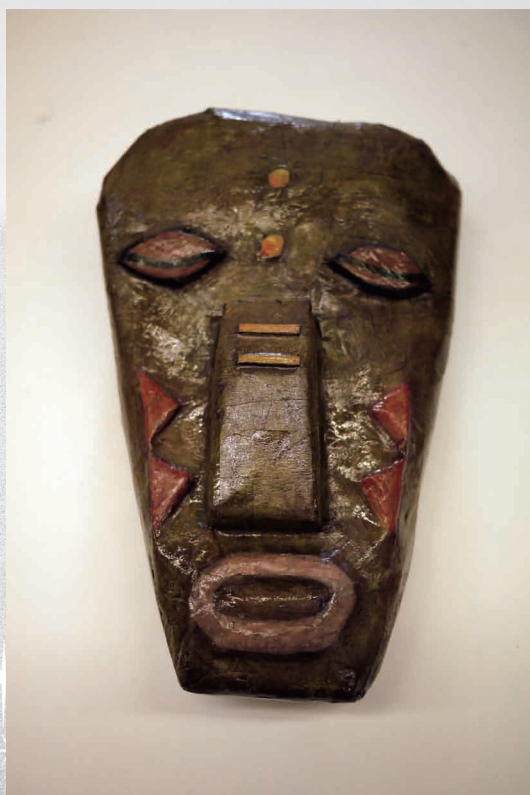
5A 應鉅生





向Lady GAGA致敬

5B 關啟榮



非洲面譜

2C 雷偉邦、伍卓明
吳家豪、吳家尚



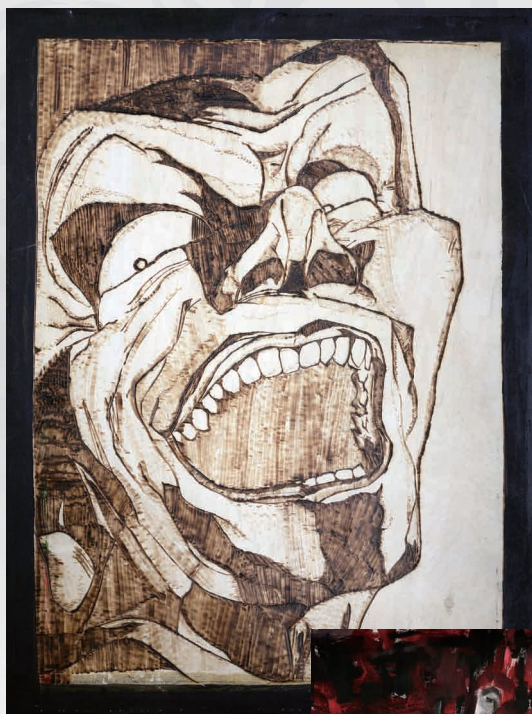
放下煩惱

4B 簡浩賢

生命的變奏

3B 梁英騰





罪痕

5A 陳耀東



戲劇人生

4B 湯灝賢

真正為下一代着想並非辦亞運而是幹實事

1D 陳籍心

我對申辦二零二三年亞運的立場是反對，因為不但浪費公帑，而且地方不足夠來興建場館。除了地方不足夠外，還有很多要考慮的因素，例如：有甚麼交通工具來場地、有沒有足夠的空間來興建場地……

「明報社評」的立場是反對，因為社評說如果政府真的有意讓香港辦亞運，應該認真創造有利的條件，其一是改善體育設施，其二是切實鼓勵體育運動，甚至應該考慮將今次建議搞亞運的六十億元成立「優秀運動員基金」，用來長期支持和培養本地優秀運動員。黃金寶的觀點是支持申辦亞運，因為他想為香港爭光。

我認同反方的意見，因為由於香港山多地少，不夠地方興建場館和大部份的地都是一些高樓大廈，如果把高樓大廈，改建成場館的話，政府要把賠償金給業主，反而多用了很多公帑。

反駁另一方的觀點是用錢來興建場館不是不行，但不是因為申辦亞運就立刻興建場館，就很像燒煙花式的亞運，只是浪費。

申辦亞運固然是好，但是政府忽略了普羅大眾的意願。為了向世界表明自己有這個能力，不惜花費公帑。而且申辦亞運雖然可令運動員有多一點的訓練空間，但究竟跟運動員有沒有直接關係，乃靠市民自己的考慮想想有沒有這個必要。

為推廣運動作長遠承擔而非急功求成

1D Jaspreet

「明報社評」一文提到，針對政府並未將運動普及到市民，辦亞運可能只是一個「治標不治本」的方案。明報認為香港不應為推廣運動而辦亞運，這種本末倒置的做法不但短視，而且非幹實際事。文中提到香港一批默默耕耘的運動員在黃金時期全情投入訓練，不論獲獎與否，也付出及犧牲了很多，但往往得到的回報，卻不成正比，退役後的生活和前途更是一個憂慮。因此，政府應先重點搞好運動，而非盲目地搞亞運。

黃金寶在文中提到運動本身不應該是一個政治課題。體育發展，包括申辦亞運除了可以帶動體育設施外，還可以帶起整體運動的氣氛。在諮詢過程中，有關某議員從金錢利益和回報的角度「計算」得太多，令香港的體育發展一直停滯不前，他認為辦亞運好處多於壞處。

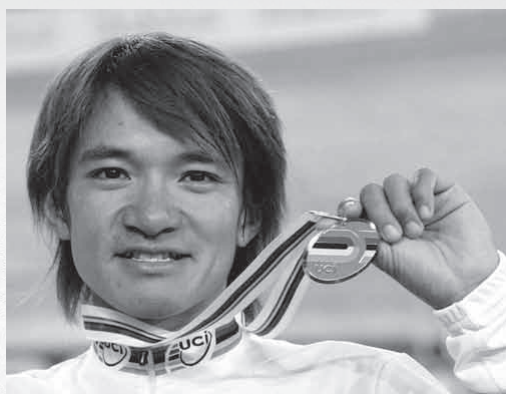


比較而言，我較認同「明報社評」的意見。畢竟全面推廣運動才是真正的目的，申辦亞運只是手段而已。倘若香港政府只在申辦亞運前及亞運舉辦期間努力及投入資源，但過後對運動推廣卻愛理不理，那只是曇花一現的宣傳，不是很浪費嗎？

黃金寶先生認為申辦亞運好處有很多。我不是反對亞運，其實只要政府把資金運用得宜，本港的體育設施也可得到改善。將資金投放在鼓勵體育運動，並將之作為長遠的計劃不也能激勵運動氣氛嗎？作為一個運動員，黃金寶先生為香港爭光，為運動付出有血有肉的汗水和淚水，他或應為個人的利益想多一點。

申辦亞運未能為運動員們帶來終身的保障。申辦亞運所需費用乃天文數字，有關當局不得不計算多一點。要是將該筆巨額成立一個「退役運動員助學金」計劃和改善現有的運動設施，這才是一個治標又治本的方法。

總括而言，申辦亞運與否，我們的目光應放遠一點，欲速則不達。計劃要得到全民或大多數人的支持絕不是一朝一夕的事，政府及決策人員請再三思。



菲律賓人質事件感想

2B 盧煒軒

我認為在電視機旁的觀眾看完整段悲劇後，出現情緒不安，因為他們把自己當作團友和家人，把自己投入至悲劇中，還有一些人看到自己的同胞一個一個在激烈的槍聲下遇害，因而產生驚嚇的情緒。雖然我們和那些死者家屬並不相識，每當想起孤兒寡婦的景況，我也感到十分痛心和憤怒，感到好像自己的家人身受其害一樣。

如果我認識喪親者，我會安慰他們面對現實，在人生的道路上總會遇上悲傷的事情，應該把經歷變成回憶。我會告訴他們不要再想過去的事情，要勇往直前，突破這個難關。若還感到悲傷和苦惱，他們可以找心理輔導員和社工傾訴，解開心中的苦結。

我對「好好活才能給逝去者一個最好的存在意義」這句話十分認同，因為若你自己不好好生活下去，怎樣給逝去者一個交代？還有他們不好好活下去，怎樣照顧自己的家人和孩子？他們應開開心心地過每一天，珍惜身邊的人，把悲傷放到一旁去。悲劇已經發生了，就讓它變成歷史吧！希望喪親者振作起來，美好的明天會讓他們的心靈傷口得到癒合。



「菲律賓人質事件」評論

2E 陳星佑



近日菲律賓的特種部隊及總統，被社評認為是失當的，對於社評的觀點，本人表示贊同。

首先，在上星期五發生於菲律賓港人質被殺事件，本人覺得十分失望和憤怒。

身為一個國家的元首，竟然在港人被挾持的時候，去了就近的餐廳吃飯。當時，總統阿奎諾三世和警察部最高指揮的警察總長一同吃飯。少了總統和警察總長，身為當時最高指揮的警察副總長也離開了現場，這正是現場失去了能夠調動警察部隊的人，因而，港人被挾持者門多煞殺害。

其次，我在電視機看着現場直播事發現場，看到一些警察連裝備也不齊全，連在事發現場的警察也說：「我們現時的裝備，像越戰時期。」難道，越戰時期的裝備，能夠打倒手持比較新式的槍—M11自動步槍？還有，我也看見菲律賓特警，根本沒有理及香港人的安全，常常亂槍射進車內。

最後，我在此希望菲律賓政府，檢討現時的裝備夠嗎？人手足夠嗎？有着這類事件的訓練嗎？

自我介紹求學等於求分數 補習社為考試而補習 學生變成考試機器

3A 房敏行



近年，補習行業日趨旺盛，補習社廣告鋪天蓋地而來，有些補習社更可保證學生奪「A」，家長們為了自己子女的學業而參加補習班，目的是為讓自己子女有更好的前途、更容易升讀理想的學校。

社論認為家長不應讓子女參加這種補習班，並且，認為求學不是求分數。

本人對於社評的看法亦表示贊同。我認為參加這種補習班只會讓學生變為考試機器，對學生的前途百害而無一利。

首先，參加補習班會令學生對學業有很大的壓力。試想想一個普通學生在學校上完八個小時課後，立刻就要前往補習社繼續要上三小時、甚至四個小時的補習班，原本那些時間是讓學生休息、放鬆的，但是卻變成了補習課程的時間，那怎會吃得消？此外，學校課程已安排了適量的家課讓學生做，但是補習課程也有家課，這不是給學生百上加斤嗎？學生怎受得了？

其次，參加補習社會令學生對該補習科目缺乏興趣，而且是越補越沒興趣。古語有云「物極必反」。

大多數補習社的課程，只是讓學生做一些考試題目，一天一天地做，只會讓學生認為該科目除了那些考試題目外，甚麼也沒有，漸漸學生便對學習失去興趣，考試能考好嗎？即使學生過了考試大關，上了大學需要寫論文，他又能否過關呢？把學生練成考試機器正確嗎？

再者，參加補習社是一個惡性循環。學生學習的時候是上課，但補習學生的學習時候是補習，因為他們過分依賴補習班，一但養成習慣，他們上課時便不專心，又如以上本人的觀點，他們在補習班也沒有興趣，學業成績便退步，家長們便讓他們參加更多的補習，這是一個可悲的惡性循環啊！

總括而言，參加補習並不能對學習有所幫助，所以本人贊成此報社評的意見。



香港減排行動

3A 黃志聰

全球暖化問題加劇，溫室效應正在影響我們的生活環境，氣候變化正在改變我們的世界。各國都紛紛加入「減排行動」，香港政府發表文件諮詢民意，提出十年內把本港的碳強度減至比零五年還要低五至六成。

這篇社評支持政府的減排方案，認為香港有能力完成減排目標。

對於社評的觀點，本人表示贊同。我認為現時全球暖化加劇，氣候轉變無常，香港可以透過減碳計劃，紓緩全球暖化問題。但計劃的可行性是另一個問題。

首先，地球氣溫變化加劇，本港的天氣愈來愈熱。減碳計劃刻不容緩。氣候變化的問題是人類一手造成，所以我們有責任紓緩全球暖化。由於全球暖化的成因是過多的溫室氣體排放，所以減少排放溫室氣體的排放無疑可以紓緩全球暖化的問題。氣候變化的問題我們也可以感受得到，今年的夏天明顯比以往的熱，而且全球各地的天氣也出現異常的極端天氣。這是地球給人類的警告，證明溫室效應的嚴重性。

其次，減碳計劃是否可行？雖則政府有意減排，但是否能順利完成計劃？計劃透過節能減排、發展綠色交通工具、改變發電燃料組合，來達到減排指標。現時本港碳排放量佔了三分之二是來自發電，使用清潔的發電能源是減碳的好選擇。當時使用可再生能源是最環保的選擇，可是供電不夠穩定，而且短時間內不能取代本港供電的主要來源，所以希望政府能有效地執行計劃。

總括而言，減碳計劃事在必行，但必須有長遠的計劃，而且要得到市民的支持，只要雙方合作推動計劃相信一定可以達到減碳目標。



新能源

3C 黎家俊

近日，報章報導了今年中秋節剛好適逢國際無車日。第一個無車日起源於一九九八年在法國舉行，目的是減少汽車排放的污染物、減慢全球暖化，自此發揚光大。環保團體昨日發起在港島騎單車，由中環到北角，參加人數比去年增加了八倍。這篇社評也指出港島路窄車多，單車難以代步。香港也應該推動新能源車。



對於社評觀點，我十分贊同，港島區如要開發單車路是十分難，如要在香港推動減車廢料，可能要望未來開發新能源車。

首先，港島路窄多斜路，很難建築單車徑，而我自己住在寶琳，這裡就算有單車徑也很窄，行人又經常走出來，令騎車者步步驚心。有一次，我騎着單車由坑口回家，在一段轉彎路後有一個小女孩走出來，我就停不及車擦傷左腳。所以就算港島開發了單車徑也很難廣泛利用，也可能造成一些不必要的傷亡。單車或許不能在香港成為代步工具，但可以繼續成為娛樂活動，要舒適又享受單車的樂趣就要去沙田了。

再者，電動車自前幾年流入本港後，銷量不算理想。但政府也不斷推動環保行動，例如停車熄匙，和加快引進新能源汽車。新能源汽車以「零油耗、零排放」的概念製造，朝「零堵塞、零事故」方向推進。我認為太陽能汽車是可以發展的項目，正如我媽媽以前對電腦什麼都不懂，但小學時買了一台電腦，大家

一起學習，最終「面書」的遊戲也戰勝了我。所以世上沒有不可能的事，地球的未來就要靠新能源車了。

總括而言，這個中秋大家忍耐一下，感受一下「逼車」的感受、大家團結、自律排隊上車的港人精神，共享佳節。如果今年中秋想駛車，不如騎單車或行路代步。就讓這個中秋停下來，讓地球跟人類好好享受一天。



「加快綜援戶上樓 支援在職貧窮」

3C 余俊然

一項調查發現，本港低收入階層租住板間房及套房的平均呎價租金比一般私人樓單位高出一成，超過一半的受訪綜援戶獲發的租金津貼，不夠支付租金。另有調查發現，本港每十個人就有一個人屬於在職貧窮戶，戶數比五年前增加一成二。

這篇社評建議政府應該優先安排綜援家庭入住公屋，並適當上調非公屋綜援的租金津貼，改善低收入家庭的居住環境。另外，政府更要檢討，制定適切可行的長遠扶貧政策，以擴大交通津貼、協助貧窮家庭就業等措施，避免在職貧窮問題惡化，導致更多的人跌入綜援網。

對於社評觀點，本人深表同意。我認為政府再不作出適當的政策，必定有更多人跌入綜援網。

首先，基層家庭收入有限，只能在板間房或套房「蝸居」，但在樓市暢旺下業主頻頻加租，板間房、套房的租金加幅竟然是全港平均水平的6倍多。試問，如果政府不快些制定適切可行的長遠扶貧政策，會有多少市民變成貧窮家庭，在職貧窮，甚至申請綜援呢！對於暫時未能上樓的綜援家庭，政府亦須因應樓價的升勢，酌量上調綜援金津貼。



其次，本港近年在職貧窮現象日益增加，最低收入10%家庭，平均月入僅3000元，不少低收入家庭更低於綜援戶。這些低收入家庭從事的多是臨時性質的低

薪工作，又因為無住公屋、無交稅、無領綜援，成為「三無」家庭，享受不了任何社會福利，單靠薄利難以養妻活兒，自然對社會心存怨氣，容易積聚仇商仇富的心情。

總括而言，在職貧窮人士實在越來越多，社會矛盾趨向尖銳。政府有必要認真審視扶貧措施，特首最新一份施政報告、應該對扶貧作出全面統籌，根據不同貧窮群體的訴求，在釐定最低工資水平、就業、住房、升學等方面予以行之有效的援助，鼓勵更多貧窮人士自食其力、改善處境，有利消除社會怨氣、构建和谐社會。



「愛地球愛我們的家 支持膠袋徵費」

3D 劉鎮豐

近日政府打算徵收膠袋費，並透過諮詢報告收集市民的意見，此社評認為應該要徵收膠袋費。一、有89.3%受訪者同意在日常生活上有減用購物袋的空間，二、84%受訪者支持或非常支持「污染者自付原則」；三、66.2%受訪者支持或非常支持徵收購物膠袋環保費，所以認為應該要徵收膠袋費。對於社評的觀點，本人表示贊成徵收膠袋費。

首先，自備購物袋是每一個市民應有的責任，不能為了一己私利而貪方便不備購物袋，也許有時候會忘記帶購物袋，但只要在自己平時使用的皮袋預先放多幾個購物袋，在內裏放入銀包、電話，這樣就不怕會忘記帶吧！

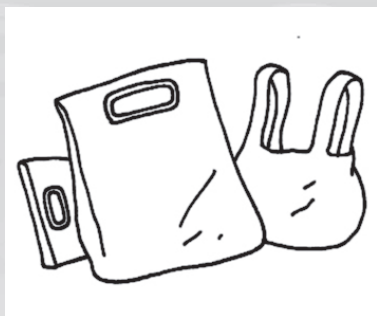
其次，人類每天所產生的垃圾多得很，其中膠袋是無法分解的，香港的堆填區現今已飽和，要是不斷棄置這種無法分解的膠袋，後果真是不堪設想。而且也不想後代生活在今日有垃圾發出種種臭味的地球吧！所以由現在開始就要少用膠袋，自備購物袋。

愛護永遠只會感到太遲不會覺得太早，正因你發現時已是嚴重的地步，所以要及早作好準備，這樣不是更好嗎？



愛地球愛我們的家，支持膠袋徵費

3D 梁沛然



近日政府打算向市民徵收膠袋稅，並透過諮詢報告收集市民的意見，此社評認為應該徵收膠袋稅。對於社評的觀點，本人表示贊成。

首先，有些人認為因金融海嘯的關係，膠袋徵費應延遲落實，但我認為保護環境，不分經濟好與壞，因為環境保護是一個公民社會的責任，不論經濟好壞，環境保護政府和市民是責無旁貸的。

接着，又有一些人認為膠袋徵費不但加重市民的經濟負擔，甚至會令市民減低消費意慾但我卻認為膠袋徵費計劃的目的，是希望透過經濟誘因，令市民減少濫用膠袋，故此，只要市民自備購物袋購物，那便不會對市民造成任何經濟的負擔。

最後，我認為膠袋徵費計劃是一個雙贏的政策，因為零售業界可以減少購買膠袋，而堆填區也可以減少負荷，所以，這絕對是一個雙贏的政策。

事實上，膠袋徵費計劃早於2005年已開始討論，但由於當時的人強烈反對，所以便將計劃押後，今天，立法已是刻不容緩了。

總括而言，我贊成政府向市民徵收膠袋稅，所以我贊成此報章社評的意見。

確保語文微調達政策目標

4C 黃叙燃

這篇社評講述語言微調政策落實後，學校不再分為中中及英中，校方可因應錄取成績屬首四成的小學生，決定開辦多少英文班，但此舉可能會令學校有「錯配」英文班的情況出現。

而我認為語言微調政策未必是一件好事。首先，「英中」，「中中」的標籤效應雖然在政策下解除，但政策會產生另一標籤，就是校內英文班、中文班的標籤，因為英文授課的班別往往被視為最好的一群，而中文班的學生則被視為次一等。

其次，家長普遍認為英文比中文較為重要，令學生較着重英語水平。除此之外，大學的收生要求大多都按學生的英文成績而決定取錄與否，這令中文授課的學生入大學較為不利。正正這個原因，令一些希望考入大學的中中生感到壓力。

再者，有家長為了令子女將來較易入大學，而追求英語教學，可能令一些未能符合資格開辦英文班的中文中學出現收生危機。而政策推行，會令更多學校有英文班出現，具英語授課資格的教師可能不足，或許有些教師需同時教中文班及英文班，造成老師的工作壓力。

雖然語文微調政策有好處，亦有壞處，但我認為要避免「掛名英中」的問題出現，最重要的是家長應該考慮子女的能力，而決定讀中文班還是英文班。與此同時，學校亦應投放資源為學生提供補課，以減低「錯配」情況出現。

最後，當局亦應密切監察政策的實際情況，作出適當的改善，讓學校、學生及家長得到最大的益處。

亞運隨想

4E 陳正浩

本屆的廣州亞運會，可以說是本港運動員有史以來最揚威的一屆，因為本港運動員在今屆取得了歷來最多的獎牌，令香港運動員在亞洲的體壇上吐氣揚眉。隨着廣州亞運會的落幕，香港便有意申辦二零二三年的亞運會，因而引發一連串接踵而來的爭論。十年前，本港曾申辦，但結果落敗，現在對本港而言，最當務之急的問題當然就是：究竟香港應否申辦亞運？

明報社評認為香港不應申辦亞運，其原因有三。其一：十年前，香港申辦亞運失敗。政府曾承諾多興建體育設施，推廣本土運動，可惜到現在仍無影無蹤，可見政府重視亞運多於推廣運動；其二：民政事務局局長曾德成在諮詢會議上，對於「若申辦失敗，會否將資金用作興建體育設施、場館上？」的問題拒絕許下承諾，令人覺得香港政府是「有亞運，有設施；無亞運，無設施」之意；其三：運動員的生涯短暫，出路又少，不少有潛質的運動員往往為將來前途而退出運動生涯。資金與其用於申辦亞運，倒不如投放在支援及培養運動員上。

享譽「亞洲車神」的黃金寶則表示反對。他以運動員的身份認為本港必須申辦亞運。其一：申辦亞運有助本港推廣運動及興建更佳的體育設施；其二：即使舉辦失敗，資金也未必能用於幫助社會上的弱勢社群或是教育發展，所以未必構成爭逐資源的問題；最後，他認為議員和市民未能以一個更宏觀的思想和看法去討論問題，結果看不到申辦亞運的真正好處。

我個人認同明報社評的看法，反對香港申辦亞運。首先，我認為香港政府歪曲了辦亞運的真正意

義。亞運，是一個運動上的交流平台，讓亞洲各地的運動員都能在這平台上進行交流，藉此將運動普及，推廣至全世界。但是，香港政府卻將辦亞運視為一件提高國際地位的工具。舉辦成功，香港就會吐氣揚眉；申辦失敗，體壇依然故我，這種想法是極為錯誤。香港曾於十年前申辦亞運，結果失敗告終，政府後來承諾會興建體育設施，但到了十年後的今天仍未付諸實行，證明了政府是「為亞運，而亞運」，完全漠視了亞運的真正意義。

我清楚知道有很多熱心的運動員和市民真心想透過申辦亞運來帶動整體的運動氣氛和促進本港興建更多運動設施，從而發掘更多有潛質的運動員，使本港的運動事業有進一步的發展。推廣運動這種正面想法是對的，我並不反對。可是，就如社評論點，運動員在退役後的出路極少，退役後的生活缺乏保障，導致很多現役的運動員都對未來感到徬徨，再加上家人的壓力，結果放棄運動生涯而轉投學業。此舉不但會造成大量優秀、有潛質的運動員流失，亦同時減低新一代投身體壇的意欲，對運動界帶來極大的損失和打擊。我認為如果政府將辦亞運的資金投放在保障退役運動員生活，即可令運動員無後顧之憂，從而令新一代對體育事業建立正面的看法，比起申辦亞運來得更為實際、更能夠推廣運動。

其實，我認為無論是申辦亞運，或是投放資源也好。雖然方法不同，但是市民的主要出發點都是想推動本港的運動風氣，使政府興建更多體育設施，促進本港的運動業的發展。但是，如果香港政府依然抱着靠亞運出風頭、提高本港地位的想法的話，只會引起廣大市民、運動員的不滿，那倒不如將錢投放在興建設施方面為佳。最重要的是，千萬不要造成「為亞運而亞運」。

阿珍事件反思

5D 姚韋列

「阿珍事件」驚動全港市民，同時亦衝擊香港的旅遊業。旅遊業蒙上了這個恥辱，人們都把責任卸到阿珍身上，她便成了事件的代罪羔羊，而罪魁禍首的旅遊社卻只罰款四萬多元了事，社評認為，是次旅遊業協會的判決成了「一宗活生生的社會欺凌弱小事件」。

我十分認同作者的觀點，事件發生至今，社會上願意為阿珍伸冤的人寥寥可數。其實導致是次「鬧團友」事件的人，正正就是團友自己，是他們自願選擇參加零團費或低團費的旅遊團，難道他們不知道此旅遊團是必須購物嗎？難道他們真的相信世界上會「有咁大隻蛤蟆隨街跳」嗎？這就是內地零團費和低團費旅遊團暗規則。但他們偏偏裝聾作啞貪便宜，參加了卻不購物或少購物。我認為那一位投訴阿珍的安徽旅客王先生亦需檢討一下自己的品德。

此外，香港政府處理是次事件的方法亦有問題，為了向中國內地的遊客有所交代，便讓阿珍成為代罪羔羊，繼而放生旅行團，好讓內地遊客繼續來港大灑金錢，根本無助解決問題。

討好內地，欺凌弱小的風氣已漸漸在香港形成，而香港政府這一種「討好阿爺」的做法亦是無可厚非。香港的國際金融地位已經日漸被上海所取代，不少外資企業都對香港這「偽國際金融都市，真中國沿海農村」失去興趣，在海外資金流失的惡劣情況底下，香港唯有向中國揮手。就在中國這股勢力掩護下，社會上講的不再是法律、理據，而是強權、面子，不是事事攤開來說明，而是暗示和暗規則，不是機會平等和誰更有道理，而是欺凌弱者，拿無權無勢者開刀，難道香港自此只能在黑社會主義的形式下存在嗎？

日宜及早正視當地反華情緒

7B 陳焯倫

我同意社論的看法。「釣魚島」事件成為中日外交的一塊絆腳石。幸運的是日方早前安全釋放中國籍船長詹其雄。事件中沒有市民被雙方的外交手段的「交戰」而成為犧牲品，是非常幸運。釣魚島早在早日建交時已經出現主權爭議，直至現今仍未有解決方案。試想想，早在三十年前，如果中方主動提出要求，整個局勢有幾大的分別呢？

我認為局勢一定有天壤之別，假若早在三十年前，必定會先引起一場很大的外交風波，國際間必然會有很多不同的立場，戰爭亦可能隨時一觸即發。時至今日，我亦覺得中方在當時不提出爭取主權是適當的做法。雖然有人會覺得中方不提出是懦弱的表現，不能走出被列強欺凌的陰霾，我卻會認為「識時務者為俊傑」，當時領導人必定替大局着想，在未有十足的把握就不會莽下判斷，以人民的利益作出發點，考慮國家在經濟、民生及政治上的所有發展。

反觀今日，中國已經是一個龐大的經濟體系，雖然還保持在發展中國家，但是依形勢所得，中國的迅速發展將會超越西方國家。我認為日方必須謹慎處理中日的邦交。由於中日的關係在歷史中有缺憾，已經在中國人民的心中留下烙印，日本政府更應尊重歷史，對歷史負責任，還要好好修補中日關係。

在「釣魚島」事件中，雙方的船隻發生碰撞繼而令雙方發生磨擦。我認為日本政府在這次事件中是始作俑者，挑起事端。假如日方想向中方就「釣魚島」的主權爭議上表達不滿，早就應該循軍事、經貿、政治方面作出交涉，而不應捉拿中方人民作談判的條件，這是非常不大體的做法。既然日方並沒有放人的

打算，表示日方的態度是非常強硬。非法的扣留亦顯得不合理，加上強硬的態度是日本政府希望成功爭取主權。可是當消息指有日本的工程師因闖進中國軍事禁區而被拘捕時，日方很快便釋放船長。這顯示日本政府是不堪一擊。既然中方曾採取多項向日本的經濟制裁措施，日方仍不願意放人。但當有人同樣被扣留，態度立即軟化，魯莽放人。這不但得罪了中國人民，更得不了日本國民的支持和信賴，我覺得日本政府已經淪為輸家！



書展創新節目淺評

7B 陳海政

一年一度的香城書展二零一零，已於二零一零年八月八日至十四日在香城展覽中心(第一期及第二期)順利舉行。本年度的主題是科學發展與文學創作，由香城文化發展局所舉辦，目的為推廣閱讀文化。

近年，香城文化發展局在書展期間內舉辦多項創新的節目，包括有推出家庭優惠入場票，邀請鄰近地區新城及沙洲出版商參與，擴大展覽場地，延長展期，延長閉館時間及邀請歌星明星分享。亦有名著改編電影欣賞及科學與文學座談會。這些新增設的節目是希望能增加大眾對閱讀的興趣，推廣閱讀風氣。

市民意見不一 節目好壞參半

這些創新的節目為市民提供不同類型的元素，使書展更生動有趣，能推廣閱讀風氣，體驗閱讀的樂趣。有網友於網上討論區表示節目與時並進，又具創意。亦有網友表示比較喜歡南江書展，那裏有不同的主題展場，書籍又多又新，而且邀請了外國出版商參展，十分國際化。其實，閱讀無分國界，要能有效地推廣閱讀風氣就必須照顧不同的讀者。

可是，有網友亦發文表示不同意。他們部分認為場地內的指示不足，難以找到講座地點；節目編排又太密集，難以同一時間欣賞或參與。另外，有網友亦指出人山人海的道路變得更為水洩不通，難入內買書。不少網友還明言書展就是賣書，要利用歌星及明星簽名會招徠，跟推廣閱讀文化的宗旨並不相符。

本人亦有親身到書展走走看，發現每年的書展均有創新的元素，的確大大提高了人流，令書展熱鬧

非常。不少新加入的元素令讀者更擴寬自己的眼界去閱讀不同地方的書籍，例如香城、新城、沙洲三地聯合書籍巡禮，讓我們認識鄰近地區的好書。而且，延長開放時間及展期均大大增加市民參觀書展的機會。另外，擴充場地亦令人流較鬆動，鼓勵更多人到場參觀。這些方法的確能令人流增多，使閱讀風氣推廣至大眾。

但是，明星寫真集在書展發售就略為不妥，這些明星照片及寫真並不能提高大眾對閱讀的興趣。相反，過多這些無謂商品於書展內售賣更鼓吹青少年去追捧明星偶像，與原先的宗旨背道而馳，實在難以推廣閱讀風氣。除此以外，交通配套方面亦有所不足，例如在參觀完午夜書展，大部份交通已停駛，很不方便。

推廣閱讀風氣從小做起

加強在學校宣傳，鼓勵學校學生到書展參觀，以增加人流。其實，要推廣閱讀風氣必須從小入手，於小學推廣更多閱讀計劃，才是上上之策。



末代會考放榜淺評

7B 張永揚

二零一零為香港教育制度重要的一年，舊學制「末代會考」於八月四日放榜，今年約六萬考生競逐三萬五千個學位，即約兩考生爭一學位，競爭比以往激烈，最後一年會考，對比往年，更多未能考獲十四分的考生對前路感到迷茫，並感到十分無助及憂慮。我十分贊同報章所說，只要目標明確，便毋須擔心自己的前路。

「條條大路通羅馬」，縱然會考分數未有預期中理想，但政府仍然提供不少課程及就業機會，我認為同學可以考慮以下幾個方法，以達到不同的目標。

首先，是副學士先修課程，適合想繼續以其他軌道升讀大學的學生，首年，同學將接受基礎課程的訓練，繼而按自己的喜好修讀進階課程，成績優異便能接軌到本地大學。

另外，同學亦可以考慮參與毅進計劃，毅進計劃為職業訓練的課程，同學可以透過參加毅進計劃課程（如：導遊訓練課程）、取得政府認可的資格。政府亦提供不少銜接的就業機會，所以不一定只有升中六是可行的出路。

最後，同學可以考慮先就業一至兩年，取得更多的工作經驗後，尋找自己真正的興趣，並按照喜好，報讀夜校及其他專業訓練課程，達成自己的理想。

會考成績未如理想並不代表失敗，會考只是人生其中一個過程，過程跌倒過後，最重要是懂得從中吸取教訓及經驗，向自己的目標繼續前進。

印尼撈麵涉含違規防腐劑一事

7B 張永揚

近年，各種方便食物迅速竄起，相信不少青少年都十分熱愛這類食物，當中，印尼撈麵更被不少人當成正餐，但台北縣經檢查後發覺這種撈麵內含違規防腐劑。而香港方面，卻指成份合乎規格。此事帶出了兩個令人憂心的問題。



首先，是地方之間對食物監管的差異。食物成份雖合乎香港標準，但在其他地方卻未能通過測試，更指該食物可能會危害食用者的健康，帶出的問題是香港在食物監管測試似乎較為寬鬆，有改善檢討的空間。

另外，帶出青少年飲食習慣出現問題。經線上論壇調查結果所知，青少年食用此類食物的頻率為一日一次。此類食品雖可口，但營養價值不高，未能為人提供日常所需，所以長期食用，取代正餐，必定會帶來負面影響。青少年飲食習慣必須改善。

對於解決上述問題。首先，食物測試方面，政府可以加強監管，考慮收緊既有規條，並參考其他地方的政策。別外，加強推廣健康飲食習慣的重要性，透過海報、電視廣告等，帶出必要減少食用「垃圾食物」的重要訊息。

此類食物最大優點為方便，只需短短數分鐘便能準備好，間中食用並無大傷害，但絕不能取代正餐。另外，食物監管方面政府有需要作出適當的調整。

阿珍被「釘牌」

7B 林愷俊

惹起內地遊客關注的導遊辱罵遊客強迫購物風波，旅遊業議會日前作出裁決，重罰主角李巧珍永久撤銷導遊證，結果卻未能平息風波，反而惹來導遊界的不滿，主要原因是因為被指得益最大的旅行社僅被罰款，事件反映了旅遊業議會，欠缺了現時最為需要的行業自律機制。

導遊阿珍辱罵遊客，成為首個違反操守的「釘牌」個案，重罰雖然有殺雞儆猴的作用，但是聘用阿珍的金凱旅遊逃過了被「釘牌」的命運，僅「輕判」罰款四萬七千五百元正，就惹起了不少迴響。

阿珍被「釘牌」，若然上訴無效，就要轉行，損失相信會比金凱的罰款為多。相反，在強迫購物中獲益不少的金凱，就只需要繳付區區少數罰款，根本就是漠視社會的關注，而且金凱除了涉及這個案件之中，還有不少投訴，但議會似乎沒有考慮也沒有深究，令結果都認為是處理欠缺深入和全面。

其實本港旅遊業的零團費和強迫購物歪風，經已存在多年，不時惹起不少風波，業界的害群之馬大賺，但卻要香港整個社會形象付出代價，業界每一次出事都聲稱自律、結果屢禁不止，給人的感覺是一直拖延改革。這次重罪的旅行社老闆竟然得到放生，下一次受罰的也只會是無知的導遊。

評書展期間創新節目 《香城日報》專欄作者

7B 吳燕鎧

近年的書展，舉辦了多項創新節目，例如本年度的書展，就有三項節目是首次舉辦，為「香城、新城、沙洲三地科普作品巡禮」、「名著改編電影欣賞」及「科學與文學座談會」。過去則有節目邀請了著名作家與讀者見面及歌星作閱讀分享及表演並舉行簽名會。不過，對於多項創新的節目能否推動閱讀風氣，各方人士也有不同的意見。對此我也希望直抒已見。

一、名著改編電影欣賞有助推動閱讀文化

由名著改編的電影，一方面能夠從另一角度欣賞名著的精髓，而另一方面，則能夠令未閱讀過名著的人對它產生興趣及理解，對推動閱讀文化有一定的效用。不過，必須配合工作人員在旁推廣閱讀名著，才可以得到更好的效益，否則參觀者只會多數着眼於電影中，而忽略了原著。

二、科學與文學座談會推廣兩者連繫

其實科學與文學是息息相關，在文學中所見的可以是記述現今科學上的成就，兩者的推廣，能夠推動參觀者對於現代文學及科學上的閱讀風氣。不過，古時文學在這個節目上未免難以觸及，所以節目有點欠缺全面，但是也不失為推動閱讀風氣的好節目。

三、香城、新城、沙洲三地科普作品巡禮

雖然科普在近年推廣成功，但是這個節目對於書展活動的宗旨：「推廣閱讀文化」恐怕未能直接地觸及。

四、過去書展舉辦的項目淺評

甲、應繼續邀請著名作家與讀者見面

對於舉辦著名作家座談會，從二零零一年至二零零二年的數據顯示，零二年舉辦座談會令入場人數增加了二萬二千人，書展銷售額也增加了七十萬元，證明了著名作家有助吸引讀者來臨，不單能夠分享寫作心得，也能夠令閱讀風氣有效地推廣，並切合書展的要求，令讀者對閱讀更有興趣，對書本更有認識。

乙、去年邀請歌星作閱讀分享有助閱讀風氣

雖然去年入場人數大增二十多萬可能是有歌迷為了追捧明星所致，但是由明星推廣閱讀、作閱讀分享渲染力會更強，令一眾追星的歌迷除了追捧明星外，還會閱讀書籍，令閱讀風氣更盛。

不過，售賣寫真集、舉行簽名會及表演等就不應在書展中進行，主辦機構更應遏止此歪風，須知道書展是提供一個平台，讓參觀者選購或閱讀書籍的地方，並不是讓明星表演或宣傳的地方。我們不能讓這些不利閱讀風氣推廣的行動在書展中影響其他真正想閱讀的人士。

五、應邀請不同類型的作者到場分享

由於文學作品在銷售比例上一直也保持着很前的位置，所以邀請著名作家舉辦座談會的確有效推廣閱讀，此趨勢也可以應用在其他種類的書籍上，例如翻譯作品等。

總括而言，創新的節目大部份也有效推廣閱讀，惟獨是部份節目應改善一下，令到節目更有效地推廣閱讀，令書展成為一個更有效推廣閱讀風氣的平台。

中國的民主

7B 吳燕鎧

中國民主的進展是否停滯不前？本屆諾貝爾和平獎得主劉曉波就為了民主盡力。身處於監獄中，與妻子分開，作為「異見人士」的他，沒有因為渴望自由而認罪要求保釋到外國領獎，心中仍然保存着一份堅決不屈的信念，等待的是無罪釋放，中國政制終於有進步的一天。



得到和平獎後，他的待遇好了，是因為他的地位提升，還是中國不想有其他國家冷嘲熱諷呢？無論如何，環境的改善的確是對積極而無罪的異見人士的一份「厚禮」。

其實每個國家都不希望有異見人士在社會上，不僅導致社會動盪，而且會令到當地政權不穩，只是不同國家排除異己的程度會不同。在欠缺民主的中國，難免會被現時穩握大權的共產黨一黨獨大，排除異己的情況相信會較嚴重。在民主社會的方面，雖然有激烈的競爭，但是選擇權是來自人民的，社會便會更和諧。當然社會是否和諧是相對的，若然中國的當權政黨能夠做好本份，給人民有足夠自由度、令經濟和民生穩步上揚，人民便會得到滿足，社會便會安定下來。

這種安定及爭取權利就是劉曉波想追求的，至於是否屬於煽動人民反對政權，則見仁見智了。

成立義工組織

造福貧童：醫科尖子柬埔寨建校

7B 蘇晉康

我十分欣賞報導中的三位主角。社會給了很多資源年青人，讓他們發展所長，成為人才。當中有不少人在學術上能得到卓越的成就，可是能回饋社會的，卻少之又少。



眾所周知，要入讀醫科，必須要有優異的成績，而身為尖子，才學更是高出一班。這三名年青人坐擁這種卓越的優勢，在往後的日子可謂平步青雲，要過舒適、安穩的生活絕非難事。但他們竟甘願離開自己身處的幸福的环境，遠赴無論環境、物資也不能與香港相提並論的柬埔寨當義工。單單是這個行動的決心，已教人值得敬佩。

身處在同一個地球，並不是人人也能得到幸福。有些人的人生起點，可能已經遠超於其他人的終點。然而，懂得珍惜的又有幾多人？我認為這三名高材生還為我們帶來了反思，我們經常覺得身邊所得的一切是必然，但有沒有想過在世界另一個角落三餐不繼的人？

在香港，我相信不少年青人有一個幸福的家庭，亦在一所教授正確道德觀念的學校上學，希望年青人能珍惜這一切，並且能仿效事件中的三位年青人，珍惜社會給我們的資源，並且能好好回饋社會。

美食博覽今閉幕

7B 葉培聰

美食展一向是本港其中一個大型展覽，除了有減價貨品外，還有不少創新的食品，也可在展覽內品嚐。大家別認為這只是一個普通的美食節，這是實實在在的反映了香港的經濟狀況。

自從金融海嘯後，香港的經濟一直低沉不起，未見起色。直至近年，從美食節便可知香港的經濟再次起飛。有不少店舖的總營業額比去年增幅近五成，成績實在令人鼓舞。再者，這充份反映了市民的購物意慾沒有被物價上漲所影響。

美食節除了代表香港經濟的一塊鏡子，還是催化劑。因為不少外商也被美食節所吸引，並留港投資，大大的帶動了本地經濟，並扶植本地美食的發展。本港被喻為美食天堂，中西文化聚匯之處，食物也受文化影響。近年，不少融合各地文化的美食也在香港湧現，令人有耳目一新的感覺。相信來年的美食節將有更多美食。

最後我認為如果想推行有機食品，使本港市民擁有綠色生活，最佳時機就是在一年一度的美食節，宣傳給各位市民，有機食品的重要性。所以，由此可見美食節是絕佳的商機。



有趣的古代人名

語文老師

春秋時，有三個以「牙」為名的名人：音樂家俞伯牙、政治家姜之牙和管仲的知己鮑叔牙。究竟這個「牙」是何解？

其實，「牙」，即「伢」，就是小孩子之意，特指男孩。古代兄弟的排行次第，往往在名字中有所標示：伯，孟為老大，仲為老二，叔為第三，季，少為老四等。由此可見，俞伯牙，就是俞家第一名男孩，鮑叔牙就是鮑家的三少爺，而姜子牙的子，則是男子的美稱。

諸葛亮，複姓諸葛，名亮，字孔明。孔中顯明就是有光亮之意，亦有謙虛之意，即一個小孔洞裏放出的光亮；但有人認為，孔，在古漢語中，有甚，很之意，因此，孔明，不但一孔之明，而是甚明，很明之意，正與他的名字亮，有相同意義。



□ (一) 請問「神智不清」還是「神志不清」？ □

答：智，辭源說：「深明事理也，凡多計慮，謀略，技巧者，皆誨智。中文大辭典說：「知也，識別事物之能力也，聰慧也。」徐含束說，沒有一個是涉及知覺活動的意思。神智，國語辭典指的是精神智慧，非常的智慧，都沒有直接指知覺。

神志，國語辭典說：「精神意識，如言神志不清。新詞典注：「精神知覺，如神志不清。」由此可見，表達知覺這方面意思，應以「神志」為是。」

(二) 請問「熟識」和「熟悉」有何不同？

答：熟識，指的是向有所認識，通常多用來表示對某個人、某地方、某事物不是剛剛接觸到，而是早有所聞，但並不表示認識的程度，也即認識的深淺同這個詞語的關係。

「熟悉」，指的是了解得很深入，知道得很周詳。同「熟識」相反，已所着眼點不在認識時間的長短，而在於所知道的程度。

(三) 「好不容易」與「好容易」有何分別？

答：表示事情完成的過程不太順利，通常說「好不容易」，這是一種約定俗成的語言習慣，不能當作很容易來理解。「好容易」是個道地的北京口語，不但在魯迅、老舍、朱自清等人的作品中時有出現，就是曹雪芹在「紅樓夢」中也會不時用到。可是近年來，時常見到有人寫成「好不容易」，大概是認為沒有加

個「不」字，便表示不了「不」的意思。甚至認為「好容易」應當作為容易解才是。不過，「好容易」只能用在事後的 述，事情過沒發生，通常是不用這個詞的。

(四)「溶」和「融」，如何分別此兩字？

答：溶字，通常有兩種意義：一、指物質在水裏化解，二、形容水勢之盛。由溶字構成的詞常見的有「溶化」、「溶解」，「溶液」及「溶溶」之類，溶溶有兩義：一、形容水勢之盛，二、形容廣大。

融，較常用的有：一、消熔，即身質在高溫裏化解，二、調和，由融字構成的詞常見的有融化、融解、融合、融會之類，融融也有兩義：一、形容和洽快樂，二、形容天氣和暖。

凡是由水起作用的用「溶」，如溶化、溶解、溶液；凡是由熱力起作用的用「融」，如「融化」、「融解」、「融液」。例如雪融化成水，是受熱的作用，不是因水所溶，該用「融」，「水乳交融」的「融」指兩者調和在一起，不是着眼於水的作用，故不能用「溶」字。

下期再見

書 名：萌 (第十二期)

學 校：慈幼英文學校 (中學部)

香港筲箕灣柴灣道16號

電話：2560-2134 傳真：2568-9697

網址：<http://www.ssshk.edu.hk>

第十一期編輯委員會

名譽顧問：杜玉燕校長

總編輯：黎國榮老師

校 對：陳鳳玲老師、劉曉鳳老師

陳少南老師、陳力行老師

美術設計：陳少南老師

封面插圖：吳浚銘4B (童真)

封底插圖：陳智彥5A (樂與怒)

製作統籌：星凱多媒體出版社

九龍新蒲崗大有街35號義發工業大廈14樓08室

電話：2503-2120

網址：<http://www.starschoolsolutions.com>

出版時間：2011年6月

版權所有，不得翻印、仿製或轉載本書圖版和文字。